

## Assoc. Prof. Şevki Özer AKÇAY

### Personal Information

Office Phone: [+90 442 231 5406](tel:+904422315406)

Fax Phone: [+90 442 231 5406](tel:+904422315406)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/soakcay>

Address: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü



### International Researcher IDs

ScholarID: 4KWmnSgAAAAJ

ORCID: 0000-0002-0493-9897

Publons / Web Of Science ResearcherID: ADE-0592-2022

ScopusID: 57226603660

Yoksis Researcher ID: 46823

### Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Turkey 2012 - 2015

Postgraduate, Ataturk University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Turkey 2007 - 2011

Undergraduate, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi, Turkey 2003 - 2007

### Biography

Assoc. Prof. Dr. Şevki Özer Akçay

He was born in 1982 in Erzurum. He completed his primary, secondary, and high school education in Erzurum. In 2007, he earned his undergraduate degree from Atatürk University's Kazım Karabekir Faculty of Education, Department of Music Education. In 2011, he completed his master's degree at Atatürk University's Institute of Educational Sciences with his thesis titled "Developing a Performance Scale for Guitar Education." In 2015, he earned his doctorate from Gazi University's Institute of Educational Sciences with his thesis titled "The Effect of the Writing Practice Method on Developing Technical Skills in Guitar Education."

He conducts national and international studies in the fields of musicology, the relationship between music and the brain, performance evaluation and assessment, music sociology, music education, guitar education, and instrumental performance. His academic activities include supervising numerous undergraduate and graduate theses, serving as an editor and reviewer for national and international scientific journals, participating as an examiner on juries, and serving as a member of organizing/scientific committees in various scientific meetings (such as symposia). He has also acted as a project leader and researcher in scientific research projects.

At the undergraduate level, he teaches courses such as individual instrument (guitar), music culture, scientific research methods, music sociology, and music psychology. At the graduate level, he offers courses on music and music education policies in Turkey; cognitive approaches, methods, and techniques in music research; interpretation and performance (guitar); and science, education, and ethics. He has performed as a soloist/guitarist in various concerts, recitals, and musical events. Additionally, he has composed original music for plays in private theaters and for advertisement/promotion films. He has arranged pieces from the repertoire of traditional Turkish music for the guitar.

## Foreign Languages

English, B1 Intermediate

## Certificates, Courses and Trainings

Project Management, 2237-B Proje Eğitimi Etkinliklerini Destekleme Programı: SOBAG için Çevrimiçi Proje Yazma Eğitimi, Atatürk Üniversitesi, 2020

Measurement and Evaluation, Sosyal bilimlerde araştırma metodolojisi ve veri analizi eğitim semineri: Ölçek geliştirme, Atatürk üniversitesi, 2019

Project Management, PCM Project Cycle Management, Atatürk Üniversitesi, 2017

## Dissertations

Doctorate, Gitar Eğitiminde Yazarak Çalışma Yönteminin Teknik Becerileri Kazanmaya Etkisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2015

Postgraduate, Gitar Eğitiminde Performans Ölçeği Geliştirme Çalışması, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2011

## Research Areas

Education in Art, Education in Music, Art, Music, Music Sciences

## Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Continues

Assistant Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2015 - Continues

## Academic and Administrative Experience

Member of Unit Quality Commission, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2024 - Continues

Unit Accreditation Board Member, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2024 - Continues

Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Continues

Ölçme Değerlendirme Kurulu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2021 - Continues

Birim Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anasanat Dalı, 2021 - Continues

Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anasanat Dalı, 2021 - Continues

Proje Destek Ofisi Fakülte Koordinatörlüğü, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - 2024

Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2021 - 2022

Yeni Nesil Üniversite Projesi Fakülte Komisyon Başkanı, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2020 - 2022

## Courses

Postgraduate

Bilim, Eğitim ve Etik, Postgraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Müzik Araştırmalarında Bilişsel Yaklaşımlar, Yöntem ve Teknikler, Postgraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023,  
2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Türkiye'de Müzik ve Müzik Eğitimi Politikaları, Postgraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 -  
2021, 2019 - 2020

Seslendirme-yorumlama (gitar), Postgraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020

### **Undergraduate**

Disiplinlerarası Müzik Araştırmaları, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Müzik Psikolojisi, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı VIII, Undergraduate, 2024 - 2025, 2022 - 2023

Bilimsel Araştırma Yöntemleri II, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Diploma Çalışması-II, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı IV, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı VI, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Bilimsel Araştırma Yöntemleri I, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Diploma Çalışması-I, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Müzik Sosyolojisi, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı V, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Müzik Kültürü, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Bireysel çalgı II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı VII, Undergraduate, 2024 - 2025, 2022 - 2023

