

## Doç. Dr. Şevki Özer AKÇAY

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5406](tel:+904422315406)

Fax Telefonu: [+90 442 231 5406](tel:+904422315406)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/soakcay>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü



### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 4KWmnSgAAAAJ

ORCID: 0000-0002-0493-9897

Publons / Web Of Science ResearcherID: ADE-0592-2022

ScopusID: 57226603660

Yoksis Araştırmacı ID: 46823

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Türkiye 2012 - 2015

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Türkiye 2007 - 2011

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi, Türkiye 2003 - 2007

### Biyografi

Doç. Dr. Şevki Özer Akçay

1982 Erzurum doğumludur. İlk, orta ve lise öğrenimini Erzurum'da tamamlamıştır. 2007'de Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümünde lisansını, 2011'de Atatürk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde "Gitar Eğitiminde Performans Ölçeği Geliştirme Çalışması" başlıklı teziyle yüksek lisansını ve 2015'te Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde "Gitar Eğitiminde Yazarak Çalışma Yönteminin Teknik Becerileri Kazanmaya Etkisi" başlıklı teziyle de doktorasını tamamlamıştır.

*Müzikoloji, müzik-beyin ilişkisi, performans ölçme-değerlendirme, müzik sosyolojisi, müzik eğitimi, gitar eğitimi ve çalgı performansı* konularında ulusal ve uluslararası düzeyde çalışmalar yapmaktadır. Akademik faaliyetleri arasında çok sayıda lisans ve lisansüstü tez danışmanlığı, ulusal ve uluslararası bilimsel dergilerde editörlük ve hakemlik, sınav jüriliği ve çeşitli bilimsel toplantılarda (sempozyum vb.) düzenleme/bilim kurulu üyeliği, bilimsel araştırma projelerinde yürütücülük ve araştırmacılık gibi görevler yer almaktadır. Lisans düzeyinde *bireysel çalgı (gitar), müzik kültürü, bilimsel araştırma yöntemleri, müzik sosyolojisi, müzik psikolojisi* derslerinin yanı sıra lisansüstü düzeyde *Türkiye'de müzik ve müzik eğitimi politikaları; müzik araştırmalarında bilişsel yaklaşımlar, yöntem ve teknikler; seslendirme yorumlama (gitar); bilim, eğitim ve etik* dersleri vermektedir. Çeşitli konser, dinleti ve resital etkinliklerinde solist/gitarist olarak görev almıştır. Özel tiyatrolar için oyun müzikleri ve reklam/tanıtım filmleri için özgün müzikler de bestelemiştir. Geleneksel Türk müziği repertuarından gitar için düzenlemeler yapmıştır.

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Proje Yönetimi, 2237-B Proje Eğitimi Etkinliklerini Destekleme Programı: SOBAG için Çevrimiçi Proje Yazma Eğitimi, Atatürk Üniversitesi, 2020

Ölçme ve Değerlendirme, Sosyal bilimlerde araştırma metodolojisi ve veri analizi eğitim semineri: Ölçek geliştirme, Atatürk üniversitesi, 2019

Proje Yönetimi, PCM Project Cycle Management, Atatürk Üniversitesi, 2017

## Yaptığı Tezler

Doktora, Gitar Eğitiminde Yazarak Çalışma Yönteminin Teknik Becerileri Kazanmaya Etkisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2015

Yüksek Lisans, Gitar Eğitiminde Performans Ölçeği Geliştirme Çalışması, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2011

## Araştırma Alanları

Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2015 - Devam Ediyor

## Akademik İdari Deneyim

Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2024 - Devam Ediyor

Birim Akreditasyon Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2024 - Devam Ediyor

Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Devam Ediyor

Ölçme Değerlendirme Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2021 - Devam Ediyor

Birim Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anasanat Dalı, 2021 - Devam Ediyor

Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri Anasanat Dalı, 2021 - Devam Ediyor

Proje Destek Ofisi Fakülte Koordinatörlüğü, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - 2024

Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2021 - 2022

Yeni Nesil Üniversite Projesi Fakülte Komisyon Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2020 - 2022

## Verdiği Dersler

### Yüksek Lisans

Bilim, Eğitim ve Etik, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Müzik Araştırmalarında Bilişsel Yaklaşımlar, Yöntem ve Teknikler, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023,

2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Türkiye'de Müzik ve Müzik Eğitimi Politikaları, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Seslendirme-yorumlama (gitar), Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020

### **Lisans**

Disiplinlerarası Müzik Araştırmaları, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Müzik Psikolojisi, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı VIII, Lisans, 2024 - 2025, 2022 - 2023

