



# SERHAT ERDEM

## ASSOC. PROF.

**Email :** serhaterdem@atauni.edu.tr

**Other Email :** serhaterdem82@gmail.com

**Office Phone :** [+90 442 231 7347](tel:+904422317347)

**Fax Phone :** [+90 442 231 7362](tel:+904422317362)

**Address :** Atatürk üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo

Televizyon ve Sinema Bölümü 25240 Erzurum

### International Researcher IDs

ScholarID: 1lnqeSkAAAAJ

ORCID: 0000-0002-3782-0147

Publons / Web Of Science ResearcherID: ADO-4768-2022

Yoksis Researcher ID: 103661

### Biography

Serhat ERDEM, born in 1982 in Kırıkkale, completed his high school education at Samsun Ondokuz Mayıs High School. In 2004, he earned his bachelor's degree from Atatürk University, Faculty of Communication, Department of Radio, Television, and Cinema. In 2005, he began his academic career as a Research Assistant in the Department of Cinema and Television at Atatürk University's Faculty of Fine Arts.

Erdem completed his master's degree in 2009 at Atatürk University, Institute of Social Sciences, Department of Journalism, with a thesis titled "An Analysis of the Transformations Caused by Matte Painting Applications in Cinema." In 2010, he began his doctoral studies at Istanbul University, Institute of Social Sciences, Department of Radio, Television, and Cinema. He received the title of Doctor in 2015 after successfully completing his dissertation titled "The Use of Visual Effects in the Reconstruction of Reality: Spatial Construction in the Spartacus Television Series."

Between 2005 and 2022, Erdem served as an Assistant Professor in the Department of Cinema and Television at Atatürk University's Faculty of Fine Arts. In 2022, he earned the title of Associate Professor in the field of Visual Communication Design. Since February 2022, he has continued his academic work in the Department of Radio, Television, and Cinema at Atatürk University's Faculty of Communication.

### Education

---

Doctorate  
2011 - 2015

Istanbul University, Sosyal Bilimler, Radyo Televizyon Sinema, Turkey

---

Postgraduate  
2006 - 2009

Ataturk University, Sosyal Bilimler, Gazetecilik, Turkey

---

Undergraduate  
2001 - 2004

Ataturk University, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, Turkey

## Certificates, Courses and Trainings

Environment and Sustainability, Çevre ve Sıfır Atık Eğitimi, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, 2024  
Environment and Sustainability, Günlük Hayatta Su Verimliliği, Tarım ve Orman Bakanlığı, 2024  
Sustainable Energy Resources, Günlük Hayatta ve Kamu Binalarında Enerji Verimliliği Eğitimi, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, 2024  
Other, Devlet Malını Koruma ve Tasarruf Tedbirleri Eğitimi, Vergi Denetim Kurulu Başkanlığı, 2024  
Vocational Training, Kurumsal Yönetim, TOBB EKONOMİ VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ TOBB ETÜ - SEM, 2024  
Vocational Training, Sunum Becerileri Eğitimi, İstanbul Ticaret Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2024  
Education Management and Planning, Eğiticinin Eğitimi, İstanbul Ticaret Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2023  
Occupational Health and Safety, Çalışanların Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, Atatürk Üniversitesi İş Sağlığı ve Güvenliği Birimi Koordinatörlüğü, 2022  
IT, Temel Seviye After Effects Eğitimi, Boğaziçi Enstitüsü, 2022  
Personal Evolution, Kamuda Çıkar Çatışması ve Önlenmesi Eğitimi, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Sürekli Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi, 2022  
Personal Evolution, Etkili İletişim Teknikleri Eğitimi, Boğaziçi Enstitüsü, 2022  
Project Management, Proje Yönetimi Eğitimi, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Sürekli Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi, 2022  
Quality Management, Kalite Güvencesinde Program Akran Değerlendirme Çalıştayı, Atatürk Üniversitesi Kalite Koordinatörlüğü, 2022  
IT, Dijital Dönüşüm ve Yeni Teknolojiler Eğitimi, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Sürekli Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi, 2022  
Human Rights, Özel Nitelikli Kişisel Verilerin Korunması Farkındalık Eğitimi, LegalTalks Eralp Danışmanlık, 2021  
Vocational Course, Serhat Kalkınma Ajansı 2020 Yılı Teknik Destek programı kapsamında desteklenen, Kars Belediyesi tarafından yürütülen, "Sosyal Medya Fotoğraf, Video Düzenleme ve Yönetimi" Projesi Eğitimi, Indata Akademi, 2020

