

## Doç. Dr. Şevki Özer AKÇAY

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5406](tel:+904422315406)

Fax Telefonu: [+90 442 231 5406](tel:+904422315406)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/soakcay>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü



### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 4KWmnSgAAAAJ

ORCID: 0000-0002-0493-9897

Publons / Web Of Science ResearcherID: ADE-0592-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 46823

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Türkiye 2012 - 2015

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Türkiye 2007 - 2011

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi, Türkiye 2003 - 2007

### Biyografi

Doç. Dr. Şevki Özer Akçay

1982 Erzurum doğumludur. İlk, orta ve lise öğrenimini Erzurum'da tamamlamıştır. 2007'de Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümünde lisansını, 2011'de Atatürk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde "Gitar Eğitiminde Performans Ölçeği Geliştirme Çalışması" başlıklı teziyle yüksek lisansını ve 2015'te Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde "Gitar Eğitiminde Yazarak Çalışma Yönteminin Teknik Becerileri Kazanmaya Etkisi" başlıklı teziyle de doktorasını tamamlamıştır.

*Müzikoloji, müzik-beyin ilişkisi, performans ölçme-değerlendirme, müzik sosyolojisi, müzik eğitimi, gitar eğitimi* ve çalgı performansı konularında ulusal ve uluslararası düzeyde çalışmalar yapmaktadır. Akademik faaliyetleri arasında çok sayıda lisans ve lisansüstü tez danışmanlığı, ulusal ve uluslararası bilimsel dergilerde editörlük ve hakemlik, sınav jüriliği ve çeşitli bilimsel toplantılarda (sempozyum vb.) düzenleme/bilim kurulu üyeliği, bilimsel araştırma projelerinde yürütücülük ve araştırmacılık gibi görevler yer almaktadır. Lisans düzeyinde bireysel çalgı (gitar), müzik kültürü, bilimsel araştırma yöntemleri, *müzik sosyolojisi, müzik psikolojisi* derslerinin yanı sıra lisansüstü düzeyde Türkiye'de müzik ve müzik eğitimi politikaları; müzik araştırmalarında bilişsel yaklaşımlar, yöntem ve teknikler; seslendirme yorumlama (gitar); bilim, eğitim ve etik dersleri vermektedir. Çeşitli konser, dinleti ve resital etkinliklerinde solist/gitarist olarak görev almıştır. Özel tiyatrolar için oyun müzikleri ve reklam/tanıtım filmleri için özgün müzikler de bestelemiştir. Geleneksel Türk müziği repertuarından gitar için düzenlemeler yapmıştır.

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Proje Yönetimi, 2237-B Proje Eğitimi Etkinliklerini Destekleme Programı: SOBAG için Çevrimiçi Proje Yazma Eğitimi, Atatürk Üniversitesi, 2020

Ölçme ve Değerlendirme, Sosyal bilimlerde araştırma metodolojisi ve veri analizi eğitim semineri: Ölçek geliştirme, Atatürk üniversitesi, 2019

Proje Yönetimi, PCM Project Cycle Management, Atatürk Üniversitesi, 2017

## Yaptığı Tezler

Doktora, Gitar Eğitiminde Yazarak Çalışma Yönteminin Teknik Becerileri Kazanmaya Etkisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2015

Yüksek Lisans, Gitar Eğitiminde Performans Ölçeği Geliştirme Çalışması, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2011

## Araştırma Alanları

Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2015 - Devam Ediyor

## Akademik İdari Deneyim

Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Devam Ediyor

Ölçme Değerlendirme Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2021 - Devam Ediyor

Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anasanat Dalı, 2021 - Devam Ediyor

Birim Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anasanat Dalı, 2021 - Devam Ediyor

Proje Destek Ofisi Fakülte Koordinatörlüğü, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - 2024

Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2021 - 2022

Yeni Nesil Üniversite Projesi Fakülte Komisyon Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2020 - 2022

