

## Öğr. Gör. Dr. Selim CİNİSLİ

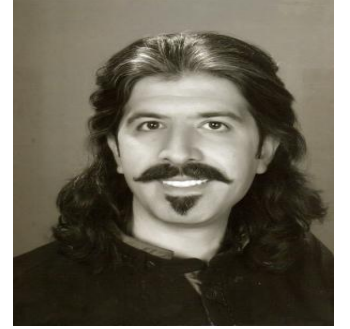
### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5015](tel:+904422315015)

E-posta: [selimcinisli@atauni.edu.tr](mailto:selimcinisli@atauni.edu.tr)

Diğer E-posta: [selimcinisli@hotmail.com](mailto:selimcinisli@hotmail.com)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/selimcinisli>



### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0807-2231

Yoksis Araştırmacı ID: 56305

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları Anasanat Dalı, Türkiye 2016 - 2022

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 2013 - 2015

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, Türkiye 2001 - 2010

### Yaptığı Tezler

Doktora, 21.YÜZYIL TİYATROSUNDA DEĞİŞEN SAHNE TASARIMI: SCENOGRAPHY, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları Anasanat Dalı, 2022

Yüksek Lisans, YÜKSEK LİSANS TEZİ BENZEŞEN VE AYRIŞAN YÖNLERİYLE COMMEDIA DELL'ARTE İLE ORTAOYUNUNDA TİP VE KOSTÜM , Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Tasarımı, Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2022 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2013 - 2022

Ücr.Öğretim Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2010 - 2012

### Akademik İdari Deneyim

Performans Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Devam Ediyor

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2023 - Devam Ediyor

Bölüm Tanıtım ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları,

2021 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

Sahne Mekaniği ve Teknikleri II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Malzeme Bilgisi II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Tiyatro Dekor Giysi Tasarımı VI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Türk Tiyatrosunda Tip ve Kostüm, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022  
Bilgisayarlı Teknik Çizim 3D Tasarım II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Sahne Tasarımına Giriş II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Teknik Çizim Perspektif II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
Makyaj, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017  
Tiyatro Dekor Giysi Tasarımı V, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
Teknik Çizim Perspektif I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Malzeme Bilgisi I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2010 - 2011  
Tiyatro Dekor Giysi Tasarımı VIII, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
Senografi Tarihi ve Senografik Tiyatro, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Tiyatro Dekor Giysi Tasarımı VII, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Butafor II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2012 - 2013  
Mkyaj I, Lisans, 2023 - 2024  
Sahne Tasarımına Giriş I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017  
Sahne Mekaniği ve Teknikleri I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Diploma Çalışması (Yıllık), Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Bilgisayarlı Teknik Çizim 3D Tasarım I, Lisans, 2023 - 2024  
Tiyatroda Senografik Anlayış, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Tiyatro Dekor Giysi Tasarımı IV, Lisans, 2022 - 2023, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Sahne Mekaniği ve Teknikleri 2, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Sahne Tasarımına Giriş 2, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Butafor I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Sahne Resimleme Tekniği II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Sahne Resimleme Tekniği I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Sahne Mekaniği ve Teknikleri 1, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Sahne Tasarımına Giriş 1, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Makyaj, Lisans, 2021 - 2022  
Sinema TV ve Tiyatro Makyajı, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
Yiyecek İçecek Stilistliği İÖ, Lisans, 2016 - 2017  
Görsel Sanatlar İÖ, Lisans, 2016 - 2017

Görsel Sanatlar, Lisans, 2016 - 2017  
Yiyecek İçecek İşletmelerinde Fiziksel Tasarım, Lisans, 2016 - 2017  
Yiyecek İçecek Sivilistliği, Lisans, 2016 - 2017  
Tiyatro Dekor Giysi Tasarımı I, Lisans, 2016 - 2017  
Turizm İşletmelerinde Fiziksel Tasarım, Lisans, 2016 - 2017  
Teknik Çizim Perspektif GTE 2, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Teknik Çizim Perspektif GTE 1, Lisans, 2013 - 2014

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, IV Lise ve Dengi Okullar Arası Gençlik Tiyatro Festivali, İl milli eğitim müdürlüğü, Mayıs, 2015

