

Doç.Dr. Semra KOTAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 231](tel:+902317337) Dahili: 7337

E-posta: semra.kotan@atauni.edu.tr

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/semra.kotan>

Posta Adresi: semra.kotan@atauni.edu.tr



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [jRCh0x0AAAAJ](https://orcid.org/0000-0002-1583-3772)

ORCID: 0000-0002-1583-3772

Yoksis Araştırmacı ID: 109053

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel İletişim Bilimleri, Türkiye 2016 - 2020

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Tv Ve Sinema, Türkiye 2011 - 2015

Lisans, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Tv Ve Sinema, Türkiye 2008 - 2011

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, İLAD 13. Kurum Bilgilendirme Çalıştayı, İLAD, 2022

Diğer, KVKK EĞİTİMİ, Atatürk Üniversitesi Veri Yönetim Ofisi, 2022

İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, Atatürk Üniversitesi İş sağlığı ve Güvenliği Birimi, 2016

Yaptığı Tezler

Doktora, KORKU FİLMLERİNDE “BEN” VE “BEN’İN İÇİNDEKİ ÖTEKİ’NİN” VARLIK ÇATIŞMASININ İÇERDİĞİ İDEOLOJİ, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel İletişim Bilimleri Anabilim Dalı, 2020

Yüksek Lisans, Atıf Yılmaz filmlerinde kadının temsili, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Görsel-İşitsel Teknikler Ve Medya Yapımcılığı, 2023 - Devam Ediyor
Dr.Öğr.Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2021 - 2023
Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2016 - 2020
Araştırma Görevlisi, Muş Alparslan Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2014 - 2016

Akademik İdari Deneyim

Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2023 - Devam Ediyor
Akreditasyon, Sürekli Gelişim ve Yenilenme Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2021 - Devam Ediyor
Bölüm Başkan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2022 - 2023
Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2021 - 2022
Program Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2018 - 2020

Verdiği Dersler

Çağdaş Sinema Tarihi, Lisans, 2024 - 2025
Türk Sinema Tarihi II, Lisans, 2024 - 2025
Sinema ve Felsefe, Lisans, 2023 - 2024
Sinema ve Felsefe, Lisans, 2023 - 2024
İletişim Becerileri, Lisans, 2022 - 2023
Film Türleri ve İdeoloji, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Türk Sineması, Lisans, 2021 - 2022
Türk Sinemasında Temsil, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Sinema ve Politika, Lisans, 2020 - 2021
Belgesel Film, Lisans, 2020 - 2021
Belgesel Film, Lisans, 2020 - 2021
Sinema ve Politika, Lisans, 2020 - 2021
Sinema ve Sanatlar, Lisans, 2020 - 2021
Sinema ve Sanatlar, Lisans, 2020 - 2021
Türk Kültür Tarihi, Lisans, 2020 - 2021
Türk Kültür Tarihi, Lisans, 2020 - 2021
Mezuniyet Projesi 2, Lisans, 2017 - 2018
Mezuniyet Projesi 2, Lisans, 2017 - 2018
İletişim Psikolojisi, Lisans, 2016 - 2017
Mezuniyet Projesi 1, Lisans, 2017 - 2018
Mezuniyet Projesi, Lisans, 2017 - 2018
İletişim Psikolojisi, Lisans, 2016 - 2017
Senaryo Yazarlığı, Lisans, 2016 - 2017
Senaryo Yazarlığı 1, Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Kotan S., 2000 sonrası Türk Sinemasında Toplumcu Gerçekçi Yaklaşım: Dar Gelirlinin Sorunları ve Geçim Mücadelesi, Yüksek Lisans, M.SENCER(Öğrenci), Devam Ediyor

