

Asst. Prof. Serhat ERDEM



Personal Information

Office Phone: +90 442 231 5100 Extension: 5469

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/serhaterdem>

Address: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV Bölümü 25240
Erzurum

Biography

1982 Kırıkkale doğumlu olan Serhat ERDEM, lise eğitimini Samsun Ondokuz Mayıs Lisesi'nde tamamladı. 2004 yılında, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema Bölümü'nden lisans diplomasını almaya hak kazandı. 2005 yılında, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-Televizyon Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak akademik hayata ilk adımını attı. 2009 yılında, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik Anabilim Dalında yüksek lisans eğitimini "Matte Paint Uygulamasının Sinemada Ortaya Çıkardığı Dönüşümler Üzerine Bir İnceleme" tezi ile tamamlayan Erdem, 2010 yılında İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon Sinema Anabilim Dalı'nda doktora eğitimine başladı. 2015 yılında "Gerçekliğin Yeniden İnşasında Görsel Efekt Kullanımı: Spartaküs Televizyon Dizisinde Mekan İnşası" adlı Doktora tezini tamamlayarak Doktor unvanını almaya hak kazandı.

Halen Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaya devam eden Erdem, akademik çalışmalarına devam etmektedir.

Education Information

Doctorate, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Radyo Televizyon Sinema, Turkey 2011 - 2015

Postgraduate, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Gazetecilik, Turkey 2006 - 2009

Undergraduate, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, Turkey 2001 - 2004

Certificates, Courses and Trainings

Human Rights, Özel Nitelikli Kişisel verilerin Korunması Farkındalık Eğitimi, Legal Talks, 2021

Dissertations

Doctorate, Gerçekliğin yeniden inşasında görsel efekt kullanımı: Spartaküs televizyon dizisinde mekan inşası, İstanbul University, Institute Of Social Sciences, İletişim Fakültesi Bölümü, 2015

Postgraduate, Matte Paint uygulamasının sinemada ortaya çıkardığı dönüşümler üzerine bir inceleme, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Anabilim Dalı, 2009

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Radio, Cinema and Television

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV, 2018 - Continues
Assistant Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV, 2015 - 2018

Academic and Administrative Experience

Assistant Director of the Institute, Ataturk University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, -, 2021 - Continues
Erasmus Coordinator, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV, 2020 - Continues
Farabi Coordinator, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV, 2019 - Continues
Mevlana Exchange Program Coordinator, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV, 2019 - Continues
BAP Coordinator, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV, 2018 - Continues

Courses

Ses, Undergraduate, 2020 - 2021
Televizyonda Yapım- Yönetim II, Undergraduate, 2020 - 2021
Görüntünün Temel İlkeleri, Undergraduate, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Kitle İletişim Kuramları II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Efekt Tasarımı II, Undergraduate, 2020 - 2021
Kurgu Teknikleri II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Sinematografi, Undergraduate, 2020 - 2021
Kurgu Teknikleri I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Işık, Undergraduate, 2020 - 2021
Televizyona Giriş, Undergraduate, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Işık Ses Makyaj ve Dekor II, Undergraduate, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Efekt Tasarımı I, Undergraduate, 2020 - 2021
Televizyonda Yapım- Yönetim I, Undergraduate, 2020 - 2021
Işık Ses Makyaj ve Dekor I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Kitle İletişim Kuramları I, Undergraduate, 2019 - 2020
Görsel Sanatlarda Estetik, Competence In Art, 2018 - 2019
Video Sanatı, Postgraduate, 2016 - 2017
Göstergebilim, Postgraduate, 2016 - 2017