## Dissertations

Doctorate, Gerçekliğin yeniden inşasında görsel efekt kullanımı: Spartaküs televizyon dizisinde mekan inşası, İstanbul University, Institute Of Social Sciences, İletişim Fakültesi Bölümü, 2015  
Postgraduate, Matte Paint uygulamasının sinemada ortaya çıkardığı dönüşümler üzerine bir inceleme, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Anabilim Dalı, 2009

## Academic Positions

---

Associate Professor  
2022 - Continues

Ataturk University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon

---

Assistant Professor  
2022 - 2022

Ataturk University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon

---

Assistant Professor  
2018 - 2022

Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV

---

Assistant Professor

2015 - 2018

Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV

## Funded Projects

1. KOTAN S., YILDIZ H. N., ERDEM S., Project Supported by Higher Education Institutions, Yerli Animasyon Filmlerinin Kök Değerler Eğitimi Üzerindeki Etkisinin İncelenmesi Erzurum Örneği, 2023 - 2025
2. ERDEM S., YILDIRIM D., Project Supported by Higher Education Institutions, Türk Karikatüründe Yalın Çizgi ve Nehar Tüblek, 2023 - 2024
3. ER M. H., ERGAND Ç., ATAR V., MUTLUGÜN E., GENÇCELEP B., OLCAYTO G. C., HAŞILOĞLU M. F., GÖKLER B. M., BOSTANCI M., GEMALMAZ M., et al., Project Supported by Higher Education Institutions, Erzurum Tabyalarının Sanatsal Bir Bakış Açısıyla Fotoğraflanması ve Günümüz-Gelecek Kuşaklara Aktarımı için Fotoğraf Kitabı Oluşturulması (Mecidiye,Aziziye Tabyaları), 2019 - 2022
4. PİŞKİN G., ERDEM S., ÇİĞDEM A. H., Project Supported by Higher Education Institutions, Teknoloji ve Sanatın Etkileşimi: Belgesel Sanat, 2019 - 2020
5. TATAR M., ERDEM S., Project Supported by Higher Education Institutions, "ANADOLU MASALLARININ VİDEO ART OLARAK SANAT ORTAMINA AKTARIMI.", 2016 - 2018
6. Erdem S., Çiğdem A. H., Project Supported by Higher Education Institutions, Üniverside 2011, 2008 - 2011

## Awards

1. Erdem S., 13th İKSAD SCIENCE AWARDS, İktisadi Kalkınma Ve Sosyal Araştırmalar Enstitüsü, December 2022

## Jury Memberships

Competition, II. Uluslararası Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali, Sinema Araştırmacıları Kültür ve Sanat Derneği, November, 2024

Competition, 1. Uluslararası Dicle Belgesel ve Kısa Film Festivali, December, 2023

Competence In Art Examination, Competence In Art Examination, Atatürk Üniversitesi, December, 2023

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Atatürk Üniversitesi, November, 2023

Competition, 5. Siirt uluslararası Kısa Film Festivali, November, 2023

Competition, 5. Bingöl Uluslararası Kısa Film Festivali, November, 2023

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Atatürk Üniversitesi, November, 2023

Competition, Büyük Taarruz 2. Uluslararası Kısa Film Festivali, Kültür ve Turizm Bakanlığı, October, 2023

Competition, 2. Uluslararası Göbeklitepe Kısa Film Festivali, Şanlıurfa Gönüllüleri Derneği, October, 2023

Competence In Art Monitoring Committee Member, Competence In Art Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, December, 2022

Competition, 5. Uluslararası Siirt Kısa Film Festivali, 5.ULUSLARARASI SİİRT KISA FİLM FESTİVALİ YARIŞMA BÖLÜMÜ: KISA FİLM YARIŞMASI, November, 2022

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Muş Alparslan Üniversitesi, September, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, January, 2022

Competence In Art Monitoring Committee Member, Competence In Art Monitoring Committee Member, Atatürk