Bireysel çalgı I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 -  
2017, 2015 - 2016

Bireysel Çalgı III, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Stüdyo Elektronik ve Tonmeisterlik Eğitimi I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020

Batı Çalgıları Orkestrası, Undergraduate, 2019 - 2020

Stüdyo Elektronik ve Tonmeisterlik Eğitimi, Undergraduate, 2019 - 2020

Batı Çalgıları Orkestrası, Undergraduate, 2019 - 2020

Müzikte Form Bilgisi, Undergraduate, 2018 - 2019

### **Supervised Theses**

Akçay Ş. Ö., Üniversite Öğrencilerinin Gençlik Merkezlerindeki Özengen Müzik Eğitimine Yönelik Görüşleri, Postgraduate,  
M.DOĞRU(Student), 2024

Akçay Ş. Ö., Erzurum Türkülerinin Ortaöğretim Müzik Dersinde Değerler Eğitimi Kapsamında Kullanılabilirliğinin  
İncelenmesi, Postgraduate, A.KARATAŞ(Student), 2023

Akçay Ş. Ö., Mesleki Müzik Eğitiminde Temel Piyano Eğitimi Dersi Alan Öğrencilerin Deşifre Çalmaya Yönelik Tutumlarının  
İncelenmesi, Postgraduate, B.DUZAK(Student), 2022

Akçay Ş. Ö., Covid-19 Salgınının Erzurum'da Müzik Sektörü Çalışanları Üzerindeki Etkilerinin Belirlenmesi, Postgraduate,  
H.ÇEMÇ(Student), 2022

Akçay Ş. Ö., SERVET-İ FÜNUN DÖNEMİ TÜRK ROMANINDA BATILILAŞMANIN SEMBOLÜ OLARAK PİYANO, Postgraduate,  
A.ALUMUR(Student), 2022

### **Jury Memberships**

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, April, 2024

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, December, 2023

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, December, 2022

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, September, 2022  
Academic Staff Examination, Academic Staff Examination, Atatürk Üniversitesi, January, 2022  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, September, 2020  
Academic Staff Examination, Academic Staff Examination, Atatürk Üniversitesi, January, 2019  
Post Graduate, Yüksek Lisans Tez Savunma Jürisi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, March, 2017

## Articles Published in Other Journals

- I. **TÜRK POP MÜZİĞİNDE KÜRDİ MAKAMININ KULLANIMI ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
Öztürk G., Akçay Ş. Ö.  
Yegah Musicology Journal, vol.7, no.4, pp.478-509, 2024 (Scopus)
- II. **PIANO AS A SYMBOL OF WESTERNIZATION IN SERVET-I FÜNUN PERIOD TURKISH NOVEL**  
Alumur A., Akçay Ş. Ö.  
Sanat & Tasarım Dergisi, vol.13, no.2, pp.478-496, 2023 (ESCI)
- III. **Müzik araştırmalarında kullanılan bilimsel yöntemler ve yaklaşımlar**  
Akçay Ş. Ö.  
Türk Müziği, vol.3, no.2, pp.291-299, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **GENÇLİK MERKEZLERİ VE HALK EĞİTİM MERKEZLERİNDE VERİLEN ÇALGI EĞİTİMİNİN KARŞILAŞTIRMALI İNCELENMESİ**  
Akçay Ş. Ö., Kızılyıldız V.  
Online Journal of Music Sciences, vol.7, no.2, pp.212-240, 2022 (Scopus)
- V. **Views of Fine Arts High School Music Teachers on Distance Education During the Covid-19 Pandemic**  
Akçay Ş. Ö., Sürmeli Ö.  
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.9, no.2, pp.648-668, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Self-Efficacy Beliefs of Vocational Music Education Students on Instrument Performance**  
Akçay Ş. Ö., Şen Ü. S., Şen Y.  
International Journal of Education Technology and Scientific Researches, vol.6, no.15, pp.1571-1609, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Examining the Motivations of Students Studying Vocational Music Regarding Individual Instrument Course**  
Akçay Ş. Ö., Şen Y.  
Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi-Hacettepe University Journal Of Education, vol.36, no.3, pp.691-711, 2021 (ESCI)
- VIII. **Individual Instrument Practice Habits of Professional Music Education Students**  
Şen Y., Akçay Ş. Ö.  
International Journal of Eurasian Education and Culture, vol.6, no.13, pp.1311-1342, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Piyanistlerde Olası Fiziksel Sorunlara/Sakatlanmalara Yol Açabilecek Durumlar ve Korunmaya Yönelik Öneriler**  
Akçay Ş. Ö., Duzak B.  
JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES, vol.25, no.2, pp.619-637, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **TÜRKİYE'DE MÜZİK BEĞENİSİ ÜZERİNE YAPILMIŞ OLAN AKADEMİK ÇALIŞMALARIN BİBLİYOGRAFİK YÖNTEMLE İNCELENMESİ**  
Akçay Ş. Ö., Erden E.  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, no.36, pp.117-134, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **TÜRKİYE'DE MÜZİK VE POLİTİKA İLİŞKİSİ ÜZERİNE YAPILMIŞ AKADEMİK ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ**  
Akçay Ş. Ö., Solmacı C.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.13, no.72, pp.337-348, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

