

## Doç. Dr. Semra KOTAN

### Kişisel Bilgiler

**İş Telefonu:** +90 231 Dahili: 7337  
**E-posta:** semra.kotan@atauni.edu.tr  
**Web:** <https://avesis.atauni.edu.tr/semra.kotan>  
**Posta Adresi:** semra.kotan@atauni.edu.tr



### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: jRCh0x0AAAAJ  
ORCID: 0000-0002-1583-3772  
Yoksis Araştırmacı ID: 109053

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel İletişim Bilimleri, Türkiye 2016 - 2020  
Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Tv Ve Sinema, Türkiye 2011 - 2015  
Lisans, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Tv Ve Sinema, Türkiye 2008 - 2011

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, İLAD 13. Kurum Bilgilendirme Çalıştayı, İLAD, 2022  
Diğer, KVKK EĞİTİMİ, Atatürk Üniversitesi Veri Yönetim Ofisi, 2022  
İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, Atatürk Üniversitesi İş sağlığı ve Güvenliği Birimi, 2016

### Yaptığı Tezler

Doktora, KORKU FİLMLERİNDE "BEN" VE "BEN'İN İÇİNDEKİ ÖTEKİ'NİN" VARLIK ÇATIŞMASININ İÇERDİĞİ İDEOLOJİ, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel İletişim Bilimleri Anabilim Dalı, 2020  
Yüksek Lisans, Atif Yılmaz filmlerinde kadının temsili, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2015

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Görsel-İşitsel Teknikler Ve Medya Yapımcılığı, 2023 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2021 - 2023

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2016 - 2020

Araştırma Görevlisi, Muş Alparslan Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2014 - 2016

## **Akademik İdari Deneyim**

Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2023 - Devam Ediyor

Akreditasyon, Sürekli Gelişim ve Yenilenme Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2021 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2022 - 2023

Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2021 - 2022

Program Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2018 - 2020

## **Verdiği Dersler**

Çağdaş Sinema Tarihi, Lisans, 2024 - 2025

Türk Sinema Tarihi II, Lisans, 2024 - 2025

Sinema ve Felsefe, Lisans, 2023 - 2024

Sinema ve Felsefe, Lisans, 2023 - 2024

İletişim Becerileri, Lisans, 2022 - 2023

Film Türleri ve İdeoloji, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Türk Sineması, Lisans, 2021 - 2022

Türk Sinemasında Temsil, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Sinema ve Politika, Lisans, 2020 - 2021

Belgesel Film, Lisans, 2020 - 2021

Belgesel Film, Lisans, 2020 - 2021

Sinema ve Politika, Lisans, 2020 - 2021

Sinema ve Sanatlar, Lisans, 2020 - 2021

Sinema ve Sanatlar, Lisans, 2020 - 2021

Türk Kültür Tarihi, Lisans, 2020 - 2021

Türk Kültür Tarihi, Lisans, 2020 - 2021

Mezuniyet Projesi 2, Lisans, 2017 - 2018

Mezuniyet Projesi 2, Lisans, 2017 - 2018

İletişim Psikolojisi, Lisans, 2016 - 2017

Mezuniyet Projesi 1, Lisans, 2017 - 2018

Mezuniyet Projesi, Lisans, 2017 - 2018

İletişim Psikolojisi, Lisans, 2016 - 2017

Senaryo Yazarlığı, Lisans, 2016 - 2017

Senaryo Yazarlığı 1, Lisans, 2016 - 2017

## **Yönetilen Tezler**

Kotan S., 2000 sonrası Türk Sinemasında Toplumcu Gerçekçi Yaklaşım: Dar Gelirliğin Sorunları ve Geçim Mücadelesi, Yüksek Lisans, M.SENCER(Öğrenci), Devam Ediyor

Kotan S., Tarihsel Süreç İçerisinde Teknolojinin Gelişmesi İle Değişen Sinema Anlayışının Türk ve Hollywood Sinemasındaki Yansımaları, Yüksek Lisans, B.Urlular (Öğrenci), Devam Ediyor

## Jüri Üyelikleri

Doktora Yeterlik Snavı, Doktora Yeterlik Snavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2024  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2024  
Yarışma, 19. Uluslararası Kar Film Festivali, Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2024  
Doktora Yeterlik Snavı, Doktora Yeterlik Snavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2023  
Yarışma, 2.Uluslararası Göbeklitepe Film Festivali, Göbeklitepe Kültür Sanat Derneği, Ekim, 2023  
Yarışma, 2. Uluslararası Büyük Taarruz Kısa Film Festivali, Afyonkarahisar Valiliği, Ekim, 2023  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2023  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2023  
Doktora Yeterlik Snavı, Doktora Yeterlik Snavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2023  
Yarışma, 18. Uluslararası Kar Film festivali, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2022  
Yarışma, 17. Uluslararası Kar Film Festivali, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021  
Yarışma, 13. Uluslararası Kar Film Festivali, , Atatürk Üniversitesi, Mart, 2017

