

Asst. Prof. Semra KOTAN

Personal Information

Office Phone: [+90 231](tel:+902317346) Extension: 7346
Email: semra.kotan@atauni.edu.tr
Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/semra.kotan>
Address: semra.kotan@atauni.edu.tr



International Researcher IDs

ScholarID: jRCh0x0AAAAJ
ORCID: 0000-0002-1583-3772
Yoksis Researcher ID: 109053

Education Information

Doctorate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel İletişim Bilimleri, Turkey 2016 - 2020
Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Tv Ve Sinema, Turkey 2011 - 2015
Undergraduate, Ataturk University, İletişim Fakültesi, Radyo, Tv Ve Sinema, Turkey 2008 - 2011

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Other, İLAD 13. Kurum Bilgilendirme Çalıştayı, İLAD, 2022
Other, KVKK EĞİTİMİ, Atatürk Üniversitesi Veri Yönetim Ofisi, 2022
Occupational Health and Safety, İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, Atatürk Üniversitesi İş sağlığı ve Güvenliği Birimi, 2016

Dissertations

Doctorate, KORKU FİMLERİNDE “BEN” VE “BEN’İN İÇİNDEKİ ÖTEKİ’NİN” VARLIK ÇATIŞMASININ İÇERDİĞİ İDEOLOJİ, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel İletişim Bilimleri Anabilim Dalı, 2020
Postgraduate, Atf Yılmaz filmlerinde kadının temsili, Ataturk University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2015

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Radio, Cinema and Television

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Ataturk University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2021 - Continues
Research Assistant, Ataturk University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2016 - 2020
Research Assistant, Mus Alparslan University, Faculty Of Communication, Department Of Radio, Cinema And Television, 2014 - 2016

Academic and Administrative Experience

Akreditasyon, Sürekli Gelişim ve Yenilenme Kurulu Üyesi, Ataturk University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2021 - Continues
Deputy Head of Department, Ataturk University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2022 - 2023
Erasmus Program Institutional Coordinator, Ataturk University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2021 - 2022
Program Koordinatörü, Ataturk University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2018 - 2020

Courses

İletişim Becerileri, Undergraduate, 2022 - 2023
Film Türleri ve İdeoloji, Postgraduate, 2021 - 2022
Türk Sineması, Undergraduate, 2021 - 2022
Türk Sinemasında Temsil, Postgraduate, 2021 - 2022
Sinema ve Politika, Undergraduate, 2020 - 2021
Belgesel Film, Undergraduate, 2020 - 2021
Belgesel Film, Undergraduate, 2020 - 2021
Sinema ve Politika, Undergraduate, 2020 - 2021
Sinema ve Sanatlar, Undergraduate, 2020 - 2021
Sinema ve Sanatlar, Undergraduate, 2020 - 2021
Türk Kültür Tarihi, Undergraduate, 2020 - 2021
Türk Kültür Tarihi, Undergraduate, 2020 - 2021
Mezuniyet Projesi 2, Undergraduate, 2017 - 2018
Mezuniyet Projesi 2, Undergraduate, 2017 - 2018
İletişim Psikolojisi, Undergraduate, 2016 - 2017
Mezuniyet Projesi 1, Undergraduate, 2017 - 2018
Mezuniyet Projesi, Undergraduate, 2017 - 2018
İletişim Psikolojisi, Undergraduate, 2016 - 2017
Senaryo Yazarlığı, Undergraduate, 2016 - 2017
Senaryo Yazarlığı 1, Undergraduate, 2016 - 2017

Advising Theses

Kotan S., Tarihsel Süreç İçerisinde Teknolojinin Gelişmesi İle Değişen Sinema Anlayışının Türk ve Hollywood Sinemasındaki Yansımaları, Postgraduate, B.Urlular(Student), Continues

Jury Memberships

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, May, 2023
Competition, 18. Uluslararası Kar Film festivali, Ataturk University, December, 2022
Doctorate, Doctorate, Atatürk Üniversitesi, June, 2022
Competition, 17. Uluslararası Kar Film Festivali, Atatürk Üniversitesi, December, 2021

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2021

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2021

Competition, 13. Uluslararası Kar Film Festivali, , Atatürk Üniversitesi, March, 2017