## Verdiği Dersler

Bilim, Eğitim ve Etik, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Disiplinlerarası Müzik Araştırmaları, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Müzik Araştırmalarında Bilişsel Yaklaşımlar, Yöntem ve Teknikler, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Müzik Psikolojisi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Bilimsel Araştırma Yöntemleri II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Diploma Çalışması-II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı IV, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Bireysel çalgı II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2023 - 2024  
Bireysel çalgı I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Bilimsel Araştırma Yöntemleri I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Türkiye'de Müzik ve Müzik Eğitimi Politikaları, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Diploma Çalışması-I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Müzik Sosyolojisi, Lisans, 2023 - 2024  
Bireysel Çalgı VIII, Lisans, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı III, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı V, Lisans, 2023 - 2024  
Müzik Kültürü, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Alan araştırma yöntemleri, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bireysel çalgı VIII, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bireysel çalgı VI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Seslendirme-yorumlama (gitar), Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı VII, Lisans, 2022 - 2023  
Bireysel çalgı V, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Bireysel çalgı I, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel çalgı VIII, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Alan Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Seslendirme-yorumlama: Gitar, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı IV, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Stüdyo Elektronik ve Tonmeisterlik Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020  
Bireysel çalgı II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Alan Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bireysel çalgı VII, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Bireysel çalgı III, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Batı Çalgıları Orkestrası, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel çalgı III, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Batı Çalgıları Orkestrası, Lisans, 2019 - 2020  
Stüdyo Elektronik ve Tonmeisterlik Eğitimi, Lisans, 2019 - 2020  
Alan Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bireysel çalgı VII, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Bireysel çalgı III, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Batı Çalgıları Orkestrası, Lisans, 2019 - 2020  
Batı Çalgıları Orkestrası, Lisans, 2019 - 2020  
Müzikte Form Bilgisi, Lisans, 2018 - 2019

## Yönetilen Tezler

Akçay Ş. Ö., Erzurum Türkülerinin Ortaöğretim Müzik Dersinde Değerler Eğitimi Kapsamında Kullanılabilirliğinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, A.KARATAŞ(Öğrenci), 2023  
Akçay Ş. Ö., Mesleki Müzik Eğitiminde Temel Piyano Eğitimi Dersi Alan Öğrencilerin Deşifre Çalmaya Yönelik Tutumlarının İncelenmesi, Yüksek Lisans, B.DUZAK(Öğrenci), 2022  
Akçay Ş. Ö., Covid-19 Salgınının Erzurum'da Müzik Sektörü Çalışanları Üzerindeki Etkilerinin Belirlenmesi, Yüksek Lisans, H.ÇEMÇ(Öğrenci), 2022

Akçay Ş. Ö., SERVET-İ FÜNUN DÖNEMİ TÜRK ROMANINDA BATILILAŞMANIN SEMBOLÜ OLARAK PİYANO, Yüksek Lisans, A.ALUMUR(Öğrenci), 2022

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2024  
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2023  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2022  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2020  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunma Jürisi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Mart, 2017

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **SERVET-İ FÜNUN DÖNEMİ TÜRK ROMANINDA BATILILAŞMANIN SEMBOLÜ OLARAK PİYANO**  
Alumur A., Akçay Ş. Ö.  
Sanat & Tasarım Dergisi, cilt.13, sa.2, ss.478-496, 2023 (ESCI)
- II. **Müzik araştırmalarında kullanılan bilimsel yöntemler ve yaklaşımlar**  
Akçay Ş. Ö.  
Türk Müziği, cilt.3, sa.2, ss.291-299, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **GENÇLİK MERKEZLERİ VE HALK EĞİTİM MERKEZLERİNDE VERİLEN ÇALGI EĞİTİMİNİN KARŞILAŞTIRMALI İNCELENMESİ**  
Akçay Ş. Ö., Kızılyıldız V.  
Online Journal of Music Sciences, cilt.7, sa.2, ss.212-240, 2022 (Scopus)
- IV. **Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Öğretmenlerinin Covid-19 Pandemisi Sürecindeki Uzaktan Eğitim Hakkında Görüşleri**  
Akçay Ş. Ö., Sürmeli Ö.  
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.648-668, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Self-Efficacy Beliefs of Vocational Music Education Students on Instrument Performance**  
Akçay Ş. Ö., Şen Ü. S., Şen Y.  
International Journal of Education Technology and Scientific Researches, cilt.6, sa.15, ss.1571-1609, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Examining the Motivations of Students Studying Vocational Music Regarding Individual Instrument Course**  
Akçay Ş. Ö., Şen Y.  
Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi-Hacettepe University Journal Of Education, cilt.36, sa.3, ss.691-711, 2021 (ESCI)
- VII. **Individual Instrument Practice Habits of Professional Music Education Students**  
Şen Y., Akçay Ş. Ö.  
International Journal of Eurasian Education and Culture, cilt.6, sa.13, ss.1311-1342, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Piyanistlerde Olası Fiziksel Sorunlara/Sakatlanmalara Yol Açabilecek Durumlar ve Korunmaya Yönelik Öneriler**  
Akçay Ş. Ö., Duzak B.  
JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES, cilt.25, sa.2, ss.619-637, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **TÜRKİYE'DE MÜZİK BEĞENİSİ ÜZERİNE YAPILMIŞ OLAN AKADEMİK ÇALIŞMALARIN BİBLİYOGRAFİK YÖNTEMLE İNCELENMESİ**  
Akçay Ş. Ö., Erden E.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, sa.36, ss.117-134, 2020 (Hakemli Dergi)

