SERHAT ERDEM
DOÇ.DR.

E-posta : serhaterdem@atauni.edu.tr
Diğer E-posta : serhaterdem82@gmail.com
İş Telefonu : +90 442 231 7347
Fax Telefonu : +90 442 231 7362
Adres : Atatürk üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü 25240 Erzurum
Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ScholarID: 1lnqeSkAAAAJ
ORCID: 0000-0002-3782-0147
Publons / Web Of Science ResearcherID: ADO-4768-2022
Yoksis Araştırmacı ID: 103661

Biyografi

1982 Kırıkkale doğumlu olan Serhat ERDEM, lise eğitimini Samsun Ondokuz Mayıs Lisesi'nde tamamladı. 2004 yılında, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema Bölümü'nden lisans diplomasını almaya hak kazandı. 2005 yılında, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-Televizyon Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak akademik hayata ilk adımını attı. 2009 yılında, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik Anabilim Dalında yüksek lisans eğitimini "Matte Paint Uygulamasının Sinemada Ortaya Çıkardığı Dönüşümler Üzerine Bir İnceleme" tezi ile tamamlayan Erdem, 2010 yılında İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon Sinema Anabilim Dalı'nda doktora eğitimine başladı. 2015 yılında "Gerçekliğin Yeniden İnşasında Görsel Efekt Kullanımı: Spartaküs Televizyon Dizisinde Mekan İnşası" adlı Doktora tezini tamamlayarak Doktor unvanını almaya hak kazandı.

2005-2022 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışan Erdem, 2022 yılında Görsel İletişim Tasarımı alanında Doçent unvanını almıştır. 2022 Şubat ayından itibaren Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde akademik çalışmalarına devam etmektedir.

Ögrenim Bilgisi

Doktora 2011 - 2015	İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Radyo Televizyon Sinema, Türkiye
Yüksek Lisans 2006 - 2009	Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Gazetecilik, Türkiye
Lisans 2001 - 2004	Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, Türkiye

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğiticinin Eğitimi, İstanbul Ticaret Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2023
İş Sağlığı ve Güvenliği, Çalışanların Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi , Atatürk Üniversitesi İş Sağlığı ve Güvenliği Birimi Koordinatörlüğü, 2022
Bilişim, Temel Seviye After Effects Eğitimi, Boğaziçi Enstitüsü, 2022
Kişisel Gelişim, Kamuda Çıkar Çatışması ve Önlenmesi Eğitimi, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Sürekli Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi, 2022
Kalite Yönetimi, Kalite Güvencesinde Program Akran Değerlendirme Çalıştayı, Atatürk Üniversitesi Kalite Koordinatörlüğü, 2022
Proje Yönetimi, Proje Yönetimi Eğitimi, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Sürekli Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi, 2022
Kişisel Gelişim, Etkili İletişim Teknikleri Eğitimi, Boğaziçi Enstitüsü, 2022
Bilişim, Dijital Dönüşüm ve Yeni Teknolojiler Eğitimi, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Sürekli Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi, 2022
İnsan Hakları, Özel Nitelikli Kişisel Verilerin Korunması Farkındalık Eğitimi, LegalTalks Eralp Danışmanlık, 2021
Mesleki Kurs, Serhat Kalkınma Ajansı 2020 Yılı Teknik Destek programı kapsamında desteklenen, Kars Belediyesi tarafından yürütülen, “Sosyal Medya Fotoğraf, Video Düzenleme ve Yönetimi“ Projesi Eğitmeni., Indata Akademi, 2020

Yaptığı Tezler

Doktora, Gerçekliğin yeniden inşasında görsel efekt kullanımı: Spartaküs televizyon dizisinde mekan inşası, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Fakültesi Bölümü, 2015
Yüksek Lisans, Matte Paint uygulamasının sinemada ortaya çıkardığı dönüşümler üzerine bir inceleme, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Anabilim Dalı, 2009