- XII. **YAPISAL ÖZELLİKLERİ VE ÇALIM TEKNİKLERİ BAKIMINDAN GİTARA BENZEYEN GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ ÇALGILARINDA PERFORMANS NORMLARININ BELİRLENMESİ**  
Akçay Ş. Ö.  
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.9, no.67, pp.441-449, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **GİTAR EĞİTİMİNDE PERFORMANS ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI - A STUDY OF DEVELOPING PERFORMANCE SCALE IN GUITAR EDUCATION**  
Akçay Ş. Ö., Yener S.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.12, no.68, pp.782-794, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Mesleki Müzik Eğitimi Alan Öğrencilerin Düşünme Stilleri ile Çeşitli Değişkenler Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**  
Akçay Ş. Ö.  
Kastamonu Eğitim Dergisi, vol.27, pp.669-681, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Joe Satriani'nin "Asık Veysel" adlı eserinin müzikal özelliklerinin incelenmesi**  
Akçay Ş. Ö., Karaaslan S.  
Çevrimiçi Müzik Bilimleri Dergisi, vol.3, pp.46-69, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN DÜŞÜNME STİLLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLERE GÖRE İNCELENMESİ**  
Akçay Ş. Ö.  
The Journal of Social Sciences, vol.28, pp.184-199, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Gitar Eğitiminde Yazarak Çalışma Yönteminin Parmak ve Konum Numaralarına Uygun Seslendirmeye Etkisi**  
Akçay Ş. Ö.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.19, no.3, pp.91-102, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

## Books

- I. **MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA BİLİMSEL YÖNTEM VE YAKLAŞIMLAR**  
Şen Ü. S. (Editor), Şen Y. (Editor), Akçay Ş. Ö. (Editor)  
Nobel Yayınevi, Ankara, 2022
- II. **Müzik Araştırmalarında Bir Yöntem Olarak Hermenötik Yaklaşım**  
Akçay Ş. Ö.  
in: Müzik Araştırmalarında Bilimsel Yöntem ve Yaklaşımlar, ŞEN ÜLKÜ SEVİM, ŞEN YAVUZ, AKÇAY ŞEVKİ ÖZER, Editor, Nobel Yayınevi, Ankara, pp.191-214, 2022
- III. **Nöromüzikolojide Araştırma Yöntem ve Teknikleri**  
Akçay Ş. Ö.  
Nobel Yayınevi, Ankara, 2021
- IV. **Şarkı Öğretiminde Eşlik Çalgısı Kullanımı**  
Akçay Ş. Ö.  
in: Sınıf Eğitiminde Müzik Öğretimi (Yeni Etkinlik ve Uygulamalarla), Yavuz Şen, Ülkü Sevim Şen, Editor, Nobel Yayınevi, Ankara, pp.127-166, 2020
- V. **Neuromusicology in Turkey**  
Akçay Ş. Ö.  
in: Researches on Science and Art in 21st Century Turkey, Arapgirlioğlu, H., Atik, A., Elliot, R. L., Turgeon, E., Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.94-99, 2017

## Papers Published in Refereed Scientific Meetings

- I. **Research on the Practice of Kürdî Maqam in Turkish Pop Music**  
Öztürk G., Akçay Ş. Ö.  
3rd International Rast Music Congress, Antalya, Turkey, 25 - 26 November 2023, pp.1-2