Üniversitesi, January, 2022

Competence In Art Monitoring Committeee Member, Competence In Art Monitoring Committeee Member, Atatürk Üniversitesi, June, 2021

Competence In Art Monitoring Committeee Member, Competence In Art Monitoring Committeee Member, Atatürk Üniversitesi, June, 2021

Competence In Art Monitoring Committeee Member, Competence In Art Monitoring Committeee Member, Atatürk Üniversitesi, July, 2020

Competence In Art Monitoring Committeee Member, Competence In Art Monitoring Committeee Member, Atatürk Üniversitesi, July, 2020

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, February, 2020

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, September, 2019

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, September, 2019

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2019

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2019

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2019

Competence In Art, Competence In Art, Atatürk Üniversitesi, March, 2019

Competence In Art, Competence In Art, Atatürk Üniversitesi, March, 2019

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, September, 2018

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2018

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, June, 2018

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, May, 2018

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, April, 2018

## Articles Published in Other Journals

- Sanatta Gerçeklik ve Sanallık Üzerine Bir Çözümleme: Sanal Mekân, Sanal Beden ve Sanal Nesne Örneği**  
Taşçı F., Erdem S.  
Art vision (Online), vol.30, no.52, pp.58-71, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- Metaverse: Bir Sergileme Yöntemi Olarak Sanatın Yeni Gerçeklik Alanı**  
TAŞÇI F., ERDEM S.  
Dijital Communication Journal, vol.6, no.10, pp.40-58, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- Artificial Life: Virtual Reality and Multimedia Associated Design Experience**  
Erdem S.  
Contemporary Issues of Communication (ConlCom), vol.2, no.1, pp.10-17, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- Geleceği Dün ve Şimdi Belirler: İnsan Merkezli Sanal Gerçeklik Tasarımı**  
Erdem S., Öcal D.  
TRT Akademi, vol.8, no.17, pp.82-103, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- Graffiti as a Communication Tool and Use of Experimental Graphic Design in Graffiti Applications**  
AKER H., ERDEM S.  
Contemporary, vol.1, no.1, pp.5-14, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- Sanalı Gerçeğe Dönüştürmede Hareket Yakalama Teknolojisi**  
ERDEM S.  
Digital Communication Journal, vol.4, no.5, pp.16-32, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- SİNEMADA ENGELLİ TEMSİLLERİNİN ÇERÇEVELENMESİ: MUCİZE FİLMİ ÖRNEĞİ**  
ERDEM S.  
İDİL Sanat ve Dil Dergisi, vol.10, no.84, pp.1183-1192, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- DİJİTALLEŞEN FİLM SEKTÖRÜNDE SANAL SET UYGULAMALARINA BAKIŞ**  
Erdem S.

Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.0, no.27, pp.159-177, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

9. **Sanal Gerçekliğin Reklam Stratejilerinde Kullanılmasına Yönelik Bir Değerlendirme**

ERDEM S.

Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.27, no.46, pp.241-248, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

10. **GERÇEKLİĞİN YENİDEN İNŞASINDA GÖRSEL EFEKT KULLANIMI SPARTAKÜS TELEVİZYON DİZİSİ ÖRNEĞİNDE MEKAN KURGUSU**

Erdem S.

e-Gifder, vol.3, pp.275-296, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

## Books

1. **The Synthesis Between Artificial Intelligence and Editing Stories of the Future**

ERDEM S.

in: Transforming Cinema with Artificial Intelligence, KILINÇ UĞUR, Editor, GI Global Scientific Publishing, Pensilvanya/Hershey, pp.221-239, 2025

2. **Çapraz Medya Stratejileri: Markaların Çoklu Platformlarda Etkileşim Sanatı**

ERDEM S.

in: Marka İletişimi Tüm Boyutlarıyla Marka ve Tüketici Etkileşimi, ERDEM MEVLÜDE NUR, Editor, Palet Yayınları, Konya, pp.131-142, 2024

3. **Kıyamet Senaryoları: Antroposen ve Post-Apokaliptik Sinema**

ERDEM S.

in: SINEMA VE ANTROPOSEN, KÜNGERÜ AYHAN, Editor, Nobel Bilimsel Eserler, Ankara, pp.157-200, 2024