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2024
Yarışma, 19. Uluslararası Kar Film Festivali, Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2024
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2023
Yarışma, 2. Uluslararası Göbeklitepe Film Festivali, Göbeklitepe Kültür Sanat Derneği, Ekim, 2023
Yarışma, 2. Uluslararası Büyük Taarruz Kısa Film Festivali, Afyonkarahisar Valiliği, Ekim, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2023
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2023
Yarışma, 18. Uluslararası Kar Film festivali, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2022
Yarışma, 17. Uluslararası Kar Film Festivali, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021
Yarışma, 13. Uluslararası Kar Film Festivali, , Atatürk Üniversitesi, Mart, 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Johan Huizinga’da Kültür Yapıcısı Olarak Oyun Kuramı Üzerine Bir İnceleme: “Squid Game”**
KOTAN S., Arslan T.
Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.73-95, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **“Manderlay” ve “Dogville” Filmlerinde Yabancılaştırma Teknikleri: Brechtien Yaklaşımın Sinemadaki İzleri Üzerine Bir Değerlendirme**
Kotan S.
Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi (SSRJ), cilt.12, sa.1, ss.44-52, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **ANA RAHMİNE DÖNME ARZUSU OLARAK ÖLÜM İTKİSİ: SİNEMADA “İNTİHAR” OLGUSUNA İLİŞKİN BİR OKUMA**
Kotan S.
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, sa.93, ss.378-393, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **POST-TRUTH KAVRAMI ÖZELİNDE HAKİKATİN MAGAZİNLEŞMESİ: “DON’T LOOK UP” FİLMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
Kotan S.
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, cilt.12, sa.3, ss.1359-1371, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Komedi Programlarında Bir Güldürü Ögesi Olarak Cinselliğin Sunumu: “Güldür Güldür Show” Örneği**
HİDİROĞLU İ., KOTAN S.
Atatürk İletişim Dergisi, sa.19, ss.41-58, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **X Men Film Serisinde Yaratma Eyleminin Temsili: Tanrısal Özelliklere Evrilen İnsan Anlatımı Üzerine İslami Açıdan Bir Değerlendirme**
HİDİROĞLU İ., KOTAN S.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.387-415, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Yeni İzleyici Bağlamında İçeriği Sosyal Ağlarla Zenginleştirilen İnteraktif Radyo Programcılığı: “İzlenecek Bi’ Şey Değil” Programı Örneği**
ACI S.
Atatürk İletişim Dergisi, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Sinemada Eril Söylem ve Atıf Yılmaz Filmlerinde Kadın Sorunu**