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Role of International Monitoring in Analyzing The Acting School's Accomplishments And Disadvantages**  
Usmonov S. Y., Cinisli S.  
ORIENTAL ART AND CULTURE SCIENTIFIC METHODOICAL JOURNAL, cilt.4, sa.2, ss.246-255, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Sanatsal Anlatım ve Uygulamalarıyla EXPO 2016 Erzurum Bahçesi'nin Değerlendirilmesi**  
Özgeriş M., Cinisli S., Karahan A., Yarşı F.  
Karabuk University Journal of Institute of Social Sciences, cilt.12, sa.4, ss.740-751, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **COMMEDIA DELL ARTE TİYATROSUNDA TİP VE KOSTÜM**  
Cinisli S.  
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.12, sa.12, ss.314-329, 2015 (Hakemli Dergi)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **TİYATRODA GERÇEKLİK İLE HAYAL ARASINDA BİR DENEYİM; THE PHANTOM OF THE OPERA**  
Cinisli S.  
ICSAS 2. ULUSLARARASI SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ, Erzurum, Türkiye, 19 Nisan - 21 Haziran 2024, ss.268-280
- II. **Commedia Dell'arte Tiyatrosunda Dedoğaçlama ve Fiziksel Anlatım**  
Cinisli S., Cöreğili F. E.  
IARTSYMP II. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Kocaeli, Türkiye, 8 - 13 Mayıs 2023, ss.234-235
- III. **HALK TİYATROSU GELENEĞİ VE COMMEDIA DELL'ARTE**  
Cinisli S., Yarşı F., İçyar C.  
IARTSYMP II. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Kocaeli, Türkiye, 8 - 13 Mayıs 2023, ss.225-226
- IV. **COMMEDIA DELL' ARTE VE ORTAOYUNU KARŞILAŞTIRILMASI**  
İçyar C., Cinisli S., Göğebakan E., Yarşı F.  
IARTSYMP II. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Kocaeli, Türkiye, 8 - 13 Mayıs 2023, ss.233-234
- V. **GELENEKSEL TÜRK HALK TİYATROSU VE GÖLGE OYUNU**  
Yarşı F., Cinisli S.  
IARTSYMP II. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Kocaeli, Türkiye, 8 - 13 Mayıs 2023, ss.221-222
- VI. **Performansın Özne Yaratımı Sürecine Etkisi**  
Yarşı F., Cinisli S.  
IARTSYMP: 1st International Art Symposium, Kocaeli, Türkiye, 16 - 20 Kasım 2021
- VII. **Gölge Tasvirlerinden, Meydan-ı Sühan'a: Orta Oyununda Öz ve Biçim**  
Cinisli S., Yarşı F.

IARTSYMP: 1st International Art Symposium, Kocaeli, Türkiye, 16 - 20 Kasım 2021

VIII. **Doğa Tabanlı Festivallerden Hayat Boyu Öğrenme, Çevre Bilincinin Geliştirilmesi ve Hareketli Yaşama Yönlendirme Fırsatları Yaratılması: DAPGençfest Örneği**

KARAHAN F., CİNİSLİ S.

Uluslararası Kentleşme ve Çevre Sorunları Sempozyumu, 28 - 30 Haziran 2018

IX. **Doğa tabanlı festivalden hayat boyu öğrenme, çevre bilincinin geliştirilmesi ve hareketli yaşama yönlendirme fırsatları yaratılması: Dap Genç- Dap Fest Örneği)**

CİNİSLİ S., KARAHAN F.

Uluslararası kentleşme ve çevre sorunları sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 28 Haziran 2018, ss.25-26

X. **Commedia Dell arte Tiyatrosunda Karnaval Ruhunu ve Maske**

CİNİSLİ S.

1st International Scientific Researches Congress Humanity and Social Sciences, MADRID, Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016, ss.36-41

XI. **Uluslararası Doğu Anadolu Gençlik Festivali ( dapgenç-Dapfest)**

CİNİSLİ S.

Tabiatın İzini Takip Ediyoruz, Kocaeli, Türkiye, 22 - 24 Mayıs 2014, ss.15

## Desteklenen Projeler

ARAS A. P., ÖZHANCI E., YARŞI F., CİNİSLİ S., TEMEL T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sahne Tasarımı Alanında Globalleşen Dijital Teknolojik Eğitimin Yeni Yaklaşımları ve Uygulamaları, 2019 - 2020

TEMEL T., CİNİSLİ S., YARŞI F., TOKSOY ÇEBER D., ŞEN Y., ŞEN Ü. S., İÇYAR C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "MODERNLEŞME VE TÜRK TİYATROSU", 2016 - 2017

KAHYAOĞLU Y., YARŞI F., CİNİSLİ S., GÖĞEBAKAN E., TEMEL T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "SAHNE VE PLASTİK SANATLAR ARASINDAKİ ETKİLEŞİMLER", 2016 - 2017

CİNİSLİ S., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Anadolu Kanatları Altında AKA T C Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik Projeleri Destek Programı, 2014 - 2015

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Lehimler E., Akçay Ş. Ö., Alper Akçay A., Aras A. P., Temel T., Çelikoğlu F., Özhanlı E., Candan E., Cinsli S., Göğebakan E., et al., Müzik ve Sahne Sanatları Araştırmalarında Bilimsel Paradigmalar Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Ekim 2023

## Metrikler

Yayın: 14

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Tabiatın İzini Takip Ediyoruz, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2014

## Ödüller

CİNİSLİ S., Kantocu / Yılın en iyi müzikali, XIX. Direkterarası Seyirci ödülleri, Ağustos 2019

CİNİSLİ S., Kantocu / yılın en başarılı sahne tasarımı, 10. Bediha Muvahhit Tiyatro Ödülleri, Mayıs 2019

CİNİSLİ S., Kantocu / Yılın en başarılı oyunu, 10. Bediha Muvahhit Tiyatro Ödülleri, Mayıs 2019

## **Sanatsal Etkinlik**

Cinisli S., Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali, Bienal, Trianel, Aralık 2021

Cinisli S., Sophie ve Ben, Sahne Tasarımı, Mart 2021

Yarşı F., Temel S., Cinisli S., VII. Uluslararası Sanat Trienali - Geçicilik – Farklar ve Ötesi, Bienal, Trianel, Haziran 2017

Kaya M. D., Kan A., Berkli Y., Polatođlu B., Elitok H., Sari S., Kahyaoğlu Y., Haşiloğlu M. F., Bilgin Akpınar B., Gungör T., et al.,  
Maveranın Gülleri, Diğer, Mayıs 2017