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Johan Huizinga'da Kültür Yapıcısı Olarak Oyun Kuramı Üzerine Bir İnceleme: "Squid Game"**  
KOTAN S., Arslan T.  
Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.73-95, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **"Manderlay" ve "Dogville" Filmlerinde Yabancılaştırma Teknikleri: Brechtien Yaklaşımın Sinemadaki İzleri Üzerine Bir Değerlendirme**  
Kotan S.  
Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi (SSRJ), cilt.12, sa.1, ss.44-52, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **ANA RAHMİNE DÖNME ARZUSU OLARAK ÖLÜM İTKİSİ: SİNEMADA "İNTİHAR" OLGUSUNA İLİŞKİN BİR OKUMA**  
Kotan S.  
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, sa.93, ss.378-393, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **POST-TRUTH KAVRAMI ÖZELİNDE HAKİKATİN MAGAZİNLEŞMESİ: "DON'T LOOK UP" FİLMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
Kotan S.  
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, cilt.12, sa.3, ss.1359-1371, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Komedi Programlarında Bir Güldürü Ögesi Olarak Cinselliğin Sunumu: "Güldür Güldür Show" Örneği**  
HIDIROĞLU İ., KOTAN S.  
Atatürk İletişim Dergisi, sa.19, ss.41-58, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **X Men Film Serisinde Yaratma Eyleminin Temsili: Tanrısal Özelliklere Evrilen İnsan Anlatımı Üzerine İslami Açıdan Bir Değerlendirme**  
HIDIROĞLU İ., KOTAN S.  
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.387-415, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Yeni İzleyici Bağlamında İçeriği Sosyal Ağlarla Zenginleştirilen İnteraktif Radyo Programcılığı:"İzlenecek Bi' Şey Değil" Programı Örneği**  
ACI S.  
Atatürk İletişim Dergisi, 2016 (Hakemli Dergi)

VIII. **Sinemada Eril Söylem ve Atıf Yılmaz Filmlerinde Kadın Sorunu**

HİDİROĞLU İ., ACI S.

Atatürk İletişim Dergisi, 2015 (Hakemli Dergi)

**Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **KİŞİLİK BOZUKLUKLARININ SİNEMADA TEMSİLİ**  
Kotan S. (Editör)  
Eğitim Yayınevi, Konya, 2022
- II. **Kıyamet Senaryoları Sinemada Distopik Anlatılar**  
Kotan S. (Editör)  
Literatürk, Konya, 2022
- III. **KORKU FİLMLERİNİN İDEOLOJİSİ BEN'İN İÇİNDEKİ ÖTEKİ**  
Kotan S.  
Eğitim Yayınevi, Konya, 2022
- IV. **Distopya Sorunsalı Üzerine Diyalektik Bir Bakış**  
Kotan S.  
Kıyamet Senaryoları Sinemada Distopik Anlatılar, Semra KOTAN, Editör, Literatürk, Konya, ss.11-28, 2022
- V. **"GÜNDEN KALANLAR" FİLMİ ÜZERİNE BİR OKUMA: ŞİZOİD KİŞİLİK BOZUKLUĞU İZLEĞİNDE**  
Kotan S.  
KİŞİLİK BOZUKLUKLARININ SİNEMADA TEMSİLİ, Semra Kotan, Editör, Eğitim yayınevi, Konya, ss.33-51, 2022
- VI. **"Zombieland" Film Örneği Üzerinden Komedi Sineması ve Türün Uylaşmaları**  
Kotan S.  
Film Türleri Anlatı Yapısı ve Uylaşmaları, Muhsine Sekmen, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.37-57, 2022
- VII. **Sporda Şiddet ve Medya**  
Kotan S.  
Spor ve Medya, Dr. Öğr. Üyesi Şeyma Bilginer Erdoğan, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.275-294, 2021
- VIII. **KİMLİK İNŞASINDA BEN VE ÖTEKİNİN TEMSİLİ: "BİR BAŞKADIR" ÖRNEĞİ**  
Kotan S.  
Kavram ve Kuramlarla Bir Başkadır, Dr. Öğr. Üyesi Bahar Öztürk Dr. Öğr. Üyesi Beyler Yetkiner, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.231-266, 2021
- IX. **Gelenek ve Batı Karşıtlığında İsmail Güneş'in Milli Sinema Düşüncesine Bir Bakış**  
Kotan S., Erdoğan T.  
Milli Sinema, İrfan Hıdıroğlu, Editör, Literatürk Yayıncılık, Konya, ss.295-323, 2020
- X. **Mehmet Tanrısever ve İslami Sinema Üzerine,**  
Kotan S.  
Milli Sinema, İrfan Hıdıroğlu, Editör, Literatürk Yayıncılık, Konya, ss.323-353, 2020
- XI. **YENİ İZLEYİCİ BAĞLAMINDA ACUN MEDYADA GÖZALTI PROGRAMI ÖRNEĞİ**  
YILMAZ A., KOTAN S.  
TELEVİZYONUN EĞLENDİRME İŞLEVİNE ELEŞTİREL BİR BAKIŞ: ACUN MEDYA, İRFAN HİDİROĞLU, Editör, LİTERATÜRK AKADEMİA, Konya, ss.305-337, 2019
- XII. **Sinemada Göstergebilim**  
Kotan S.  
Göstergebilim, İrfan Hıdıroğlu, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, ss.204-231, 2018
- XIII. **Fotoğraf Makinesi ve Filminin Gelişimi**  
Kotan S.  
Temel Fotoğrafçılık, Abdulkadir atik, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.45-67, 2018