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **KİŞİLİK BOZUKLUKLARININ SİNEMADA TEMSİLİ**
Kotan S. (Editör)
Eğitim Yayınevi, Konya, 2022
- II. **Kıyamet Senaryoları Sinemada Distopik Anlatılar**
Kotan S. (Editör)
Literatürk, Konya, 2022
- III. **KORKU FİMLERİNİN İDEOLOJİSİ BEN'İN İÇİNDEKİ ÖTEKİ**
Kotan S.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2022
- IV. **Distopya Sorunsalı Üzerine Diyalektik Bir Bakış**
Kotan S.
Kıyamet Senaryoları Sinemada Distopik Anlatılar, Semra KOTAN, Editör, Literatürk, Konya, ss.11-28, 2022
- V. **"GÜNDEN KALANLAR" FİLMİ ÜZERİNE BİR OKUMA: ŞİZÖİD KİŞİLİK BOZUKLUĞU İZLEĞİNDE**
Kotan S.
KİŞİLİK BOZUKLUKLARININ SİNEMADA TEMSİLİ, Semra Kotan, Editör, Eğitim yayınevi, Konya, ss.33-51, 2022
- VI. **"Zombieland" Film Örneği Üzerinden Komedi Sineması ve Türün Uylaşimleri**
Kotan S.
Film Türleri Anlatı Yapısı ve Uylaşimleri, Muhsine Sekmen, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.37-57, 2022
- VII. **Sporda Şiddet ve Medya**
Kotan S.
Spor ve Medya, Dr. Öğr. Üyesi Şeyma Bilginer Erdoğan, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.275-294, 2021
- VIII. **KİMLİK İNŞASINDA BEN VE ÖTEKİNİN TEMSİLİ: "BİR BAŞKADIR" ÖRNEĞİ**
Kotan S.
Kavram ve Kuramlarla Bir Başkadır, Dr. Öğr. Üyesi Bahar Öztürk Dr. Öğr. Üyesi Beyler Yetkiner, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.231-266, 2021
- IX. **Gelenek ve Batı Karşıtlığında İsmail Güneş'in Milli Sinema Düşüncesine Bir Bakış**
Kotan S., Erdoğan T.
Milli Sinema, İrfan Hıdıroğlu, Editör, Literatürk Yayıncılık, Konya, ss.295-323, 2020
- X. **Mehmet Tanrısever ve İslami Sinema Üzerine,**
Kotan S.
Milli Sinema, İrfan Hıdıroğlu, Editör, Literatürk Yayıncılık, Konya, ss.323-353, 2020
- XI. **YENİ İZLEYİCİ BAĞLAMINDA ACUN MEDYADA GÖZALTİ PROGRAMI ÖRNEĞİ**
YILMAZ A., KOTAN S.
TELEVİZYONUN EĞLENDİRME İŞLEVİNE ELEŞTİREL BİR BAKIŞ: ACUN MEDYA, İRFAN HİDİROĞLU, Editör, LİTERATÜRK AKADEMİA, Konya, ss.305-337, 2019
- XII. **Sinemada Göstergebilim**
Kotan S.
Göstergebilim, İrfan Hıdıroğlu, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, ss.204-231, 2018
- XIII. **Fotoğraf Makinesi ve Filminin Gelişimi**
Kotan S.
Temel Fotoğrafçılık, Abdulkadir atik, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.45-67, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **SİNEMADA BİRER ÖYKÜ ÖGESİ OLARAK TANINMA (ANAGNORISIS), ACI VEREN EYLEM (PATHOS) VE BAHT DÖNÜŞÜ (PERIPETIE): "HOKKABAZ" FİLM ÖRNEĞİ**
Kotan S.
10. INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES , Konya, Türkiye, 9 - 10 Mart 2023, ss.749-756
- II. **Sinemada Distopik Bir Hapishane: "Platform" Örneği**
Kotan S.
II. Uluslararası Sosyal ve Hukuk Çalışmaları Kongresi, Erzurum, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2022, ss.35-36
- III. **SİNEMADA BİR TEMSİL OLARAK ÇOCUK VE SAVAŞ: "ÇİZGİLİ PİJAMALI ÇOCUK" FİLM ÖRNEĞİ ÜZERİNE NİTEL BİR ARAŞTIRMA**
Kotan S., Yıldız H. N.
2. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON WAR STUDIES, Ankara, Türkiye, 20 Mayıs 2022, ss.3-4
- IV. **Reklamlarda Değişen Başörtüsü Pratiğini Okumak: Başörtülü Kadın Temsili**
Yıldız H. N., Kotan S.
5th Cultural Informatics, Communication&Media Studies Conference (CICMS), Aydın, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2022, ss.51
- V. **SİNEMADA VAROLUŞÇULUĞUN İZLERİNİ SÜRMEK: "GROUNDHOG DAY" ve "THE MAP OF TINY PERFECT THINGS" FİMLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ**
Kotan S., Arslan T.
EGE 5th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Türkiye, 21 - 22 Mayıs 2022, ss.85-86
- VI. **KOMEDİ PROGRAMLARINDA BİR GÜLDÜRÜ ÖGESİ OLARAK CİNSELLİĞİN SUNUMU: "GÜLDÜR GÜLDÜR SHOW" ÖRNEĞİ**
KOTAN S., HİDİROĞLU İ.
1. Uluslararası İletişim ve Yönetim Bilimleri Kongresi, Malatya, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, ss.305
- VII. **Mutantları Konu Edinen X Men Film SerisindeYaratma Eyleminin Temsili: Tanrısal ÖzelliklereEvrilen İnsanın Anlatımı**
HİDİROĞLU İ., KOTAN S.
2. ULUSLARARASI BİLİMLER İŞİĞİNDA YARATILIŞ KONGRESİ, Erzurum, Türkiye, 8 - 09 Kasım 2018
- VIII. **Hüzün Turizmi Bağlamında Şehitliklerin İnsanlar Üzerindeki Katharsistik Etkisi: Erzurum Aziziye Tabyaları**
KOTAN S., YILDIZ H. N.
Brand and Brand City Congress, GÜMÜŞHANE, TÜRKİYE,, Gümüşhane, Türkiye, 27 - 29 Eylül 2018, ss.222
- IX. **THE EVOLUTION OF CONSUMERISM WITHIN THE CONTEXT OF TRADITIONAL FEMALE IMAGE IN THE ADVERTISEMENT**
KOTAN S., KOTAN Y.
1. INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND VOCATIONAL STUDIES CONGRESS, Nevşehir, Türkiye, 5 - 08 Kasım 2017, ss.798-806
- X. **THE ROLE OF SOCIAL MEDIA IN THE INCREASE OF TERROR GRUPS AND THE TERROR EVENTS DOMAINED BY RELIGIOUS EXPLOITERS**
Kotan S.
I. INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND VOCATIONAL STIDİES CONGRESS, Nevşehir, Türkiye, 4 - 07 Ekim 2017, ss.806-810