Advising Theses

Erdem S., Resim sanatında bir ifade aracı olarak leke, Postgraduate, A.AL TIN(Student), 2019
Erdem S., Marcel Ducamp sonrası nesne kullanımı: Şeffaflık, Postgraduate, S.ÜCE(Student), 2019
Erdem S., Resim sanatında Ben-Day noktaları, Postgraduate, R.İLGAZ(Student), 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **SİNEMADA ENGELLİ TEMSİLLERİNİN ÇERÇEVELENMESİ: MUCİZE FİLMİ ÖRNEĞİ**
ERDEM S.
İDİL Sanat ve Dil Dergisi, vol.10, no.84, pp.1183-1192, 2021 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **Sanalı Gerçeğe Dönüştürmede Hareket Yakalama Teknolojisi**
ERDEM S.
Digital Communication Journal, vol.4, no.5, pp.16-32, 2021 (Other Refereed National Journals)

III. DİJİTALLEŞEN FİLM SEKTÖRÜNDE SANAL SET UYGULAMALARINA BAKIŞ

Erdem S.

Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.27, pp.159-177, 2021 (Other Refereed National Journals)

IV. Sanal Gerçekliğin Reklam Stratejilerinde Kullanılmasına Yönelik Bir Değerlendirme

ERDEM S.

Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.27, no.46, pp.241-248, 2021 (Other Refereed National Journals)

V. GERÇEKLİĞİN YENİDEN İNŞASINDA GÖRSEL EFEKT KULLANIMI SPARTAKÜS TELEVİZYON DİZİSİ ÖRNEĞİNDE MEKAN KURGUSU

Erdem S.

e-Gifder, vol.3, pp.275-296, 2015 (National Refreed University Journal)

Books & Book Chapters

I. MEDYADA KORKU KÜLTÜRÜ ÜZERİNE ELEŞTİREL YAKLAŞIMLAR

Erdem S. (Editor)

Literatürk Academia, Konya, 2021

II. Ses Efektlerinin Sinema Yapımlarında Kullanımı Üzerine Bir İnceleme: Foley Sanatı

Erdem S.

in: DİJİTALLEŞME EKSENİNDE İLETİŞİM, KÜLTÜR VE MEDYA, YAŞAR İbrahim Halil, Editor, Literatürk Academia, Konya, pp.257-276, 2021

III. SANAL MİMÉSİS: GELENEKSEL OYUNLARIN SANAL GERÇEKLİKTE YENİDEN ÜRETİM UYGULAMALARI ÜZERİNE BİR İNCELEME

Erdem S.

in: ÇOCUK – OYUN – OYUNCAK TEMALI ÇALIŞMALAR, ÖCAL Derya, ÇİFTÇİ Hasan, Editor, Iksad Publications, Konya, pp.21-50, 2021

IV. Korku Sinemasında Makyajın Kullanımı Üzerine Bir İnceleme

ERDEM S.

in: MEDYADA KORKU KÜLTÜRÜ ÜZERİNE ELEŞTİREL YAKLAŞIMLAR, ERDEM Serhat, Editor, Literatürk Academia, Konya, pp.133-152, 2021

V. Küresel Dünyada Stratejik Halkla İlişkileri Kültürlerarasılık Bağlamında Değerlendirmek: COCA-COLA Firmasının Resmi Web Sayfası Üzerinden Görüntü Odaklı İlişki Yönetimi

ERDEM S.

in: Stratejik Halkla İlişkiler Yönetimi: Kavram, Kuram ve Uygulamalar, GEÇİKLİ Fatma, Editor, Beta Basım Yayım Dağıtım A.Ş., İstanbul, pp.421-452, 2021

VI. GÖRSEL İLETİŞİM: YAŞAMIN GÖRSEL İNŞASI

ERDEM S.

in: İLETİŞİMİN TEMEL PRENSİPLERİ, TAŞTAN Kenan, Editor, Eğitim Yayınevi, İstanbul, pp.96-111, 2021

VII. SİNEMA VE HAVA KAMERASI BİLEŞİMİNİN FİLMLERDE AÇIĞA ÇIKARDIĞI SONUÇLAR

Erdem S.

in: A'DAN Z'YE İLETİŞİM ÇALIŞMALARI - 2, KUYUCU Mihalıs, ÇİFTÇİ HASAN, Editor, Iksad Publications, Ankara, pp.83-115, 2021

VIII. Işıklıandırmanın Televizyon Yapımlarında Kullanımına Anlama Etkisi

Erdem S.

in: Televizyon 4.0 Toplum 5.0 Döneminde YENİ İZLENCE YENİ İZLERKİTLE, Esennur Sirer, Editor, Literatürk Academia, Konya, pp.269-286, 2020

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. RENGİN GÜCÜ: FİLMERDE KULLANILAN RENK PALETİ

ERDEM S.