Articles Published in Other Journals

- I. **Johan Huizinga’da Kültür Yapıcısı Olarak Oyun Kuramı Üzerine Bir İnceleme: “Squid Game”**
Kotan S., Arslan T.
Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.11, no.1, pp.73-95, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **“Manderlay” ve “Dogville” Filmlerinde Yabancılaştırma Teknikleri: Brechtien Yaklaşımın Sinemadaki İzleri Üzerine Bir Değerlendirme**
Kotan S.
Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi (SSRJ), vol.12, no.1, pp.44-52, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **ANA RAHMİNE DÖNME ARZUSU OLARAK ÖLÜM İTKİSİ: SİNEMADA “İNTİHAR” OLGUSUNA İLİŞKİN BİR OKUMA**
Kotan S.
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, no.93, pp.378-393, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **POST-TRUTH KAVRAMI ÖZELİNDE HAKİKATİN MAGAZİNLEŞMESİ: “DON’T LOOK UP” FİLMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
Kotan S.
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, vol.12, no.3, pp.1359-1371, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Komedi Programlarında Bir Güldürü Ögesi Olarak Cinselliğin Sunumu: “Güldür Güldür Show” Örneği**
HİDİROĞLU İ., KOTAN S.
Atatürk İletişim Dergisi, no.19, pp.41-58, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **X Men Film Serisinde Yaratma Eyleminin Temsili: Tanrısal Özelliklere Evrilen İnsan Anlatımı Üzerine İslami Açısından Bir Değerlendirme**
HİDİROĞLU İ., KOTAN S.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.8, no.1, pp.387-415, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Yeni İzleyici Bağlamında İçeriği Sosyal Ağlarla Zenginleştirilen İnteraktif Radyo Programcılığı: “İzlenecek Bi’ Şey Değil” Programı Örneği**
ACI S.
Atatürk İletişim Dergisi, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Sinemada Eril Söylem ve Atıf Yılmaz Filmlerinde Kadın Sorunu**
HİDİROĞLU İ., ACI S.
Atatürk İletişim Dergisi, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **KİŞİLİK BOZUKLUKLARININ SİNEMADA TEMSİLİ**
Kotan S. (Editor)
Eğitim Yayınevi, Konya, 2022
- II. **Kıyamet Senaryoları Sinemada Distopik Anlatılar**
Kotan S. (Editor)
Literatürk, Konya, 2022
- III. **KORKU FİLMLERİNİN İDEOLOJİSİ BEN’İN İÇİNDEKİ ÖTEKİ**
Kotan S.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2022
- IV. **Distopya Sorunsalı Üzerine Diyalektik Bir Bakış**

- Kotan S.
in: Kıyamet Senaryoları Sinemada Distopik Anlatılar, Semra KOTAN, Editor, Literatürk, Konya, pp.11-28, 2022
- V. **"GÜNDEM KALANLAR" FİLMİ ÜZERİNE BİR OKUMA: ŞİZOID KİŞİLİK BOZUKLUĞU İZLEĞİNDE**
Kotan S.
in: KİŞİLİK BOZUKLUKLARININ SİNEMADA TEMSİLİ, Semra Kotan, Editor, Eğitim yayınevi, Konya, pp.33-51, 2022
- VI. **"Zombieland" Film Örneği Üzerinden Komedi Sineması ve Türün Uylaşmaları**
Kotan S.
in: Film Türleri Anlatı Yapısı ve Uylaşmaları, Muhsine Sekmen, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.37-57, 2022
- VII. **Sporda Şiddet ve Medya**
Kotan S.
in: Spor ve Medya, Dr. Öğr. Üyesi Şeyma Bilginer Erdoğan, Editor, Atatürk Üniversitesi Açık öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, pp.275-294, 2021
- VIII. **KİMLİK İNŞASINDA BEN VE ÖTEKİNİN TEMSİLİ: "BİR BAŞKADIR" ÖRNEĞİ**
Kotan S.
in: Kavram ve Kuramlarla Bir Başkadır, Dr. Öğr. Üyesi Bahar Öztürk Dr. Öğr. Üyesi Beyler Yetkiner, Editor, Nobel Yayınevi, Ankara, pp.231-266, 2021
- IX. **Gelenek ve Batı Karşıtlığında İsmail Güneş'in Milli Sinema Düşüncesine Bir Bakış**
Kotan S., Erdoğan T.
in: Milli Sinema, İrfan Hıdıroğlu, Editor, Literatürk Yayıncılık, Konya, pp.295-323, 2020
- X. **Mehmet Tanrıseven ve İslami Sinema Üzerine,**
Kotan S.
in: Milli Sinema, İrfan Hıdıroğlu, Editor, Literatürk Yayıncılık, Konya, pp.323-353, 2020
- XI. **YENİ İZLEYİCİ BAĞLAMINDA ACUN MEDYADA GÖZALTI PROGRAMI ÖRNEĞİ**
YILMAZ A., KOTAN S.
in: TELEVİZYONUN EĞLENDİRME İŞLEVİNE ELEŞTİREL BİR BAKIŞ: ACUN MEDYA, İRFAN HİDİROĞLU, Editor, LİTERATÜRK AKADEMİA, Konya, pp.305-337, 2019
- XII. **Sinemada Göstergebilim**
Kotan S.
in: Göstergebilim, İrfan Hıdıroğlu, Editor, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, pp.204-231, 2018
- XIII. **Fotoğraf Makinesi ve Filminin Gelişimi**
Kotan S.
in: Temel Fotoğrafçılık, Abdulkadir atik, Editor, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, pp.45-67, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **SİNEMADA BİRER ÖYKÜ ÖGESİ OLARAK TANINMA (ANAGNORISIS), ACI VEREN EYLEM (PATHOS) VE BAHT DÖNÜŞÜ (PERIPETIE): "HOKKABAZ" FİLM ÖRNEĞİ**
Kotan S.
10. INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES , Konya, Turkey, 9 - 10 March 2023, pp.749-756
- II. **Sinemada Distopik Bir Hapishane: "Platform" Örneği**
Kotan S.
II. Uluslararası Sosyal ve Hukuk Çalışmaları Kongresi, Erzurum, Turkey, 12 - 13 May 2022, pp.35-36
- III. **SİNEMADA BİR TEMSİL OLARAK ÇOCUK VE SAVAŞ: "ÇİZGİLİ PİJAMALI ÇOCUK" FİLM ÖRNEĞİ ÜZERİNE NİTEL BİR ARAŞTIRMA**
Kotan S., Yıldız H. N.
2. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON WAR STUDIES, Ankara, Turkey, 20 May 2022, pp.3-4
- IV. **Reklamlarda Değişen Başörtüsü Pratiğini Okumak: Başörtülü Kadın Temsili**
Yıldız H. N., Kotan S.