4. **Sinemanın Heykel Sanatı İle Buluşması: Anlatımda Heykelin Rolü ve Önemi**

ERDEM S.

in: Disiplinlerarası Sanat Pratikleri 2, YAĞMUR ÖNDER, ŞENGÜNALP CANER, Editor, Detay Yayıncılık, Ankara, pp.327-342, 2024

5. **Rembrant'ın Işığında Sinema: Karanlık ve Aydınlığın Oyunu**

ERDEM S.

in: Sanatsal Araştırmalar 2, BULAT MUSTAFA, DAŞKESEN HALİL, Editor, Detay Yayıncılık, Ankara, pp.280-293, 2024

6. **Bıçak Sırtı (Blade Runner): Gelecek Tasavvurunda Ütopik ve/veya Distopik Düşüncenin Sinemada Kurgulanması**

ERDEM S.

in: SİNEMA VE ÜTOPYA Sinemada Ütopik ve Distopik İmgeler, AKMEŞE DEMİR Zuhâl, AKMEŞE Eşref, Editor, Literatürk Academia, Konya, pp.197-209, 2023

7. **Pazarlama ve Reklamcılık Stratejilerinde Yapay Zekanın Rolü ve Geleceğine İlişkin Önermeler**

ERDEM S.

in: DİJİTAL EVRENDE REKLAM, DOĞAN, Neva, Editor, Literatürk Academia, Konya, pp.55-72, 2023

8. **GÖRSEL OKURYAZARLIĞININ İŞARET ETTİĞİNE DAİR: GÖRSEL İLETİŞİM ÇAĞINDA BİLİNÇLİ MEDYA TÜKETİMİ**

ERDEM S.

in: Medya Okuryazarlığı Analizleri, BAYRAKTAR, Recep, Editor, Eğitim Yayınevi, Ankara, pp.9-22, 2023

9. **Distopik Görsel İletişim: Toplumsal Farkındalığı Artırmada Kullanılan Sanatsal İfade Biçimi**

ERDEM S.

in: SİNEMA VE DİSTOPYA Sinemada Ütopik ve Distopik İmgeler, DEMİR AKMEŞE Zuhâl, DEMİR Özcan, Editor, Literatürk Academia, Konya, pp.187-208, 2023

10. **9th INTERNATIONAL "COMMUNICATION IN THE NEW WORLD" Congress PROCEEDINGS BOOK**

Erdem S. (Editor)

İksad Yayınevi, Ankara, 2022

11. **MEDYADA KORKU KÜLTÜRÜ ÜZERİNE ELEŞTİREL YAKLAŞIMLAR**

Erdem S. (Editor)

Literatürk Academia, Konya, 2021

12. **Ses Efektlerinin Sinema Yapımlarında Kullanımı Üzerine Bir İnceleme: Foley Sanatı**  
Erdem S.  
in: DİJİTALLEŞME EKSENİNDE İLETİŞİM, KÜLTÜR VE MEDYA, YAŞAR İbrahim Halil, Editor, Literatürk Academia, Konya, pp.257-276, 2021
13. **SANAL MİMÉSİS: GELENEKSEL OYUNLARIN SANAL GERÇEKLİKTE YENİDEN ÜRETİM UYGULAMALARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
Erdem S.  
in: ÇOCUK – OYUN – OYUNCAK TEMALI ÇALIŞMALAR, ÖCAL Derya,ÇİFTÇİ Hasan, Editor, Iksad Publications, Konya, pp.21-50, 2021
14. **SİNEMA VE HAVA KAMERASI BİLEŞİMİNİN FİLMLERDE AÇIĞA ÇIKARDIĞI SONUÇLAR**  
Erdem S.  
in: A'DAN Z'YE İLETİŞİM ÇALIŞMALAR - 2, KUYUCU Mihalıs,Çiftçi HASAN, Editor, Iksad Publications, Ankara, pp.83-115, 2021
15. **Küresel Dünyada Stratejik Halkla İlişkileri Kültürlerarasılık Bağlamında Değerlendirmek: COCA-COLA Firmasının Resmi Web Sayfası Üzerinden Görüntü Odaklı İlişki Yönetimi**  
ERDEM S.  
in: Stratejik Halkla İlişkiler Yönetimi: Kavram, Kuram ve Uygulamalar, GEÇİKLİ Fatma, Editor, Beta Basım Yayım Dağıtım A.Ş., İstanbul, pp.421-452, 2021
16. **GÖRSEL İLETİŞİM: YAŞAMIN GÖRSEL İNŞASI**  
ERDEM S.  
in: İLETİŞİMİN TEMEL PRENSİPLERİ, TAŞTAN Kenan, Editor, Eğitim Yayınevi, İstanbul, pp.96-111, 2021
17. **Korku Sinemasında Makyajın Kullanımı Üzerine Bir İnceleme**  
ERDEM S.  
in: MEDYADA KORKU KÜLTÜRÜ ÜZERİNE ELEŞTİREL YAKLAŞIMLAR, ERDEM Serhat, Editor, Literatürk Academia, Konya, pp.133-152, 2021
18. **İşıklandırmanın Televizyon Yapımlarında Kullanımına Anlama Etkisi**  
Erdem S.  
in: Televizyon 4.0 Toplum 5.0 Döneminde YENİ İZLENCE YENİ İZLERKİTLE, Esennur Sirer, Editor, Literatürk Academia, Konya, pp.269-286, 2020
19. **Film Kameraları**  
ERDEM S.  
in: Kamera Aydınlatma ve Çekim Teknikleri, Yılmaz Adem, Editor, Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, pp.142-162, 2020

## Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

1. **Design Principles in Cinema and Television: Aesthetics and Functionality**  
ERDEM S.  
13. Made By Artist International Symposium on the Future of Art and Design in the Digital Age, Tiflis, Georgia, 17 - 18 December 2024, pp.200-215, (Full Text)
2. **DISCUSSING DIGITAL TRANSFORMATION IN VISUAL COMMUNICATION DESIGN THROUGH NFT**  
Erdem S.  
9th INTERNATIONAL "COMMUNICATION IN THE NEW WORLD" Congress, Baku, Azerbaijan, 1 - 03 November 2022, pp.57-63, (Full Text)
3. **ANALYSIS OF VISUAL PERCEPTION STRATEGIES THROUGH SOCIAL MEDIA**  
Erdem S.  
7th INTERNATIONAL 'COMMUNICATION IN NEW WORLD' CONGRESS, İzmir, Turkey, 2 - 04 March 2022, pp.22-33, (Full Text)

4. **RENGİN GÜCÜ: FİMLERDE KULLANILAN RENK PALETİ**  
ERDEM S.  
VI. Uluslararası Mardin Artuklu Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Mardin, Turkey, 25 June 2021, (Full Text)
5. **ÜÇ BOYUTLU FİLM İZLEMEK İSTİYORSANIZ GÖZLÜKLERİNİZİ ÇIKARIN**  
Erdem S.  
5th INTERNATIONAL 'COMMUNICATION IN NEW WORLD' CONGRESS, İstanbul, Turkey, 12 June 2021, pp.11-18, (Full Text)
6. **EN İYİ ÖZGÜN SENARYO ÖDÜLÜ: YAPAY ZEKÂ**  
Erdem S.  
GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ ULUSLARARASI TASARIM VE SİNEMA SEMPOZYUMU, İzmir, Turkey, 17 June 2021, (Summary Text)
7. **KİMSİNİZ? KABUL GÖRMEK İÇİN YARATILAN KARAKTERLER ve SANAL DÜNYA**  
Erdem S.  
2. Ulusal Yönetim Bilişim Sistemleri Kongresi, Erzurum, Turkey, 8 - 10 October 2015, pp.77-87, (Full Text)
8. **YENİ İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ SOSYAL AĞLARIN SOSYAL YAŞAMA ETKİLERİ FACEBOOK VE TWİTTER ÖRNEĞİ**  
Erdem S., Akmeşe Z.  
2. Ulusal Yönetim Bilişim Sistemleri Kongresi, Erzurum, Turkey, 8 - 10 October 2015, pp.1297-1301, (Full Text)
9. **SANAL GERÇEKLİKLE KUŞATILMIŞ MEKANLARDA KAŞİFE DÖNÜŞEN İZLEYİCİ**  
Erdem S.  
2. Ulusal Yönetim Bilişim Sistemleri Kongresi, Erzurum, Turkey, 8 - 10 October 2015, pp.730-739, (Full Text)
10. **Canlandırma Sinemasında Çevre Tasviri**  
Erdem S.  
1. Ulusal İletişim Ortamlarında Çevre Etkileşimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 9 - 10 June 2010, (Unpublished)