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr. 2022 - Devam Ediyor	Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon
Dr.Öğr.Üyesi 2022 - 2022	Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon
Dr.Öğr.Üyesi 2018 - 2022	Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-Tv
Yrd.Doç.Dr. 2015 - 2018	Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV

Desteklenen Projeler

1. ERDEM S., ÖCAL D., KOTAN S., ÖZYILDIZ M., YALÇIN Ö., ŞEN C. E., EMEK B. Ç., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GÖRSEL ÖĞRENMEDE YARATICI YAKLAŞIM AFİŞLERİN EĞİTİMDE KULLANIMI VE ÖĞRENME SÜRECİNDEKİ ETKİSİ, 2023 - Devam Ediyor

2. ERDEM S., YILDIRIM D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk Karikatüründe Yalın Çizgi ve Nehar Tüblek, 2023 - Devam Ediyor
3. ER M. H., ERGAND Ç., ATAR V., MUTLUGÜN E., GENÇCELEP B., OLCAYTO G. C., HAŞILOĞLU M. F., GÖKLER B. M., BOSTANCI M., GEMALMAZ M., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Erzurum Tabyalarının Sanatsal Bir Bakış Açısıyla Fotoğraflanması ve Günümüz-Gelecek Kuşaklara Aktarımı için Fotoğraf Kitabı Oluşturulması (Mecidiye,Aziziye Tabyaları), 2019 - 2022
4. PİŞKİN G., ERDEM S., ÇİĞDEM A. H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Teknoloji ve Sanatın Etkileşimi: Belgesel Sanat, 2019 - 2020
5. TATAR M., ERDEM S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "ANADOLU MASALLARININ VİDEO ART OLARAK SANAT ORTAMINA AKTARIMI.", 2016 - 2018
6. Erdem S., Çiğdem A. H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Üniverside 2011, 2008 - 2011