5th Cultural Informatics, Communication&Media Studies Conference (CICMS), Aydın, Turkey, 16 - 18 May 2022, pp.51

V. **SİNEMADA VAROLUŞÇULUĞUN İZLERİNİ SÜRMEK: "GROUNDHOG DAY" ve "THE MAP OF TINY PERFECT THINGS" FİMLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ**

Kotan S., Arslan T.

EGE 5th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Turkey, 21 - 22 May 2022, pp.85-86

VI. **KOMEDİ PROGRAMLARINDA BİR GÜLDÜRÜ ÖGESİ OLARAK CİNSELLİĞİN SUNUMU: "GÜLDÜR GÜLDÜR SHOW" ÖRNEĞİ**

KOTAN S., HİDİROĞLU İ.

1. Uluslararası İletişim ve Yönetim Bilimleri Kongresi, Malatya, Turkey, 26 - 28 September 2019, pp.305

VII. **Mutantları Konu Edinen X Men Film SerisindeYaratma Eyleminin Temsili: Tanrısal ÖzelliklereEvrilen İnsanın Anlatımı**

HİDİROĞLU İ., KOTAN S.

2. ULUSLARARASI BİLİMLER İŞİĞİNDA YARATILIŞ KONGRESİ, Erzurum, Turkey, 8 - 09 November 2018

VIII. **Hüzün Turizmi Bağlamında Şehitliklerin İnsanlar Üzerindeki Katharsistik Etkisi: Erzurum Aziziye Tabyaları**

KOTAN S., YILDIZ H. N.

Brand and Brand City Congress, GÜMÜŞHANE, TÜRKİYE,, Gümüşhane, Turkey, 27 - 29 September 2018, pp.222

IX. **THE EVOLUTION OF CONSUMERISM WITHIN THE CONTEXT OF TRADITIONAL FEMALE IMAGE IN THE ADVERTİSEMENT**

KOTAN S., KOTAN Y.

1. INTERNATIONAL SCIENTİFİC AND VOCATİONAL STUDİES CONGRESS, Nevşehir, Turkey, 5 - 08 November 2017, pp.798-806

X. **THE ROLE OF SOCIAL MEDIA IN THE INCREASE OF TERROR GRUPS AND THE TERROR EVENTS DOMAINED BY RELIGIOUS EXPLOITERS**

Kotan S.

I. INTERNATIONAL SCİENTİFİC AND VOCATİONAL STIDİES CONGRESS, Nevşehir, Turkey, 4 - 07 October 2017, pp.806-810

Supported Projects

ATILGAN S. S., DEMİRTAŞ B., ÇELİK YILMAZ N., ERDOĞAN T., YILDIRIM Y., TAŞCIOĞLU R., KOTAN S., ÜN H., TEMİZTÜRK H., KÜÇÜK DURUR E., et al., Project Supported by Higher Education Institutions, 18.Uluslararası Kar Film Festivali, 2022 - 2023

ATILGAN S. S., ÜN H., BAYRAKTAR R., SÜMER D., CANDAR S., YILDIZ H. N., ERDOĞAN T., YILDIRIM B., HİDİROĞLU İ., YILMAZ A., et al., Project Supported by Higher Education Institutions, 17. Uluslararası Kar Film Festivali, 2021 - 2022

Scientific Refereeing

Contemporary Issues of Communication (ConICom), Other journals, April 2023

Tarih Okulu Dergisi (Journal of History School), Other journals, August 2022

Atatürk İletişim Dergisi, Other Journals, January 2022

Tasks In Event Organizations

Ün H., Göl E., Yıldız H. N., Demirtaş B., Atik A., Küçük Durur E., Kotan S., Yıldırım Y., Temiztürk H., Hıdıroğlu İ., et al., 18. Uluslararası Kar Film Festivali, Art Activities, Erzurum, Turkey, Aralık 2022

Küçük Durur E., Taşcioğlu R., Yılmaz A., Temiztürk H., Yıldırım B., Atik A., Öcal D., Hıdıroğlu İ., Zinderen İ. E., Bayraktar R.,

et al, 17. Uluslararası Kar Film Festivali, Art Activities, Erzurum, Turkey, Aralık 2021

Kotan S., 13. Uluslararası Kar Film Festivali, , Art Activities, Turkey, Mart 2017

Metrics

Publication: 32