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **SİNEMADA BİRER ÖYKÜ ÖGESİ OLARAK TANINMA (ANAGNORISIS), ACI VEREN EYLEM (PATHOS) VE BAHT DÖNÜŞÜ (PERIPETIE): "HOKKABAZ" FİLM ÖRNEĞİ**  
Kotan S.  
10. INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES , Konya, Türkiye, 9 - 10 Mart 2023, ss.749-756
- II. **Sinemada Distopik Bir Hapishane: "Platform" Örneği**  
Kotan S.  
II. Uluslararası Sosyal ve Hukuk Çalışmaları Kongresi, Erzurum, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2022, ss.35-36
- III. **SİNEMADA BİR TEMSİL OLARAK ÇOCUK VE SAVAŞ: "ÇİZGİLİ PİJAMALI ÇOCUK" FİLM ÖRNEĞİ ÜZERİNE NİTEL BİR ARAŞTIRMA**  
Kotan S., Yıldız H. N.  
2. INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON WAR STUDIES, Ankara, Türkiye, 20 Mayıs 2022, ss.3-4
- IV. **Reklamlarda Değişen Başörtüsü Pratiğini Okumak: Başörtülü Kadın Temsili**  
Yıldız H. N., Kotan S.  
5th Cultural Informatics, Communication&Media Studies Conference (CICMS), Aydın, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2022, ss.51
- V. **SİNEMADA VAROLUŞÇULUĞUN İZLERİNİ SÜRMEK: "GROUNDHOG DAY" ve "THE MAP OF TINY PERFECT THINGS" FİMLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ**  
Kotan S., Arslan T.  
EGE 5th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Türkiye, 21 - 22 Mayıs 2022, ss.85-86
- VI. **KOMEDİ PROGRAMLARINDA BİR GÜLDÜRÜ ÖGESİ OLARAK CİNSELLİĞİN SUNUMU: "GÜLDÜR GÜLDÜR SHOW" ÖRNEĞİ**  
KOTAN S., HİDİROĞLU İ.  
1. Uluslararası İletişim ve Yönetim Bilimleri Kongresi, Malatya, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, ss.305
- VII. **Mutantları Konu Edinen X Men Film SerisindeYaratma Eyleminin Temsili: Tanrısal ÖzelliklereEvrilen İnsanın Anlatımı**  
HİDİROĞLU İ., KOTAN S.  
2. ULUSLARARASI BİLİMLER İŞİĞİNDA YARATILIŞ KONGRESİ, Erzurum, Türkiye, 8 - 09 Kasım 2018
- VIII. **Hüzün Turizmi Bağlamında Şehitliklerin İnsanlar Üzerindeki Katharsistik Etkisi: Erzurum Aziziye Tabyaları**  
KOTAN S., YILDIZ H. N.  
Brand and Brand City Congress, GÜMÜŞHANE, TÜRKİYE,, Gümüşhane, Türkiye, 27 - 29 Eylül 2018, ss.222
- IX. **THE EVOLUTION OF CONSUMERISM WITHIN THE CONTEXT OF TRADITIONAL FEMALE IMAGE IN THE ADVERTISEMENT**  
KOTAN S., KOTAN Y.  
1. INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND VOCATIONAL STUDIES CONGRESS, Nevşehir, Türkiye, 5 - 08 Kasım 2017, ss.798-806
- X. **THE ROLE OF SOCIAL MEDIA IN THE INCREASE OF TERROR GRUPS AND THE TERROR EVENTS DOMAINED BY RELIGIOUS EXPLOITERS**  
Kotan S.  
I. INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND VOCATIONAL STIDİES CONGRESS, Nevşehir, Türkiye, 4 - 07 Ekim 2017, ss.806-810

