

Res. Asst. Semih OKCU

Personal Information

Office Phone: [+90 442 231](tel:+90442231) Extension: 5350

Fax Phone: [+90 442 231 5350](tel:+904422315350)

Email: semih.okcu@atauni.edu.tr

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/semih.okcu>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-9992-9834

Yoksis Researcher ID: 281934

Education Information

Doctorate, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Bölümü, Turkey 2019 - Continues

Postgraduate, Ataturk University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzikoloji , Turkey 2016 - 2019

Undergraduate, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, Turkey 2011 - 2015

Undergraduate, Anadolu University, Faculty Of Economics, Kamu Yönetimi Bölümü, Turkey 2011 - 2013

Associate Degree, Anadolu University, Faculty Of Business Administration, Department Of Business, Turkey 2005 - 2011

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Dissertations

Postgraduate, Ahmed Avni Konuk'a ait Rast Kâr-ı Nâtik adlı eserin Makam ve Güfte Analizi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzikoloji Anasanat Dalı, 2019

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Music Sciences

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2018 - Continues

Courses

Bireysel Çalgı VII-VIII, Undergraduate, 2022 - 2023

Diploma Çalışması I, Undergraduate, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı I-II, Undergraduate, 2022 - 2023

Türk Müziği Tarihi I-II, Undergraduate, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı Eğt. II, Undergraduate, 2021 - 2022
Diploma Çalışması I-II, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi I-II, Undergraduate, 2021 - 2022
Diploma Çalışması I-II, Undergraduate, 2020 - 2021
Diploma Çalışması I-II, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi 1- 2, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi I-II, Undergraduate, 2018 - 2019
Bireysel Ses Eğitimi I, Undergraduate, 2018 - 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **MÛSİKÎ PROZODİSİNDE STATİK KALIŞ VE ZEKİ ÂRİF ATAERGİN ÖRNEĞİ**
OKCU S.
Journal of International Social Research, vol.13, pp.451-460, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Ahmed Avni Konuk'a Ait Rast Kâr-ı Nâtık (Fihrist-i Makâmat)Adlı Eserin Segâh Kararlı Satırlarının Makam ve Güfte Analizi**
Okcu S., Karataş Ö. S.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.24, no.2, pp.939-958, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **AHMED AVNİ KONUK'A AİT RAST KÂR-I NÂTIK (FİHRİST-İ MAKÂMAT) ADLI ESERİN MÜTEFERRİK MAKAM SATIRLARININ MAKAM VE GÜFTE ANALİZİ**
OKCU S.
AKRA KÜLTÜR SANAT VE EDEBİYAT DERGİSİ, vol.8, no.21, pp.193-211, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **KLASİK TÜRK MÛSİKİNİN ALATURKALAŞMASINDA ROL OYNAYAN BELLİ UNSURLARLA BERABER BESTECİLİK ANLAYIŞI FARKLILAŞAN BESTEKÂRLAR**
OKCU S.
Journal of International Social Research, vol.13, no.69, pp.639-647, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **SÖZLERİ ŞEYH GÂLİB'E, BESTELERİ HACI ÂRİF BEY VE SADEDDİN KAYNAK'A AİT OLAN ŞARKI FORMUNDA İKİ ESERİN KARŞILAŞTIRMALI MÛZİKAL ANALİZİ (COMPARATIVE MUSICAL ANALYSIS OF TWO WORKS IN THE SONG FORM BELONGING TO COMPOSITIONS HACI ÂRİF BEY AND SAADETTİN KAYNAK, LYRICS ŞEYH GÂLİB)**
Karataş Ö. S., Okcu S.
JASSS : THE JOURNAL OF ARTIFICIAL SOCIETIES AND SOCIAL SIMULATION, vol.1, no.241-265, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Beste ve Güftesi Zeki Ârif Ataergin'e ait Kürdîlihiczâkâr Makamındaki EserlerinProzodi ve Güfte Açısından İncelenmesi**
OKCU S.
5th International Scientific Research Congress, 1 - 02 September 2020, pp.92-110

Metrics

Publication: 6

Artistic Activity

Okcu S., Ney ve Tambur - Söyleşi - Dinleti, Instrumental Performance, May 2019

Okcu S., Ney Dinletisi, Instrumental Performance, May 2015

Okcu S., Dinleti, Instrumental Performance, May 2014

Okcu S., Ney Dinletisi, Instrumental Performance, May 2014

Okcu S., İNAN K., Tasavvuf Müziği Konseri (Unesco İtri Yılı), Turkish Classical Music, December 2012