VI. Uluslararası Mardin Artuklu Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Mardin, Turkey, 25 June 2021

II. ÜÇ BOYUTLU FİLM İZLEMEK İSTİYORSANIZ GÖZLÜKLERİNİZİ ÇIKARIN

Erdem S.

5th INTERNATIONAL 'COMMUNICATION IN NEW WORLD' CONGRESS, İstanbul, Turkey, 12 June 2021, pp.11-18

III. EN İYİ ÖZGÜN SENARYO ÖDÜLÜ: YAPAY ZEKÂ

ERDEM S.

GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ ULUSLARARASI TASARIM VE SİNEMA SEMPOZYUMU, İzmir, Turkey, 17 June 2021

IV. YENİ İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ SOSYAL AĞLARIN SOSYAL YAŞAMA ETKİLERİ FACEBOOK VE TWİTTER ÖRNEĞİ

Erdem S., Akmeşe Z.

2. Ulusal Yönetim Bilişim Sistemleri Kongresi, Erzurum, Turkey, 8 - 10 October 2015, pp.1297-1301

V. SANAL GERÇEKLİKLE KUŞATILMIŞ MEKANLARDA KAŞİFE DÖNÜŞEN İZLEYİCİ

Erdem S.

2. Ulusal Yönetim Bilişim Sistemleri Kongresi, Erzurum, Turkey, 8 - 10 October 2015, pp.730-739

VI. KİMSİNİZ? KABUL GÖRMEK İÇİN YARATILAN KARAKTERLER ve SANAL DÜNYA

Erdem S.

2. Ulusal Yönetim Bilişim Sistemleri Kongresi, Erzurum, Turkey, 8 - 10 October 2015, pp.77-87

VII. Canlandırma Sinemasında Çevre Tasviri

Erdem S.

1. Ulusal İletişim Ortamlarında Çevre Etkileşimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 9 - 10 June 2010

Supported Projects

ER M. H. , ERGAND Ç., ATAR V., MUTLUGÜN E., GENÇCELEP B., GÖKÇE İ., OLCAYTO G. C. , HAŞILOĞLU M. F. , GÖKLER B. M. , BOSTANCI M., et al., Project Supported by Higher Education Institutions, Erzurum Tabyalarının Sanatsal Bir Bakış Açısıyla Fotoğraflanması ve Günümüz-Gelecek Kuşaklara Aktarımı için Fotoğraf Kitabı Oluşturulması (Mecidiye,Aziziye Tabyaları), 2019 - Continues

PİŞKİN G., ERDEM S., ÇİĞDEM A. H. , Project Supported by Higher Education Institutions, Teknoloji ve Sanatın Etkileşimi: Belgesel Sanat, 2019 - 2020

TATAR M., ERDEM S., Project Supported by Higher Education Institutions, "ANADOLU MASALLARININ VİDEO ART OLARAK SANAT ORTAMINA AKTARIMI.", 2016 - 2018

Scientific Refereeing

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, December 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, March 2019

Artistic Activity

Erdem S., ArtAnkara Güzel Sanatlar Fakültesi Tanıtım Filmi, Views, March 2017

Erdem S., Eyof Sokağı 2017 Tanıtım Filmi, Others, February 2017

Erdem S., "Sessiz" Videoart Sergisi, Group Exhibition, January 2017

Erdem S., Sanal Ortamlarda Gerçeklik Kurgusu, Others, October 2015

Erdem S., 4. Uluslararası Dadaş Film Festivali, Festival, October 2009