- X. **TÜRKİYE'DE MÜZİK VE POLİTİKA İLİŞKİSİ ÜZERİNE YAPILMIŞ AKADEMİK ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ**  
Akçay Ş. Ö., Solmacı C.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.13, sa.72, ss.337-348, 2020 (Hakemli Dergi)
- XI. **YAPISAL ÖZELLİKLERİ VE ÇALIM TEKNİKLERİ BAKIMINDAN GİTARA BENZEYEN GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ ÇALGILARINDA PERFORMANS NORMLARININ BELİRLENMESİ**  
Akçay Ş. Ö.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.9, sa.67, ss.441-449, 2020 (Hakemli Dergi)
- XII. **GİTAR EĞİTİMİNDE PERFORMANS ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI - A STUDY OF DEVELOPING PERFORMANCE SCALE IN GUITAR EDUCATION**  
Akçay Ş. Ö., Yener S.  
The Journal of Social Research, cilt.12, sa.68, ss.782-794, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Mesleki Müzik Eğitimi Alan Öğrencilerin Düşünme Stilleri ile Çeşitli Değişkenler Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**  
Akçay Ş. Ö.  
Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.27, ss.669-681, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Joe Satriani'nin "Asık Veysel" adlı eserinin müzikal özelliklerinin incelenmesi**  
Akçay Ş. Ö., Karaaslan S.  
Çevrimiçi Müzik Bilimleri Dergisi, cilt.3, ss.46-69, 2018 (Hakemli Dergi)
- XV. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN DÜŞÜNME STİLLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLERE GÖRE İNCELENMESİ**  
Akçay Ş. Ö.  
The Journal of Social Sciences, cilt.28, ss.184-199, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Gitar Eğitiminde Yazarak Çalışma Yönteminin Parmak ve Konum Numaralarına Uygun Seslendirmeye Etkisi**  
Akçay Ş. Ö.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.19, sa.3, ss.91-102, 2015 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA BİLİMSEL YÖNTEM VE YAKLAŞIMLAR**  
Şen Ü. S. (Editör), Şen Y. (Editör), Akçay Ş. Ö. (Editör)  
Nobel Yayınevi, Ankara, 2022
- II. **Müzik Araştırmalarında Bir Yöntem Olarak Hermenötik Yaklaşım**  
Akçay Ş. Ö.  
Müzik Araştırmalarında Bilimsel Yöntem ve Yaklaşımlar, ŞEN ÜLKÜ SEVİM,ŞEN YAVUZ,AKÇAY ŞEVKİ ÖZER, Editör,  
Nobel Yayınevi, Ankara, ss.191-214, 2022
- III. **Nöromüzikolojide Araştırma Yöntem ve Teknikleri**  
Akçay Ş. Ö.  
Nobel Yayınevi, Ankara, 2021
- IV. **Şarkı Öğretiminde Eşlik Çalgısı Kullanımı**  
Akçay Ş. Ö.  
Sınıf Eğitiminde Müzik Öğretimi (Yeni Etkinlik ve Uygulamalarla), Yavuz Şen,Ülkü Sevim Şen, Editör, Nobel Yayınevi,  
Ankara, ss.127-166, 2020
- V. **Neuromusicology in Turkey**  
Akçay Ş. Ö.  
Researches on Science and Art in 21st Century Turkey, Arapgirlioğlu,H.,Atik,A.,Elliot,R. L.,Turgeon,E., Editör, Gece  
Kitaplığı, Ankara, ss.94-99, 2017