Ödüller

1. Erdem S., 13th İKSAD SCIENCE AWARDS, İktisadi Kalkınma Ve Sosyal Araştırmalar Enstitüsü, Aralık 2022

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 1. Uluslararası Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali, Sinema Araştırmacıları Kültür ve Sanat Derneği, Aralık, 2023
Sanatta Yeterlik Sınavı, Sanatta Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2023
Yarışma, 5. Siirt uluslararası Kısa Film Festivali, Anadolu Kültür ve Sanat Meclisi Derneği, Kasım, 2023
Yarışma, 5. Bingöl Uluslararası Kısa Film Festivali, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kasım, 2023
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2023
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2023
Yarışma, Büyük Taarruz 2. Uluslararası Kısa Film Festivali, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ekim, 2023
Yarışma, 2. Uluslararası Göbeklitepe Kısa Film Festivali, Şanlıurfa Gönüllüleri Derneği, Ekim, 2023
Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022
Yarışma, 5. Uluslararası Siirt Kısa Film Festivali, 5.ULUSLARARASI SİİRT KISA FİLM FESTİVALİ YARIŞMA BÖLÜMÜ: KISA FİLM YARIŞMASI, Kasım, 2022
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Muş Alparslan Üniversitesi, Eylül, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022
Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022
Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021
Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021
Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2020
Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Atatürk Üniversitesi, Mart, 2019
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Atatürk Üniversitesi, Mart, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Metaverse: Bir Sergileme Yöntemi Olarak Sanatın Yeni Gerçeklik Alanı**
   TAŞÇI F., ERDEM S.
   Dijital Communication Journal, cilt.6, sa.10, ss.40-58, 2023 (Hakemli Dergi)
2. **Artificial Life: Virtual Reality and Multimedia Associated Design Experience**
   Erdem S.
   Contemporary Issues of Communication (ConICom), cilt.2, sa.1, ss.10-17, 2023 (Hakemli Dergi)
3. **Geleceği Dün ve Şimdi Belirler: İnsan Merkezli Sanal Gerçeklik Tasarımı**
   Erdem S., Öcal D.
   TRT Akademi, cilt.8, sa.17, ss.82-103, 2023 (Hakemli Dergi)
4. **Graffiti as a Communication Tool and Use of Experimental Graphic Design in Graffiti Applications**
   AKER H., ERDEM S.
   Contemporary, cilt.1, sa.1, ss.5-14, 2022 (Hakemli Dergi)
5. **SİNEMADA ENGELLİ TEMSİLLERİNİN ÇERÇEVELENMESİ: MUCİZE FİLMİ ÖRNEĞİ**
   ERDEM S.
   İDİL Sanat ve Dil Dergisi, cilt.10, sa.84, ss.1183-1192, 2021 (Hakemli Dergi)
6. **Sanalı Gerçeğe Dönüştürmede Hareket Yakalama Teknolojisi**
   ERDEM S.
   Digital Communication Journal, cilt.4, sa.5, ss.16-32, 2021 (Hakemli Dergi)
7. **DİJİTALLEŞEN FİLM SEKTÖRÜNDE SANAL SET UYGULAMALARINA BAKIŞ**
   Erdem S.
   Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.0, sa.27, ss.159-177, 2021 (Hakemli Dergi)
8. **Sanal Gerçekliğin Reklam Stratejilerinde Kullanılmasına Yönelik Bir Değerlendirme**
   ERDEM S.
   Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.27, sa.46, ss.241-248, 2021 (Hakemli Dergi)
9. **GERÇEKLİĞİN YENİDEN İNŞASINDA GÖRSEL EFEKT KULLANIMI SPARTAKÜS TELEVİZYON DİZİSİ ÖRNEĞİNDE MEKAN KURGUSU**
   Erdem S.
   e-Gifder, cilt.3, ss.275-296, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. **Distopik Görsel İletişim: Toplumsal Farkındalığı Artırmada Kullanılan Sanatsal İfade Biçimi**
   ERDEM S.
   SİNEMA VE DİSTOPYA Sinemada Ütopik ve Distopik İmgeler, DEMİR AKMEŞE Zuhal, DEMİR Özcan, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.187-208, 2023
2. **Pazarlama ve Reklamcılık Stratejilerinde Yapay Zekanın Rolü ve Geleceğine İlişkin Önermeler**
   ERDEM S.
   DİJİTAL EVRENDE REKLAM, DOĞAN, Neva, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.55-72, 2023

