

Arş.Gör. Semih OKCU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231](tel:+90442231) Dahili: 5350

Fax Telefonu: [+90 442 231 5350](tel:+904422315350)

E-posta: semih.okcu@atauni.edu.tr

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/semih.okcu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9992-9834

Yoksis Araştırmacı ID: 281934

Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Bölümü, Türkiye 2019 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzikoloji, Türkiye 2016 - 2019

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, Türkiye 2011 - 2015

Lisans, Anadolu Üniversitesi, İktisat Fakültesi, Kamu Yönetimi Bölümü, Türkiye 2011 - 2013

Ön Lisans, Anadolu Üniversitesi, İşletme Fakültesi, İşletme Bölümü, Türkiye 2005 - 2011

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Ahmed Avni Konuk'a ait Rast Kâr-ı Nâtik adlı eserin Makam ve Güfte Analizi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzikoloji Anasanat Dalı, 2019

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2018 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Bireysel Çalgı VII-VIII, Lisans, 2022 - 2023

Diploma Çalışması I, Lisans, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı I-II, Lisans, 2022 - 2023

Türk Müziği Tarihi I-II, Lisans, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı Eğt. II, Lisans, 2021 - 2022
Diploma Çalışması I-II, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi I-II, Lisans, 2021 - 2022
Diploma Çalışması I-II, Lisans, 2020 - 2021
Diploma Çalışması I-II, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi 1- 2, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi I-II, Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Ses Eğitimi I, Lisans, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **MÛSİKÎ PROZODİSİNDE STATİK KALIŞ VE ZEKÎ ÂRİF ATAERGİN ÖRNEĞİ**
OKCU S.
Journal of International Social Research, cilt.13, ss.451-460, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Ahmed Avni Konuk'a Ait Rast Kâr-ı Nâtık (Fihrist-i Makâmat)Adlı Eserin Segâh Kararlı Satırlarının Makam ve Güfte Analizi**
Okcu S., Karataş Ö. S.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.24, sa.2, ss.939-958, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **AHMED AVNİ KONUK'A AİT RAST KÂR-I NÂTİK (FİHRİST-İ MAKÂMAT) ADLI ESERİN MÜTEFERRİK MAKAM SATIRLARININ MAKAM VE GÜFTE ANALİZİ**
OKCU S.
AKRA KÜLTÜR SANAT VE EDEBİYAT DERGİSİ, cilt.8, sa.21, ss.193-211, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **KLASİK TÜRK MÛSİKİNİN ALATURKALAŞMASINDA ROL OYNAYAN BELLİ UNSURLARLA BERABER BESTECİLİK ANLAYIŞI FARKLILAŞAN BESTEKÂRLAR**
OKCU S.
Journal of International Social Research, cilt.13, sa.69, ss.639-647, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **SÖZLERİ ŞEYH GÂLİB'E, BESTELERİ HACI ÂRİF BEY VE SADEDDİN KAYNAK'A AİT OLAN ŞARKI FORMUNDA İKİ ESERİN KARŞILAŞTIRMALI MÛZİKAL ANALİZİ (COMPARATIVE MUSICAL ANALYSIS OF TWO WORKS IN THE SONG FORM BELONGING TO COMPOSITIONS HACI ÂRİF BEY AND SAADETTİN KAYNAK, LYRICS ŞEYH GÂLİB)**
Karataş Ö. S., Okcu S.
JASSS : THE JOURNAL OF ARTIFICIAL SOCIETIES AND SOCIAL SIMULATION, cilt.1, sa.241-265, 2018 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Beste ve Güftesi Zeki Ârif Ataergin'e ait Kürdîlihiczâr Makamındaki EserlerinProzodi ve Güfte Açısından İncelenmesi**
OKCU S.
5th International Scientific Research Congress, 1 - 02 Eylül 2020, ss.92-110

Metrikler

Yayın: 6

Sanatsal Etkinlik

Okcu S., Ney ve Tambur - Söyleşi - Dinleti, Çalgı Performansı, Mayıs 2019

Okcu S., Ney Dinletisi, algı Performansı, Mayıs 2015

Okcu S., Dinleti, algı Performansı, Mayıs 2014

Okcu S., Ney Dinletisi, algı Performansı, Mayıs 2014

Okcu S., İNAN K., Tasavvuf Müziği Konseri (Unesco İtri Yılı), Türk Sanat Müziği, Aralık 2012