

## Lect. PhD Selim CİNİSLİ

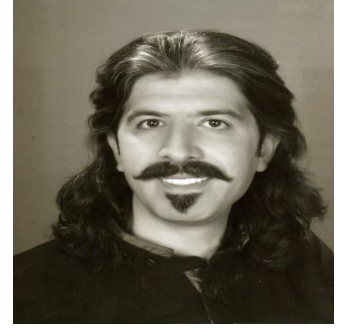
### Personal Information

Office Phone: [+90 442 231 5015](tel:+904422315015)

Email: [selimcinisli@atauni.edu.tr](mailto:selimcinisli@atauni.edu.tr)

Other Email: [selimcinisli@hotmail.com](mailto:selimcinisli@hotmail.com)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/selimcinisli>



### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-0807-2231

Yoksis Researcher ID: 56305

### Education Information

Doctorate, Ataturk University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları Anasanat Dalı, Turkey  
2016 - 2022

Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları Bölümü, Turkey  
2013 - 2015

Undergraduate, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, Turkey 2001 -  
2010

### Dissertations

Doctorate, 21.YÜZYIL TİYATROSUNDA DEĞİŞEN SAHNE TASARIMI: SCENOGRAPHY, Ataturk University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları Anasanat Dalı, 2022

Postgraduate, YÜKSEK LİSANS TEZİ BENZEŞEN VE AYRIŞAN YÖNLERİYLE COMMEDIA DELL'ARTE İLE ORTAOYUNUNDA TİP VE KOSTÜM , Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Performing Design, Fine Arts, Art and Design, Design Studies

### Academic Titles / Tasks

Lecturer PhD, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2022 - Continues

Lecturer, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2013 - 2022

Visiting Lecturer, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2010 - 2012

### Academic and Administrative Experience

Performans Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Continues

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2023 - Continues

Bölüm Tanıtım ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Üyesi, Atatürk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları,  
2021 - Continues

## Courses

Sahne Mekaniği ve Teknikleri II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Malzeme Bilgisi II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Tiyatro Dekor Giysi Tasarımı VI, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Türk Tiyatrosunda Tip ve Kostüm, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022

Bilgisayarlı Teknik Çizim 3D Tasarım II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Sahne Tasarımına Giriş II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Teknik Çizim Perspektif II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Makyaj, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017

Tiyatro Dekor Giysi Tasarımı V, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Teknik Çizim Perspektif I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Malzeme Bilgisi I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2010 - 2011

Tiyatro Dekor Giysi Tasarımı VIII, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

History of Scenography and Scenographic Theater, Postgraduate, 2023 - 2024

Tiyatro Dekor Giysi Tasarımı VII, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Butafor II , Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2012 - 2013

Mkyaj I, Undergraduate, 2023 - 2024

Sahne Tasarımına Giriş I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017

Sahne Mekaniği ve Teknikleri I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Diploma Çalışması (Yıllık), Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Computerized Technical Drawing 3D Design I, Undergraduate, 2023 - 2024

Tiyatroda Senografik Anlayış, Postgraduate, 2022 - 2023

Tiyatro Dekor Giysi Tasarımı IV, Undergraduate, 2022 - 2023, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Sahne Mekaniği ve Teknikleri 2, Postgraduate, 2021 - 2022

Sahne Tasarımına Giriş 2, Postgraduate, 2021 - 2022

Butafor I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Sahne Resimleme Tekniği II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Sahne Resimleme Tekniği I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Sahne Mekaniği ve Teknikleri 1, Postgraduate, 2021 - 2022

Sahne Tasarımına Giriş 1, Postgraduate, 2021 - 2022

Makyaj, Undergraduate, 2021 - 2022

Sinema TV ve Tiyatro Makyajı, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 -

2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
Yiyecek İçecek Sıtilistliği İÖ, Undergraduate, 2016 - 2017  
Görsel Sanatlar İÖ, Undergraduate, 2016 - 2017  
Görsel Sanatlar, Undergraduate, 2016 - 2017  
Yiyecek İçecek İşletmelerinde Fiziksel Tasarım, Undergraduate, 2016 - 2017  
Yiyecek İçecek Sıtilistliği, Undergraduate, 2016 - 2017  
Tiyatro Dekor Giysi Tasarımı I, Undergraduate, 2016 - 2017  
Turizm İşletmelerinde Fiziksel Tasarım, Undergraduate, 2016 - 2017  
Teknik Çizim Perspektif GTE 2, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Teknik Çizim Perspektif GTE 1, Undergraduate, 2013 - 2014

## Jury Memberships

Competition, IV Lise ve Dengi Okullar Arası Gençlik Tiyatro Festivali, İl milli eğitim müdürlüğü, May, 2015