Desteklenen Projeler

KOTAN S., YILDIZ H. N., ERDEM S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yerli Animasyon Filmlerinin Kök Değerler Eğitimi Üzerindeki Etkisinin İncelenmesi Erzurum Örneği, 2023 - Devam Ediyor

ERDEM S., ÖCAL D., KOTAN S., ÖZYILDIZ M., YALÇIN Ö., ŞEN C. E., EMEK B. Ç., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GÖRSEL ÖĞRENMEDE YARATICI YAKLAŞIM AFİŞLERİN EĞİTİMDE KULLANIMI VE ÖĞRENME SÜRECİNDEKİ ETKİSİ,

2023 - Devam Ediyor

Kotan S., Torun M. S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2000 Sonrası Türk Sinemasında Toplumcu Gerçekçi Yaklaşım Dar Gelirli Kadın Karakterlerin Sorunları ve Geçim Mücadeleleri, 2023 - 2024

ATILGAN S. S., DEMİRTAŞ B., ÇELİK YILMAZ N., ERDOĞAN T., YILDIRIM Y., TAŞCIOĞLU R., KOTAN S., ÜN H., TEMİZTÜRK H., KÜÇÜK DURUR E., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 18.Uluslararası Kar Film Festivali, 2022 - 2023
ATILGAN S. S., ÜN H., BAYRAKTAR R., SÜMER D., CANDAR S., YILDIZ H. N., ERDOĞAN T., YILDIRIM B., HİDİROĞLU İ., YILMAZ A., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 17. Uluslararası Kar Film Festivali, 2021 - 2022

Bilimsel Hakemlikler

Medya ve Din Araştırmaları Dergisi (Online) , Diğer Dergiler, Nisan 2024

Folklor Akademi Dergisi, Diğer Dergiler, Mart 2024

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi (İNİF E-Dergi), Diğer Dergiler, Mart 2024

Contemporary Issues of Communication, Diğer Dergiler, Ocak 2024

Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi, Diğer Dergiler, Ekim 2023

Kronotop İletişim Dergisi, Diğer Dergiler, Ekim 2023

Finans Ekonomi ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, Diğer Dergiler, Ekim 2023

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, Diğer Dergiler, Eylül 2023

Contemporary Issues of Communication, Diğer Dergiler, Ağustos 2023

SineFilozofi, Diğer Dergiler, Temmuz 2023

Contemporary Issues of Communication (ConICom), Diğer Dergiler, Nisan 2023

Tarih Okulu Dergisi (Journal of History School), Diğer Dergiler, Ağustos 2022

Atatürk İletişim Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2022

Atatürk İletişim Dergisi, Diğer Dergiler, Ağustos 2021

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Kotan S., Hıdıroğlu İ., 19. Uluslararası Kar Film Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Şubat 2024

Kotan S., Korkut C., Bilginer Erdoğan Ş., İletişim Fakültesi-Sektör Buluşması, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2023

Kotan S., Çimen Ü., Yurdigül A., Korkut Y., Bilginer Erdoğan Ş., Korkut C., Teori ve Uygulama Boyutlarıyla Radyo Televizyon ve Sinema Eğitimi İç Paydaş Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, Türkiye, Kasım 2023

Ün H., Göl E., Yıldız H. N., Demirtaş B., Atik A., Küçük Durur E., Kotan S., Yıldırım Y., Temiztürk H., Hıdıroğlu İ., et al., 18. Uluslararası Kar Film Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2022

Küçük Durur E., Taşcioğlu R., Yılmaz A., Temiztürk H., Yıldırım B., Atik A., Öcal D., Hıdıroğlu İ., Zinderen İ. E., Bayraktar R., et al., 17. Uluslararası Kar Film Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2021

Kotan S., 13. Uluslararası Kar Film Festivali, , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Mart 2017

Metrikler

Yayın: 32