3. **GÖRSEL OKURYAZARLIĞININ İŞARET ETTİĞİNE DAİR: GÖRSEL İLETİŞİM ÇAĞINDA BİLİNÇLİ MEDYA TÜKETİMİ**
   ERDEM S.
   Medya Okuryazarlığı Analizleri, BAYRAKTAR, Recep, Editör, Eğitim Yayınevi, Ankara, ss.9-22, 2023
4. **Bıçak Sırtı (Blade Runner): Gelecek Tasavvurunda Ütopik ve/veya Distopik Düşüncenin Sinemada Kurgulanması**
   ERDEM S.
   SİNEMA VE ÜTOPYA Sinemada Ütopik ve Distopik İmgeler, AKMEŞE DEMİR Zuhal, AKMEŞE Eşref, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.197-209, 2023
5. **9th INTERNATIONAL "COMMUNICATION IN THE NEW WORLD" Congress PROCEEDINGS BOOK**
   Erdem S. (Editör)
   İksad Yayınevi, Ankara, 2022
6. **MEDYADA KORKU KÜLTÜRÜ ÜZERİNE ELEŞTİREL YAKLAŞIMLAR**
   Erdem S. (Editör)
   Literatürk Academia, Konya, 2021
7. **Ses Efektlerinin Sinema Yapımlarında Kullanımı Üzerine Bir İnceleme: Foley Sanatı**
   Erdem S.
   DİJİTALLEŞME EKSENİNDE İLETİŞİM, KÜLTÜR VE MEDYA, YAŞAR İbrahim Halil, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.257-276, 2021
8. **SANAL MİMÉSİS: GELENEKSEL OYUNLARIN SANAL GERÇEKLİKTE YENİDEN ÜRETİM UYGULAMALARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
   Erdem S.
   ÇOCUK – OYUN – OYUNCAK TEMALI ÇALIŞMALAR, ÖCAL Derya,ÇİFTÇİ Hasan, Editör, Iksad Publications, Konya, ss.21-50, 2021
9. **SİNEMA VE HAVA KAMERASI BİLEŞİMİNİN FİLMLERDE AÇIĞA ÇIKARDIĞI SONUÇLAR**
   Erdem S.
   A'DAN Z'YE İLETİŞİM ÇALIŞMALARI - 2, KUYUCU Mihalis,Çiftçi HASAN, Editör, Iksad Publications, Ankara, ss.83-115, 2021
10. **GÖRSEL İLETİŞİM: YAŞAMIN GÖRSEL İNŞASI**
    ERDEM S.
    İLETİŞİMİN TEMEL PRENSİPLERİ, TAŞTAN Kenan, Editör, Eğitim Yayınevi, İstanbul, ss.96-111, 2021
11. **Korku Sinemasında Makyajın Kullanımı Üzerine Bir İnceleme**
    ERDEM S.
    MEDYADA KORKU KÜLTÜRÜ ÜZERİNE ELEŞTİREL YAKLAŞIMLAR, ERDEM Serhat, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.133-152, 2021
12. **Küresel Dünyada Stratejik Halkla İlişkileri Kültürlerarasılık Bağlamında Değerlendirmek: COCA-COLA Firmasının Resmi Web Sayfası Üzerinden Görüntü Odaklı İlişki Yönetimi**
    ERDEM S.
    Stratejik Halkla İlişkiler Yönetimi: Kavram, Kuram ve Uygulamalar, GEÇİKLİ Fatma, Editör, Beta Basım Yayım Dağıtım A.Ş., İstanbul, ss.421-452, 2021
13. **Film Kameraları**
    ERDEM S.
    Kamera Aydınlatma ve Çekim Teknikleri, Yılmaz Adem, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, ss.142-162, 2020
14. **Işıklandırmanın Televiyon Yapımlarında Kullanımıve Anlama Etkisi**
    Erdem S.
    Televizyon 4.0 Toplum 5.0 Döneminde YENİ İZLENCE YENİ İZLERKİTLE, Esennur Sirer, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.269-286, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMINDA DİJİTAL DÖNÜŞÜMÜ NFT ÜZERİNDEN TARTIŞMAK**
   Erdem S.
   9th INTERNATIONAL "COMMUNICATION IN THE NEW WORLD" Congress, Baku, Azerbaycan, 1 - 03 Kasım 2022, ss.57-63
2. **GÖRSEL İKNA STRATEJİLERİNİ SOSYAL MEDYA ÜZERİNDEN ÇÖZÜMLEMEK**
   Erdem S.
   7th INTERNATIONAL 'COMMUNICATION IN NEW WORLD' CONGRESS, İzmir, Türkiye, 2 - 04 Mart 2022, ss.22-33
3. **RENGİN GÜCÜ: FİLMLERDE KULLANILAN RENK PALETİ**
   ERDEM S.
   VI. Uluslararası Mardin Artuklu Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Mardin, Türkiye, 25 Haziran 2021
4. **ÜÇ BOYUTLU FİLM İZLEMEK İSTİYORSANIZ GÖZLÜKLERİNİZİ ÇIKARIN**
   Erdem S.
   5th INTERNATIONAL 'COMMUNICATION IN NEW WORLD' CONGRESS, İstanbul, Türkiye, 12 Haziran 2021, ss.11-18
5. **EN İYİ ÖZGÜN SENARYO ÖDÜLÜ: YAPAY ZEKÂ**
   Erdem S.
   GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ ULUSLARARASI TASARIM VE SİNEMA SEMPOZYUMU, İzmir, Türkiye, 17 Haziran 2021
6. **KİMSİNİZ? KABUL GÖRMEK İÇİN YARATILAN KARAKTERLER ve SANAL DÜNYA**
   Erdem S.
   2. Ulusal Yönetim Bilişim Sistemleri Kongresi, Erzurum, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2015, ss.77-87
7. **YENİ İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ SOSYAL AĞLARIN SOSYAL YAŞAMA ETKİLERİ FACEBOOK VE TWİTTER ÖRNEĞİ**
   Erdem S., Akmeşe Z.
   2. Ulusal Yönetim Bilişim Sistemleri Kongresi, Erzurum, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2015, ss.1297-1301
8. **SANAL GERÇEKLİKLE KUŞATILMIŞ MEKANLARDA KAŞİFE DÖNÜŞEN İZLEYİCİ**
   Erdem S.
   2. Ulusal Yönetim Bilişim Sistemleri Kongresi, Erzurum, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2015, ss.730-739
9. **Canlandırma Sinemasında Çevre Tasviri**
   Erdem S.
   1. Ulusal İletişim Ortamlarında Çevre Etkileşimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 9 - 10 Haziran 2010