## Artistic Activity

Erdem S., Stone Hills (Taş Tepeler), Views, March 2023  
Erdem S., Dijart, Dijital Sanat Sergisi, Group Exhibition, January 2023  
Erdem S., Akademisyen Sanatçılar Sergisi 2, Group Exhibition, October 2022  
Erdem S., ArtAnkara Güzel Sanatlar Fakültesi Tanıtım Filmi, Views, March 2017  
Erdem S., Eyof Sokağı 2017 Tanıtım Filmi, Others, February 2017  
Erdem S., "Sessiz" Videoart Sergisi, Group Exhibition, January 2017  
Erdem S., Sanal Ortamlarda Gerçeklik Kurgusu, Others, October 2015  
Erdem S., 4. Uluslararası Dadaş Film Festivali, Festival, October 2009

## Academic and Administrative Experience

2022 - Continues	<b>Adaptation/Exemption Committee Member</b>	Ataturk University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon
2021 - Continues	<b>Member of Unit Strategic Planning Commission</b>	Ataturk University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, -
2021 - Continues	<b>Member of Unit Quality Commission</b>	Ataturk University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, -
2021 - Continues	<b>Education and Curriculum Board Member</b>	Ataturk University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, -

2021 - Continues	<b>Institute Board Member</b>	Ataturk University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, -
2021 - Continues	<b>Assistant Director of the Institute</b>	Ataturk University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, -
2020 - 2022	<b>Erasmus Program Institutional Coordinator</b>	Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV
2020 - 2022	<b>Deputy Head of Department</b>	Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV
2019 - 2022	<b>Mevlana Exchange Program Institutional Coordinator</b>	Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV
2019 - 2022	<b>Farabi Program Institutional Coordinator</b>	Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV
2018 - 2022	<b>BAP Coordinator</b>	Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV

## Courses

### Competence In Art

Aesthetics in Visual Arts, Competence In Art, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
 Visual Culture, Competence In Art, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

### Postgraduate

Contemporary Image Art, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
 Visual Codes and Meaning Relationships, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
 Semiotics, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
 Video Art, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

### Undergraduate

Işık Bilgisi, Undergraduate, 2022 - 2023  
 Film Türleri, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
 Video Applications, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
 Görüntü ve Temel İlkeleri , Undergraduate, 2022 - 2023  
 Basic of Image Principles, Undergraduate, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
 Mythology and Cinema, Undergraduate, 2021 - 2022  
 Mass Communication Theories I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
 Effect Design I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
 Effect Design II, Undergraduate, 2020 - 2021  
 Lighting, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
 Mass Communication Theories II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
 Editing Techniques II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
 Production on TV- Management II, Undergraduate, 2020 - 2021  
 Production on TV- Management I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
 Sound, Undergraduate, 2020 - 2021  
 Editing Techniques I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
 Cinematography, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
 Introduction to Television, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
 Light Sound Makeup and Decor II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019



Light Sound Makeup and Decor I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Light Sound Makeup and Decor II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Light Sound Makeup and Decor I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

#### **Associate Degree**

New Communication Technologies, Associate Degree, 2020 - 2021  
New Communication Technologies, Associate Degree, 2020 - 2021

#### **Supervised Theses**

Erdem S., Avrupa ve Amerika'da Yönetmenlerin Sinematografik Yaklaşımları, Postgraduate, G.YILDIRIR(Student), 2024  
Erdem S., SANATTA GERÇEKLİK VE SANALLIK ALGISI ÜZERİNE BİR ÇÖZÜMLEME, Competence In Art, F.TAŞCI(Student), 2023  
Erdem S., Resim sanatında bir ifade aracı olarak leke, Postgraduate, A.ALTIN(Student), 2019  
Erdem S., Marcel Ducamp sonrası nesne kullanımı: Şeffaflık, Postgraduate, S.ÜCE(Student), 2019  
Erdem S., Resim sanatında Ben-Day noktaları, Postgraduate, R.İLGAZ(Student), 2018