- II. **Scientific methods and approaches used in music research**  
Akçay Ş. Ö.  
2nd International Rast Music Congress, Antalya, Turkey, 14 - 15 January 2023, pp.28-29
- III. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Düşünme Stilleri Üzerine İnceleme**  
Akçay Ş. Ö.  
27. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, Antalya, Turkey, 18 - 22 April 2018, pp.37-51
- IV. **Gitar Performansında Beyin İşlevleri**  
Akçay Ş. Ö.  
Uluslararası Müzik Sempozyumu: Müzikte Performans, Bursa, Turkey, 12 - 14 October 2016, pp.66-78
- V. **Seçim Çalışmalarında Müzik Kullanımının Seçmenlerin Oy Tercihlerine Etkileri**  
Akçay Ş. Ö.  
I. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Turkey, 28 - 29 April 2016, pp.845-871
- VI. **Woman As a Commodity in Popular Music**  
Lehimler E., Akçay Ş. Ö.  
2. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak "Kadın" Edebiyat, Dil ve Kültür Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, Aydın, Turkey, 27 - 29 April 2009, vol.2, pp.321-326

## Supported Projects

- EROĞLU Ö., KAPLAN F. B., AKÇAY Ş. Ö., EROĞLU D., İNANICI M. K., Project Supported by Higher Education Institutions, Solfej öğretiminde deşifre başarısının değerlendirilmesi için perde zorluk düzeylerinin belirlenmesi, 2023 - 2025
- Akçay Ş. Ö., Ağduman F., Project Supported by Higher Education Institutions, Gitar performansı sırasında oluşan beyin hemodinamiklerinin incelenmesi, 2021 - 2021
- AKÇAY Ş. Ö., AÇAN H., KAYĞISIZ M., ALTAŞ A., ALPER AKÇAY A., ALTUNAY O., Project Supported by Higher Education Institutions, Toplumsal duyarlılık projeleri uygulama ve araştırma merkezi desteği ile uygulanacak olan projelerden İlkokul öğrencisi ve lisans öğrencilerinin işlerinin sergilenmesi, 2019 - 2020
- AKÇAY Ş. Ö., ALPER AKÇAY A., KAYĞISIZ M., GÖKDEMİR M., GÖKDEMİR S., BİLGİÇ S., ALTUNAY O., Project Supported by Higher Education Institutions, İlköğretim çocuklarında linolyum baskı uygulamalarıyla ince motor gelişiminin sağlanması, 2019 - 2020
- LEHİMLER E., AKÇAY Ş. Ö., CENGİZ C., Project Supported by Higher Education Institutions, "VİYOLONSELDE GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ İCRA ÜSLUPLARININ İNCELENMESİ", 2015 - 2017
- ALPER AKÇAY A., AKÇAY Ş. Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, "GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ EĞİTİMDE 20.YIL KAPSAMINDA SERİGRAFİ ETKİNLİKLERİ", 2014 - 2015
- HASHIMOV F., AKÇAY Ş. Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, KÜLTÜR KÖPRÜSÜ OLUŞTURAN RESİM SERGİLERİ, 2013 - 2015
- ÇELENK K., AKÇAY Ş. Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, A.Ü. 55. YIL KUTLAMALARI KAPSAMINDA 1. ULUSAL ERZURUM KLASİK MÜZİK FESTİVALİ VE BU FESTİVAL KAPSAMINDA PERFORMANSLAR PARALELİNDE FARKLI ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN ETKİLEŞİMLERİNİN İNCELENMESİ, 2011 - 2012

## Activities in Scientific Journals

- Rast Muzikoloji Dergisi, Committee Member, 2022 - 2024
- Türk Müziği, Committee Member, 2022 - 2024
- THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, Committee Member, 2021 - 2023

## Memberships / Tasks in Scientific Organizations

- SANAD - Sanat Eğitimi Akreditasyon Derneği, Member, 2025 - Continues, Turkey

## Peer Reviews in Scientific Publications

MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, Other Indexed Journal, March 2025

Art vision (Online), National Scientific Refreed Journal, March 2025

Art vision (Online), National Scientific Refreed Journal, September 2024

Art vision (Online), National Scientific Refreed Journal, September 2024

Art vision (Online), National Scientific Refreed Journal, July 2024

Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), National Scientific Refreed Journal, April 2024

Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2023

Açıköğretim Uygulamaları ve Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2023

Social Sciences Studies Journal, Other Indexed Journal, November 2022

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, February 2022

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, February 2022

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, August 2021

International Online Journal of Educational Sciences (IOJES), Other Indexed Journal, July 2021

Rast Müzikoloji Dergisi, Other Indexed Journal, April 2021

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, National Scientific Refreed Journal, February 2021

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, January 2021

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, National Scientific Refreed Journal, October 2020

International Online Journal of Educational Sciences, Other journals, September 2020

Eurasian Journal of Educational Research, Other journals, August 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, March 2020