Sanatsal Etkinlik

Erdem S., Stone Hills (Taş Tepeler), Gösterim, Mart 2023
Erdem S., Dijiart, Dijital Sanat Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2023
Erdem S., Akademisyen Sanatçılar Sergisi 2, Karma Sergi, Ekim 2022
Erdem S., ArtAnkara Güzel Sanatlar Fakültesi Tanıtım Filmi, Gösterim, Mart 2017
Erdem S., Eyof Sokağı 2017 Tanıtım Filmi, Diğer, Şubat 2017
Erdem S., "Sessiz" Videoart Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2017
Erdem S., Sanal Ortamlarda Gerçeklik Kurgusu, Diğer, Ekim 2015
Erdem S., 4. Uluslararası Dadaş Film Festivali, Festival, Ekim 2009

Akademik İdari Deneyim

2022 - Devam Ediyor	**İntibak/Muafiyet Komisyonu Üyesi**	Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon

2021 - Devam Ediyor	**Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi**	Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, -
2021 - Devam Ediyor	**Birim Kalite Komisyonu Üyesi**	Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, -
2021 - Devam Ediyor	**Birim Stratejik Plan Komisyonu Üyesi**	Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, -
2021 - Devam Ediyor	**Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi**	Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, -
2021 - Devam Ediyor	**Enstitü Müdür Yardımcısı**	Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, -
2020 - 2022	**Erasmus Programı Kurum Koordinatörü**	Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV
2020 - 2022	**Bölüm Başkan Yardımcısı**	Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV
2019 - 2022	**Mevlana Değişim Programı Kurum Koordinatörü**	Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV
2019 - 2022	**Farabi Programı Kurum Koordinatörü**	Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV
2018 - 2022	**BAP Koordinatörü**	Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV

Verdiği Dersler

Görsel Sanatlarda Estetik, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Işık Bilgisi, Lisans, 2022 - 2023
Film Türleri, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Çağdaş Görüntü Sanatı, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Video Uygulamaları, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Görüntü ve Temel İlkeleri , Lisans, 2022 - 2023
Görüntünün Temel İlkeleri, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Mitoloji ve Sinema, Lisans, 2021 - 2022
Kitle İletişim Kuramları I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Efekt Tasarımı I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Efekt Tasarımı II, Lisans, 2020 - 2021
Işık, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Kitle İletişim Kuramları II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Kurgu Teknikleri II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Televizyonda Yapım- Yönetim II, Lisans, 2020 - 2021
Televizyonda Yapım- Yönetim I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Ses, Lisans, 2020 - 2021
Kurgu Teknikleri I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Sinematografi, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Televizyona Giriş, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Işık Ses Makyaj ve Dekor II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Işık Ses Makyaj ve Dekor I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Yeni İletişim Teknolojileri, Ön Lisans, 2020 - 2021
Yeni İletişim Teknolojileri, Ön Lisans, 2020 - 2021
Işık Ses Makyaj ve Dekor II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Işık Ses Makyaj ve Dekor I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Görsel Kodlar ve Anlam İlişkileri, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Göstergebilim, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Görsel Kültür, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Video Sanatı, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