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türk Pop Müziğinde Kürdi Makamının Kullanımı Üzerine Bir İnceleme**  
Öztürk G., Akçay Ş. Ö.  
3rd International Rast Music Congress, Antalya, Türkiye, 25 - 26 Kasım 2023, ss.1-2
- II. **Scientific methods and approaches used in music research**  
Akçay Ş. Ö.  
2nd International Rast Music Congress, Antalya, Türkiye, 14 - 15 Ocak 2023, ss.28-29
- III. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Düşünme Stilleri Üzerine İnceleme**  
Akçay Ş. Ö.  
27. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, Antalya, Türkiye, 18 - 22 Nisan 2018, ss.37-51
- IV. **Gitar Performansında Beyin İşlevleri**  
Akçay Ş. Ö.  
Uluslararası Müzik Sempozyumu: Müzikte Performans, Bursa, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, ss.66-78
- V. **Seçim Çalışmalarında Müzik Kullanımının Seçmenlerin Oy Tercihlerine Etkileri**  
Akçay Ş. Ö.  
I. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2016, ss.845-871
- VI. **Popüler Müzikte Kadının Meta Olarak Kullanımı**  
Lehimler E., Akçay Ş. Ö.  
2. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak "Kadın" Edebiyat, Dil ve Kültür Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, Aydın, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2009, cilt.2, ss.321-326

## Desteklenen Projeler

- EROĞLU Ö., KAPLAN F. B., AKÇAY Ş. Ö., EROĞLU D., İNANICI M. K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Solfej öğretiminde deşifre başarısının değerlendirilmesi için perde zorluk düzeylerinin belirlenmesi, 2023 - Devam Ediyor
- Akçay Ş. Ö., Ağduman F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Gitar performansı sırasında oluşan beyin hemodinamiklerinin incelenmesi, 2021 - 2021
- AKÇAY Ş. Ö., AÇAN H., KAYĞISIZ M., ALTAŞ A., ALPER AKÇAY A., ALTUNAY O., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Toplumsal duyarlılık projeleri uygulama ve araştırma merkezi desteği ile uygulanacak olan projelerden İlkokul öğrencisi ve lisans öğrencilerinin işlerinin sergilenmesi, 2019 - 2020
- AKÇAY Ş. Ö., ALPER AKÇAY A., KAYĞISIZ M., GÖKDEMİR M., GÖKDEMİR S., BİLGİÇ S., ALTUNAY O., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İlköğretim çocuklarında linolyum baskı uygulamalarıyla ince motor gelişiminin sağlanması, 2019 - 2020
- LEHİMLER E., AKÇAY Ş. Ö., CENGİZ C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "VİYOLONSELDE GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ İCRA ÜSLUPLARININ İNCELENMESİ", 2015 - 2017
- ALPER AKÇAY A., AKÇAY Ş. Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ EĞİTİMDE 20.YIL KAPSAMINDA SERİGRAFİ ETKİNLİKLERİ", 2014 - 2015
- HASHIMOV F., AKÇAY Ş. Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KÜLTÜR KÖPRÜSÜ OLUŞTURAN RESİM SERGİLERİ, 2013 - 2015
- ÇELENK K., AKÇAY Ş. Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, A.Ü. 55. YIL KUTLAMALARI KAPSAMINDA 1. ULUSAL ERZURUM KLASİK MÜZİK FESTİVALİ VE BU FESTİVAL KAPSAMINDA PERFORMANSLAR PARALELİNDE FARKLI ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN ETKİLEŞİMLERİNİN İNCELENMESİ, 2011 - 2012

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

- Rast Muzikoloji Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2022 - Devam Ediyor
- Türk Müziği, Editörler Kurulu Üyesi, 2022 - Devam Ediyor
- THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, Editörler Kurulu Üyesi, 2021 - 2023

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

ERBİSAD - Erzurum Bilim ve Sanat Derneği, Yönetim Kurulu Üyesi, 2015 - 2016

## Bilimsel Hakemlikler

Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2024

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Ocak 2024

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Ağustos 2023

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Ağustos 2023

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Ağustos 2023

TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Ağustos 2023

Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2023

Açıköğretim Uygulamaları ve Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2023