The Journal of Social Science, National Scientific Refreed Journal, June 2017

The Journal of Social Science, National Scientific Refreed Journal, March 2016

## Scientific Project Refereeing

TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, March 2025

TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, March 2025

TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, March 2025

TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, March 2025

TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, March 2025

TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, March 2025

TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, March 2025

TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, March 2025

TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, March 2025

TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, March 2025

TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, March 2025

TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, January 2024

TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, January 2024

TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, January 2024

TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, January 2024

TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, January 2024

TUBİTAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, January 2024

TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, January 2024  
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, January 2024  
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, January 2024  
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, January 2024  
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, January 2024  
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, January 2024  
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, January 2024  
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, January 2024  
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, August 2023  
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, August 2023  
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, August 2023  
TUBITAK Project, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, August 2023

## Tasks In Event Organizations

Alper Akçay A., Kavukcu E., Akçay Ş. Ö., Lehimler E., Doğan A. S., Gerçek İ. H., Haşiloğlu M. F., Şengünalp C., Çelikoğlu F., Gençcelep B., et al., Güzel Sanatlar Enstitüsü Lisansüstü Alım Sınavı Ölçme-Değerlendirme Çalıştayı, Workshop Organization, Erzurum, Turkey, Haziran 2024

Lehimler E., Akçay Ş. Ö., Alper Akçay A., Aras A. P., Temel T., Çelikoğlu F., Özhancı E., Candan E., Cinisli S., Göğebakan E., et al., Müzik ve Sahne Sanatları Araştırmalarında Bilimsel Paradigmalar Çalıştayı, Workshop Organization, Erzurum, Turkey, Ekim 2023

Akçay Ş. Ö., 2nd International Rast Music Congress, Scientific Congress, Antalya, Turkey, Ocak 2023

Akçay Ş. Ö., ULUSARARASI İLETİŞİM VE SANAT SEMPOZYUMU 2, Scientific Congress, Bayburt, Turkey, Haziran 2022

## Metrics

Publication: 28

Citation (Scopus): 2

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

## Congress and Symposium Activities

2nd International Rast Music Congress, Session Moderator, Antalya, Turkey, 2023

27. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi UEBK, Attendee, Antalya, Turkey, 2018

Uluslararası Müzik Sempozyumu: Müzikte Performans, Attendee, Bursa, Turkey, 2016

I. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Attendee, Erzurum, Turkey, 2016

Bir Bilim Kategorisi Olarak "Kadın". Edebiyat, Dil ve Kültür Çalışmalarında Kadın., Attendee, Aydın, Turkey, 2009

## Artworks

Akçay Ş. Ö., Kuvayi Milliye adlı tiyatro oyunu için özgün müzik, Other Musical Types, Original Works, February 2018

AKÇAY Ş. Ö., Gölgesinde Çınarın adlı tiyatro oyunu için özgün müzik, Other Musical Types, Original Works, October 2016

## Artistic Activity

Akçay Ş. Ö., 8. Dilek Sabancı Tiyatro Festivali kapsamında Keşanlı Ali Destanı adlı müzikli tiyatro oyununda orkestra



şefliği, Chief Performance, May 2022

Akçay Ő. Ő., Keşanlı Ali Destanı adlı müzikli tiyatro oyununda orkestra şefliği, Chief Performance, March 2022

Akçay Ő. Ő., Gitar Konseri, Instrumental Performance, May 2019

Akçay Ő. Ő., Kùltùrler Arası Bir Kùprù: Gitar (Meksika müziği üzerine söyleşi ve doğaçlama dinleti), Other, May 2019

Akçay Ő. Ő., Meksika Müziği ve Mariachiler (Dinleti-Söyleşi), Other, May 2019

Akçay Ő. Ő., Ő. Özer Akçay'ın Öğrencilerinden Gitar Konseri, Instrumental Performance, May 2017

Akçay Ő. Ő., Ő. Özer Akçay'ın Öğrencilerinden Gitar Konseri, Instrumental Performance, May 2016

Akçay Ő. Ő., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakùltesi Sanat Müzesi Açılış Dinletisi, Instrumental Performance, May 2016

Akçay Ő. Ő., ÇELİKOĞLU F., LEHİMLER E., Kaset Dönemi Şarkıları, Instrumental Performance, April 2016

Akçay Ő. Ő., ÇELİKOĞLU F., Flüt & Gitar Resitali, Instrumental Performance, May 2011

## **Non Academic Experience**

Atatürk Üniversitesi Vakıf Okulları Aydın Doğan Özel İlköğretim Okulu, Müzik Öğretmeni

Erzurum Devlet Tiyatrosu, Müzisyen Sanatçı