## Articles Published in Other Journals

- I. **The Role of International Monitoring in Analyzing The Acting School's Accomplishments And Disadvantages**  
Usmonov S. Y., Cinisli S.  
ORIENTAL ART AND CULTURE SCIENTIFIC METHODOICAL JOURNAL, vol.4, no.2, pp.246-255, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Evaluation of Expo 2016 Erzurum Garden with its Artistic Expression and its Applications**  
Özgeriş M., Cinisli S., Karahan A., Yarşı F.  
Karabuk University Journal of Institute of Social Sciences, vol.12, no.4, pp.740-751, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **COMMEDIA DELL ARTE TİYATROSUNDA TİP VE KOSTÜM**  
Cinisli S.  
the Journal of Academic Social Sciences, vol.12, no.12, pp.314-329, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **TİYATRODA GERÇEKLİK İLE HAYAL ARASINDA BİR DENEYİM; THE PHANTOM OF THE OPERA**  
Cinisli S.  
ICSAS 2. ULUSLARARASI SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ, Erzurum, Turkey, 19 April - 21 June 2024, pp.268-280
- II. **Improvisation and Physical Expression in Commedia Dell'arte Theater**  
Cinisli S., Cöređili F. E.  
IARTSYMP II. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Kocaeli, Turkey, 8 - 13 May 2023, pp.234-235
- III. **FOLK THEATER TRADITION AND COMMEDIA DELL'ARTE**  
Cinisli S., Yarşı F., İçyar C.  
IARTSYMP II. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Kocaeli, Turkey, 8 - 13 May 2023, pp.225-226
- IV. **COMPARISON OF COMMEDIA DELL'ARTE AND THE ORTAOYUNU**  
İçyar C., Cinisli S., Göğebakan E., Yarşı F.  
IARTSYMP II. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Kocaeli, Turkey, 8 - 13 May 2023, pp.233-234
- V. **TRADITIONAL TURKISH FOLK THEATER AND SHADOW PLAY**  
Yarşı F., Cinisli S.  
IARTSYMP II. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Kocaeli, Turkey, 8 - 13 May 2023, pp.221-222
- VI. **The Effect of Performance on the Process of Subject Creation**

Yarşı F., Cinisli S.

IARTSYMP: 1st International Art Symposium, Kocaeli, Turkey, 16 - 20 November 2021

VII. **FROM SHADOW REPRESENTATIONS TO MEYDAN'I SÜHAN: FORM AND SUBSTANCE IN ORTAOYUNU**

Cinisli S., Yarşı F.

IARTSYMP: 1st International Art Symposium, Kocaeli, Turkey, 16 - 20 November 2021

VIII. **Doğa Tabanlı Festivallerden Hayat Boyu Öğrenme, Çevre Bilincinin Geliştirilmesi ve Hareketli Yaşama Yönlendirme Fırsatları Yaratılması: DAPGençfest Örneği**

KARAHAN F., CİNİSLİ S.

Uluslararası Kentleşme ve Çevre Sorunları Sempozyumu, 28 - 30 June 2018

IX. **Doğa tabanlı festivalden hayat boyu öğrenme, çevre bilincinin geliştirilmesi ve hareketli yaşama yönlendirme fırsatları yaratılması: Dap Genç- Dap Fest Örneği)**

CİNİSLİ S., KARAHAN F.

Uluslararası kentleşme ve çevre sorunları sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 28 June 2018, pp.25-26

X. **Commedia Dell arte Tiyatrosunda Karnaval Ruhü ve Maske**

CİNİSLİ S.

1st International Scientific Researches Congress Humanity and Social Sciences, MADRID, Madrid, Spain, 19 - 22 May 2016, pp.36-41

XI. **Uluslararası Doğu Anadolu Gençlik Festivali ( dapgenç-Dapfest)**

CİNİSLİ S.

Tabiatın İzini Takip Ediyoruz, Kocaeli, Turkey, 22 - 24 May 2014, pp.15

## Supported Projects

ARAS A. P., ÖZHANCI E., YARŞI F., CİNİSLİ S., TEMEL T., Project Supported by Higher Education Institutions, Sahne Tasarımı Alanında Globalleşen Dijital Teknolojik Eğitimin Yeni Yaklaşımları ve Uygulamaları, 2019 - 2020

TEMEL T., CİNİSLİ S., YARŞI F., TOKSOY ÇEBER D., ŞEN Y., ŞEN Ü. S., İÇYAR C., Project Supported by Higher Education Institutions, "MODERNLEŞME VE TÜRK TİYATROSU", 2016 - 2017

KAHYAOĞLU Y., YARŞI F., CİNİSLİ S., GÖĞEBAKAN E., TEMEL T., Project Supported by Higher Education Institutions, "SAHNE VE PLASTİK SANATLAR ARASINDAKİ ETKİLEŞİMLER", 2016 - 2017

CİNİSLİ S., Project Supported by Other Official Institutions, Anadolu Kanatlarının Altında AKA T C Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik Projeleri Destek Programı, 2014 - 2015

## Tasks In Event Organizations

Lehimler E., Akçay Ş. Ö., Alper Akçay A., Aras A. P., Temel T., Çelikoğlu F., Özhancı E., Candan E., Cinisli S., Göğebakan E., et al., Müzik ve Sahne Sanatları Araştırmalarında Bilimsel Paradigmalar Çalıştayı, Workshop Organization, Erzurum, Turkey, Ekim 2023

## Metrics

Publication: 14

## Congress and Symposium Activities

Tabiatın İzini Takip Ediyoruz, Attendee, Kocaeli, Turkey, 2014

## Awards

CİNİSLİ S., Kantocu / Yılın en iyi müzikali, XIX. Direklerarası Seyirci ödülleri, August 2019

CİNİSLİ S., Kantocu / Yılın en başarılı oyunu, 10. Bediha Muvahhit Tiyatro Ödülleri, May 2019

CİNİSLİ S., Kantocu / yılın en başarılı sahne tasarımı, 10. Bediha Muvahhit Tiyatro Ödülleri, May 2019

## Artistic Activity

Cinisi S., International Uludag Art and Design Biennial, Biennial, Trianel, December 2021

Cinisi S., Sophie ve Ben, Stage Design, March 2021

Yarşı F., Temel S., Cinisi S., VII. International Art Triennale - Temporality-Differences and Beyond, Biennial, Trianel, June 2017

Kaya M. D., Kan A., Berkli Y., Polatoğlu B., Elitok H., Sari S., Kahyaoğlu Y., Haşiloğlu M. F., Bilgin Akpınar B., Güngör T., et al., Maveranın Gülleri, Others, May 2017