## Desteklenen Projeler

KOTAN S., YILDIZ H. N., ERDEM S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yerli Animasyon Filmlerinin Kök Değerler Eğitimi Üzerindeki Etkisinin İncelenmesi Erzurum Örneği, 2023 - Devam Ediyor  
ERDEM S., ÖCAL D., KOTAN S., ÖZYILDIZ M., YALÇIN Ö., ŞEN C. E., EMEK B. Ç., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GÖRSEL ÖĞRENMEDE YARATICI YAKLAŞIM AFİŞLERİN EĞİTİMDE KULLANIMI VE ÖĞRENME SÜRECİNDEKİ ETKİSİ,

2023 - Devam Ediyor

Kotan S., Torun M. S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2000 Sonrası Türk Sinemasında Toplumcu Gerçekçi Yaklaşım Dar Gelirli Kadın Karakterlerin Sorunları ve Geçim Mücadeleleri, 2023 - 2024

ATILGAN S. S., DEMİRTAŞ B., ÇELİK YILMAZ N., ERDOĞAN T., YILDIRIM Y., TAŞCIOĞLU R., KOTAN S., ÜN H., TEMİZTÜRK H., KÜÇÜK DURUR E., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 18.Uluslararası Kar Film Festivali, 2022 - 2023  
ATILGAN S. S., ÜN H., BAYRAKTAR R., SÜMER D., CANDAR S., YILDIZ H. N., ERDOĞAN T., YILDIRIM B., HİDİROĞLU İ., YILMAZ A., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 17. Uluslararası Kar Film Festivali, 2021 - 2022

## Bilimsel Hakemlikler

Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, Diğer Dergiler, Temmuz 2024  
conlcom, Diğer Dergiler, Temmuz 2024

Medya ve Din Araştırmaları Dergisi (Online) , Diğer Dergiler, Nisan 2024

Folklor Akademi Dergisi, Diğer Dergiler, Mart 2024

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi (İNİF E-Dergi), Diğer Dergiler, Mart 2024

Contemporary Issues of Communication, Diğer Dergiler, Ocak 2024

Kronotop İletişim Dergisi, Diğer Dergiler, Ekim 2023

Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi, Diğer Dergiler, Ekim 2023

Finans Ekonomi ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, Diğer Dergiler, Ekim 2023

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, Diğer Dergiler, Eylül 2023

Contemporary Issues of Communication, Diğer Dergiler, Ağustos 2023

SineFilozofi, Diğer Dergiler, Temmuz 2023

Contemporary Issues of Communication (ConlCom), Diğer Dergiler, Nisan 2023

Tarih Okulu Dergisi (Journal of History School), Diğer Dergiler, Ağustos 2022

Atatürk İletişim Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2022

Atatürk İletişim Dergisi, Diğer Dergiler, Ağustos 2021

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Erdem S., KOTAN S., Yapay Zeka ve İnsan, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Mayıs 2024

Kotan S., Hıdıroğlu İ., 19. Uluslararası Kar Film Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Şubat 2024

Kotan S., Korkut C., Bilginer Erdoğan Ş., İletişim Fakültesi-Sektör Buluşması, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2023

Kotan S., Çimen Ü., Yurdigül A., Korkut Y., Bilginer Erdoğan Ş., Korkut C., Teori ve Uygulama Boyutlarıyla Radyo Televizyon ve Sinema Eğitimi İç Paydaş Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, Türkiye, Kasım 2023

Ün H., Göl E., Yıldız H. N., Demirtaş B., Atik A., Küçük Durur E., Kotan S., Yıldırım Y., Temiztürk H., Hıdıroğlu İ., et al., 18. Uluslararası Kar Film Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2022

Küçük Durur E., Taşcioğlu R., Yılmaz A., Temiztürk H., Yıldırım B., Atik A., Öcal D., Hıdıroğlu İ., Zinderen İ. E., Bayraktar R., et al., 17. Uluslararası Kar Film Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2021

Kotan S., 13. Uluslararası Kar Film Festivali, , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Mart 2017

## Metrikler

Yayın: 32