Erdem S., SANATTA GERÇEKLİK VE SANALLIK ALGISI ÜZERİNE BİR ÇÖZÜMLEME, Sanatta Yeterlik, F.TAŞCI(Öğrenci), 2023
Erdem S., Marcel Ducamp sonrası nesne kullanımı: Şeffaflık, Yüksek Lisans, S.ÜCE(Öğrenci), 2019
Erdem S., Resim sanatında bir ifade aracı olarak leke, Yüksek Lisans, A.ALTIN(Öğrenci), 2019
Erdem S., Resim sanatında Ben–Day noktaları, Yüksek Lisans, R.İLGAZ(Öğrenci), 2018

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Contemporary Issues of Communication, Editörler Kurulu Üyesi, 2023 - Devam Ediyor
Contemporary Issues of Communication, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2023 - Devam Ediyor
Contemporary Issues of Communication, Yayın Kurul Üyesi, 2022 - Devam Ediyor
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2021 - Devam Ediyor
Art vision (Online), Editörler Kurulu Üyesi, 2020 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Sinema Araştırmacıları Kültür ve Sanat Derneği, Yürütme Kurulu Üyesi, 2023 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2023
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2023
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2023
Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2023
Contemporary Issues of Communication, Diğer Dergiler, Ağustos 2023
Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2023
Ufkun Ötesi Bilim Dergisi, Diğer Dergiler, Mayıs 2023
Middle Black Sea Journal of Communication Studies, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2023
Middle Black Sea Journal of Communication Studies, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2023
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2023
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2023
Intermedia International e-Journal, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2023
SineFilozofi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2023
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2023
Contemporary Issues of Communication, Diğer Dergiler, Mart 2023
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2023

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Dicle Üniversitesi, Türkiye, Mart 2023
TRT Akademi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022
Ufkun Ötesi Bilim Dergisi, Diğer Dergiler, Aralık 2022
Middle Black Sea Journal of Communication Studies, Diğer Dergiler, Ekim 2022
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2022
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2022
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2022
Ufkun Ötesi Bilim Dergisi, Diğer Dergiler, Haziran 2022
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi, Diğer Dergiler, Haziran 2022
Digital Communication Journal, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2022
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2021
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2021
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2021
SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2021
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi (KİLAD), Diğer Dergiler, Temmuz 2021
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2021
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2021
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi (KİLAD), Diğer Dergiler, Mayıs 2021
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2021
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020
ufkun ötesi Bilim Dergisi, Diğer Dergiler, Kasım 2020
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2020
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2019
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2019
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2019

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Erdem S., Öcal D., Koruyucu Aile ve Evlat Edinme, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Ekim 2023
Erdem S., Aile Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Eylül 2023
Erdem S., Uluslararası Tarihsel Yasal, Etik ve Medya Boyutlarıyla Salgın Hastalıklar Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Diyarbakır, Türkiye, Eylül 2022

Metrikler

Yayın: 32

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

9th INTERNATIONAL ‘COMMUNICATION IN THE NEW WORLD’ CONGRESS, Oturum Başkanı, Baku, Azerbaycan, 2022
7TH INTERNATIONAL "COMMUNICATION IN THE NEW WORLD" CONGRESS, Oturum Başkanı, İzmir, Türkiye, 2022
Sanat Eserlerinin Kullanımında Hukuki Sınırlamalar, Moderatör, Erzurum, Türkiye, 2021

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Sanatları, Radyo, Sinema ve Televizyon, İletişim Tasarımı,

Sinema-TV-Fotoğraf

Akademi Dışı Deneyim

Habertürk
Kanal D