#### **Activities in Scientific Journals**

Contemporary Issues of Communication, Committee Member, 2023 - Continues  
Contemporary Issues of Communication, Assistant Editor/Section Editor, 2023 - Continues  
Contemporary Issues of Communication, Publication Committee Member, 2022 - Continues  
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi, Advisory Committee Member, 2021 - Continues  
Art vision (Online), Committee Member, 2020 - Continues

#### **Memberships and Roles in Scientific Organizations**

Sinema Araştırmacıları Kültür ve Sanat Derneği, Executive Board Member, 2023 - Continues, Turkey

#### **Peer Reviews in Scientific Publications**

Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, November 2023  
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, November 2023  
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, October 2023  
Contemporary Issues of Communication, Other journals, August 2023  
Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Dergisi, Other Indexed Journal, August 2023  
Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2023  
Ufkun Ötesi Bilim Dergisi, Other journals, May 2023  
Middle Black Sea Journal of Communication Studies, National Scientific Refreed Journal, May 2023  
Middle Black Sea Journal of Communication Studies, National Scientific Refreed Journal, May 2023  
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2023  
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2023  
Intermedia International e-Journal, National Scientific Refreed Journal, April 2023  
SineFilozofi, National Scientific Refreed Journal, March 2023  
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, March 2023  
Contemporary Issues of Communication, Other journals, March 2023  
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, March 2023  
TRT Akademi, National Scientific Refreed Journal, December 2022  
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, December 2022

Ufkun Ötesi Bilim Dergisi, Other Journals, December 2022  
Middle Black Sea Journal of Communication Studies, Other Journals, October 2022  
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, July 2022  
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, July 2022  
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2022  
Ufkun Ötesi Bilim Dergisi, Other Journals, June 2022  
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi, Other Journals, June 2022  
Digital Communication Journal, Other Indexed Journal, January 2022  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, December 2021  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, December 2021  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, November 2021  
SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, National Scientific Refreed Journal, September 2021  
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi (KİLAD), Other Journals, July 2021  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, May 2021  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, May 2021  
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi (KİLAD), Other Journals, May 2021  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, February 2021  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, December 2020  
ufkun ötesi Bilim Dergisi, Other Journals, November 2020  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, November 2020  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, March 2020  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, October 2019  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, July 2019  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, April 2019

## Scientific Project Refereeing

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, March 2023

## Roles in Event Organizations

Öcal D., Erdem S., Kotan S., Yapay Zeka ve İnsan, Workshop Organization, Erzurum, Turkey, Mayıs 2024  
Erdem S., 3rd International Communication Science and Media Studies Congress, Scientific Congress, Kocaeli, Turkey, Nisan 2024  
Pösteği N., Erdem S., 3rd International Communication Science and Media Studies Congress, Scientific Congress, Kocaeli, Turkey, Nisan 2024  
Erdem S., Öcal D., Koruyucu Aile ve Evlat Edinme, Social Activities, Erzurum, Turkey, Ekim 2023  
Erdem S., Aile Çalıştayı, Workshop Organization, Erzurum, Turkey, Eylül 2023  
Erdem S., Uluslararası Tarihsel Yasal, Etik ve Medya Boyutlarıyla Salgın Hastalıklar Kongresi, Scientific Congress, Diyarbakır, Turkey, Eylül 2022

## Metrics

Publication: 39

## Congress and Symposium Activities

9th INTERNATIONAL 'COMMUNICATION IN THE NEW WORLD' CONGRESS, Session Moderator, Baku, Azerbaijan, 2022  
7TH INTERNATIONAL "COMMUNICATION IN THE NEW WORLD" CONGRESS, Session Moderator, İzmir, Turkey, 2022  
Sanat Eserlerinin Kullanımında Hukuki Sınırlamalar, Moderator, Erzurum, Turkey, 2021

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Communication Arts, Radio, Cinema and Television, Communication Design, Cinema-TV-Photography

## Non Academic Experience

Kanal D, Yönetmen Yardımcısı  
Habertürk, Kurgu Asistanı