Social Sciences Studies Journal, Diğer İndekslerde Taranan Dergi, Kasım 2022

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2022

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2022

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2021

International Online Journal of Educational Sciences (IOJES), Diğer İndekslerde Taranan Dergi, Temmuz 2021

Rast Müzikoloji Dergisi, Diğer İndekslerde Taranan Dergi, Nisan 2021

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2021

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2021

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2020

International Online Journal of Educational Sciences, Diğer Dergiler, Eylül 2020

Eurasian Journal of Educational Research, Diğer Dergiler, Ağustos 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2020

The Journal of Social Science, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2017

The Journal of Social Science, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2016

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Alper Akçay A., Kavukcu E., Akçay Ş. Ö., Lehimler E., Doğan A. S., Gerçek İ. H., Haşiloğlu M. F., Şengünalp C., Çelikoğlu F., Gençcelep B., et al., Güzel Sanatlar Enstitüsü Lisansüstü Alım Sınavı Ölçme-Değerlendirme Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Haziran 2024

Lehimler E., Akçay Ş. Ö., Alper Akçay A., Aras A. P., Temel T., Çelikoğlu F., Özhancı E., Candan E., Cinisli S., Gögebakan E., et al., Müzik ve Sahne Sanatları Araştırmalarında Bilimsel Paradigmalar Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Ekim 2023

Akçay Ş. Ö., 2nd International Rast Music Congress, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Antalya, Türkiye, Ocak 2023

Akçay Ş. Ö., ULUSARARASI İLETİŞİM VE SANAT SEMPOZYUMU 2, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Bayburt, Türkiye, Haziran 2022

## Metrikler

Yayın: 27

Atf (Scopus): 1

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2nd International Rast Music Congress, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2023

27. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi UEBK, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018

Uluslararası Müzik Sempozyumu: Müzikte Performans, Katılımcı, Bursa, Türkiye, 2016

I. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2016

Bir Bilim Kategorisi Olarak "Kadın". Edebiyat, Dil ve Kültür Çalışmalarında Kadın., Katılımcı, Aydın, Türkiye, 2009

## Sanat Eserleri

Akçay Ş. Ö., Kuvayi Milliye adlı tiyatro oyunu için özgün müzik, Diğer, Özgün Eser, Şubat 2018

AKÇAY Ş. Ö., Gölgesinde Çınarın adlı tiyatro oyunu için özgün müzik, Diğer, Özgün Eser, Ekim 2016

## Sanatsal Etkinlik

Akçay Ş. Ö., 8. Dilek Sabancı Tiyatro Festivali kapsamında Keşanlı Ali Destanı adlı müzikli tiyatro oyununda orkestra şefliği, Şeflik Performansı, Mayıs 2022

Akçay Ş. Ö., Keşanlı Ali Destanı adlı müzikli tiyatro oyununda orkestra şefliği, Şeflik Performansı, Mart 2022

Akçay Ş. Ö., Gitar Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2019

Akçay Ş. Ö., Kùltürler Arası Bir Köprü: Gitar (Meksika müziği üzerine söyleşi ve doğaçlama dinleti), Diğer, Mayıs 2019

Akçay Ş. Ö., Meksika Müziği ve Mariachiler (Dinleti-Söyleşi), Diğer, Mayıs 2019

Akçay Ş. Ö., Ş. Özer Akçay'ın Öğrencilerinden Gitar Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2017

Akçay Ş. Ö., Ş. Özer Akçay'ın Öğrencilerinden Gitar Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2016

Akçay Ş. Ö., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Müzesi Açılış Dinletisi, Çalgı Performansı, Mayıs 2016

Akçay Ş. Ö., ÇELİKOĞLU F., LEHİMLER E., Kaset Dönemi Şarkıları, Çalgı Performansı, Nisan 2016

Akçay Ş. Ö., ÇELİKOĞLU F., Flüt & Gitar Resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 2011

## Akademi Dışı Deneyim

Atatürk Üniversitesi Vakıf Okulları Aydın Doğan Özel İlköğretim Okulu

Erzurum Devlet Tiyatrosu