Bilimsel Araştırma Yöntemleri II, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Diploma Çalışması-II, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı IV, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Bilimsel Araştırma Yöntemleri I, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Diploma Çalışması-I, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Müzik Sosyolojisi, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı V, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Müzik Kültürü, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Bireysel çalgı II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı VII, Lisans, 2024 - 2025, 2022 - 2023

Bireysel çalgı I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Bireysel Çalgı III, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Stüdyo Elektronik ve Tonmeisterlik Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020

Batı Çalgıları Orkestrası, Lisans, 2019 - 2020

Stüdyo Elektronik ve Tonmeisterlik Eğitimi, Lisans, 2019 - 2020

Batı Çalgıları Orkestrası, Lisans, 2019 - 2020

Müzikte Form Bilgisi, Lisans, 2018 - 2019

### **Yönetilen Tezler**

Akçay Ş. Ö., Üniversite Öğrencilerinin Gençlik Merkezlerindeki Özengen Müzik Eğitimine Yönelik Görüşleri, Yüksek Lisans, M.DOĞRU(Öğrenci), 2024

Akçay Ş. Ö., Erzurum Türkülerinin Ortaöğretim Müzik Dersinde Değerler Eğitimi Kapsamında Kullanılabilirliğinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, A.KARATAŞ(Öğrenci), 2023

Akçay Ş. Ö., Mesleki Müzik Eğitiminde Temel Piyano Eğitimi Dersi Alan Öğrencilerin Deşifre Çalmaya Yönelik Tutumlarının İncelenmesi, Yüksek Lisans, B.DUZAK(Öğrenci), 2022

Akçay Ş. Ö., Covid-19 Salgınının Erzurum'da Müzik Sektörü Çalışanları Üzerindeki Etkilerinin Belirlenmesi, Yüksek Lisans, H.ÇEMÇ(Öğrenci), 2022

Akçay Ş. Ö., SERVET-İ FÜNUN DÖNEMİ TÜRK ROMANINDA BATILILAŞMANIN SEMBOLÜ OLARAK PİYANO, Yüksek Lisans, A.ALUMUR(Öğrenci), 2022

### **Jüri Üyelikleri**

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2024

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2022

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2020  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunma Jürisi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Mart, 2017

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **TÜRK POP MÜZİĞİNDE KÜRDİ MAKAMININ KULLANIMI ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
Öztürk G., Akçay Ş. Ö.  
Yegah Musicology Journal, cilt.7, sa.4, ss.478-509, 2024 (Scopus)
- II. **SERVET-İ FÜNUN DÖNEMİ TÜRK ROMANINDA BATILILAŞMANIN SEMBOLÜ OLARAK PİYANO**  
Alumur A., Akçay Ş. Ö.  
Sanat & Tasarım Dergisi, cilt.13, sa.2, ss.478-496, 2023 (ESCI)
- III. **Müzik araştırmalarında kullanılan bilimsel yöntemler ve yaklaşımlar**  
Akçay Ş. Ö.  
Türk Müziği, cilt.3, sa.2, ss.291-299, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **GENÇLİK MERKEZLERİ VE HALK EĞİTİM MERKEZLERİ'NDE VERİLEN ÇALGI EĞİTİMİNİN KARŞILAŞTIRMALI İNCELENMESİ**  
Akçay Ş. Ö., Kızılyıldız V.  
Online Journal of Music Sciences, cilt.7, sa.2, ss.212-240, 2022 (Scopus)
- V. **Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Öğretmenlerinin Covid-19 Pandemisi Sürecindeki Uzaktan Eğitim Hakkında Görüşleri**  
Akçay Ş. Ö., Sürmeli Ö.  
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.648-668, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Self-Efficacy Beliefs of Vocational Music Education Students on Instrument Performance**  
Akçay Ş. Ö., Şen Ü. S., Şen Y.  
International Journal of Education Technology and Scientific Researches, cilt.6, sa.15, ss.1571-1609, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Examining the Motivations of Students Studying Vocational Music Regarding Individual Instrument Course**  
Akçay Ş. Ö., Şen Y.  
Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi-Hacettepe University Journal Of Education, cilt.36, sa.3, ss.691-711, 2021 (ESCI)
- VIII. **Individual Instrument Practice Habits of Professional Music Education Students**  
Şen Y., Akçay Ş. Ö.  
International Journal of Eurasian Education and Culture, cilt.6, sa.13, ss.1311-1342, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **Piyanistlerde Olası Fiziksel Sorunlara/Sakatlanmalara Yol Açabilecek Durumlar ve Korunmaya Yönelik Öneriler**  
Akçay Ş. Ö., Duzak B.  
JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES, cilt.25, sa.2, ss.619-637, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **TÜRKİYE'DE MÜZİK BEĞENİSİ ÜZERİNE YAPILMIŞ OLAN AKADEMİK ÇALIŞMALARIN BİBLİYOGRAFİK YÖNTEMLERLE İNCELENMESİ**  
Akçay Ş. Ö., Erden E.  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, sa.36, ss.117-134, 2020 (Hakemli Dergi)
- XI. **TÜRKİYE'DE MÜZİK VE POLİTİKA İLİŞKİSİ ÜZERİNE YAPILMIŞ AKADEMİK ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ**  
Akçay Ş. Ö., Solmacı C.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.13, sa.72, ss.337-348, 2020 (Hakemli Dergi)
- XII. **YAPISAL ÖZELLİKLERİ VE ÇALIM TEKNİKLERİ BAKIMINDAN GİTARA BENZEYEN GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ ÇALGILARINDA PERFORMANS NORMLARININ BELİRLENMESİ**  
Akçay Ş. Ö.

IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.9, sa.67, ss.441-449, 2020 (Hakemli Dergi)

XIII. **GİTAR EĞİTİMİNDE PERFORMANS ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI - A STUDY OF DEVELOPING PERFORMANCE SCALE IN GUITAR EDUCATION**

Akçay Ş. Ö., Yener S.

THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.12, sa.68, ss.782-794, 2019 (Hakemli Dergi)

XIV. **Mesleki Müzik Eğitimi Alan Öğrencilerin Düşünme Stilleri ile Çeşitli Değişkenler Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**

Akçay Ş. Ö.

Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.27, ss.669-681, 2019 (Hakemli Dergi)

XV. **Joe Satriani'nin "Asık Veysel" adlı eserinin müzikal özelliklerinin incelenmesi**

Akçay Ş. Ö., Karaaslan S.

Çevrimiçi Müzik Bilimleri Dergisi, cilt.3, ss.46-69, 2018 (Hakemli Dergi)

XVI. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN DÜŞÜNME STİLLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLERE GÖRE İNCELENMESİ**

Akçay Ş. Ö.

The Journal of Social Sciences, cilt.28, ss.184-199, 2018 (Hakemli Dergi)

XVII. **Gitar Eğitiminde Yazarak Çalışma Yönteminin Parmak ve Konum Numaralarına Uygun Seslendirmeye Etkisi**

Akçay Ş. Ö.

Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.19, sa.3, ss.91-102, 2015 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

I. **MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA BİLİMSEL YÖNTEM VE YAKLAŞIMLAR**

Şen Ü. S. (Editör), Şen Y. (Editör), Akçay Ş. Ö. (Editör)

Nobel Yayınevi, Ankara, 2022

II. **Müzik Araştırmalarında Bir Yöntem Olarak Hermenötik Yaklaşım**

Akçay Ş. Ö.

Müzik Araştırmalarında Bilimsel Yöntem ve Yaklaşımlar, ŞEN ÜLKÜ SEVİM, ŞEN YAVUZ, AKÇAY ŞEVKİ ÖZER, Editör,

Nobel Yayınevi, Ankara, ss.191-214, 2022

III. **Nöromüzikolojide Araştırma Yöntem ve Teknikleri**

Akçay Ş. Ö.

Nobel Yayınevi, Ankara, 2021

IV. **Şarkı Öğretiminde Eşlik Çalgısı Kullanımı**

Akçay Ş. Ö.

Sınıf Eğitiminde Müzik Öğretimi (Yeni Etkinlik ve Uygulamalarla), Yavuz Şen, Ülkü Sevim Şen, Editör, Nobel Yayınevi,

Ankara, ss.127-166, 2020

V. **Neuromusicology in Turkey**

Akçay Ş. Ö.

Researches on Science and Art in 21st Century Turkey, Arapgirlioğlu, H., Atik, A., Elliot, R. L., Turgeon, E., Editör, Gece

Kitaplığı, Ankara, ss.94-99, 2017

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. **Türk Pop Müziğinde Kürdi Makamının Kullanımı Üzerine Bir İnceleme**

Öztürk G., Akçay Ş. Ö.

3rd International Rast Music Congress, Antalya, Türkiye, 25 - 26 Kasım 2023, ss.1-2, (Özet Bildiri)

II. **Scientific methods and approaches used in music research**

Akçay Ş. Ö.

2nd International Rast Music Congress, Antalya, Türkiye, 14 - 15 Ocak 2023, ss.28-29, (Özet Bildiri)

### III. Müzik Öğretmeni Adaylarının Düşünme Stilleri Üzerine İnceleme

Akçay Ş. Ö.

27. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, Antalya, Türkiye, 18 - 22 Nisan 2018, ss.37-51, (Tam Metin Bildiri)

### IV. Gitar Performansında Beyin İşlevleri

Akçay Ş. Ö.

Uluslararası Müzik Sempozyumu: Müzikte Performans, Bursa, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, ss.66-78, (Tam Metin Bildiri)

### V. Seçim Çalışmalarında Müzik Kullanımının Seçmenlerin Oy Tercihlerine Etkileri

Akçay Ş. Ö.

I. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2016, ss.845-871, (Tam Metin Bildiri)

### VI. Popüler Müzikte Kadının Meta Olarak Kullanımı

Lehimler E., Akçay Ş. Ö.

2. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak "Kadın" Edebiyat, Dil ve Kültür Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, Aydın, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2009, cilt.2, ss.321-326, (Tam Metin Bildiri)

## Desteklenen Projeler

EROĞLU Ö., KAPLAN F. B., AKÇAY Ş. Ö., EROĞLU D., İNANICI M. K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Solfej öğretiminde deşifre başarısının değerlendirilmesi için perde zorluk düzeylerinin belirlenmesi, 2023 - 2025

Akçay Ş. Ö., Ağduman F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Gitar performansı sırasında oluşan beyin hemodinamiklerinin incelenmesi, 2021 - 2021

AKÇAY Ş. Ö., AÇAN H., KAYĞISIZ M., ALTAŞ A., ALPER AKÇAY A., ALTUNAY O., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Toplumsal duyarlılık projeleri uygulama ve araştırma merkezi desteği ile uygulanacak olan projelerden İlkokul öğrencisi ve lisans öğrencilerinin işlerinin sergilenmesi, 2019 - 2020

AKÇAY Ş. Ö., ALPER AKÇAY A., KAYĞISIZ M., GÖKDEMİR M., GÖKDEMİR S., BİLGİÇ S., ALTUNAY O., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İlköğretim çocuklarında linolyum baskı uygulamalarıyla ince motor gelişiminin sağlanması, 2019 - 2020

LEHİMLER E., AKÇAY Ş. Ö., CENGİZ C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "VİYOLONSELDE GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ İCRA ÜSLUPLARININ İNCELENMESİ", 2015 - 2017

ALPER AKÇAY A., AKÇAY Ş. Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ EĞİTİMDE 20.YIL KAPSAMINDA SERİGRAFİ ETKİNLİKLERİ", 2014 - 2015

HASHIMOV F., AKÇAY Ş. Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KÜLTÜR KÖPRÜSÜ OLUŞTURAN RESİM SERGİLERİ, 2013 - 2015

ÇELENK K., AKÇAY Ş. Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, A.Ü. 55. YIL KUTLAMALARI KAPSAMINDA 1. ULUSAL ERZURUM KLASİK MÜZİK FESTİVALİ VE BU FESTİVAL KAPSAMINDA PERFORMANSLAR PARALELİNDE FARKLI ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN ETKİLEŞİMLERİNİN İNCELENMESİ, 2011 - 2012

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Rast Muzikoloji Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2022 - 2024

Türk Müziği, Editörler Kurulu Üyesi, 2022 - 2024

THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, Editörler Kurulu Üyesi, 2021 - 2023

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

SANAD - Sanat Eğitimi Akreditasyon Derneği, Üye, 2025 - Devam Ediyor , Türkiye

ERBİSAD - Erzurum Bilim ve Sanat Derneği, Yönetim Kurulu Üyesi, 2015 - 2016



TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Ocak 2024  
TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Ocak 2024  
TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Ağustos 2023  
TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Ağustos 2023  
TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Ağustos 2023  
TÜBİTAK Projesi, 2209-A - Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı, Ağustos 2023

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Alper Akçay A., Kavukcu E., Akçay Ş. Ö., Lehimler E., Doğan A. S., Gerçek İ. H., Haşiloğlu M. F., Şengünalp C., Çelikoğlu F., Gençcelep B., et al., Güzel Sanatlar Enstitüsü Lisansüstü Ahım Sınavı Ölçme-Değerlendirme Çalıştay, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Haziran 2024  
Lehimler E., Akçay Ş. Ö., Alper Akçay A., Aras A. P., Temel T., Çelikoğlu F., Özhancı E., Candan E., Cinisli S., Göğebakan E., et al., Müzik ve Sahne Sanatları Araştırmalarında Bilimsel Paradigmalar Çalıştay, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Ekim 2023  
Akçay Ş. Ö., 2nd International Rast Music Congress, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Antalya, Türkiye, Ocak 2023  
Akçay Ş. Ö., ULUSARARASI İLETİŞİM VE SANAT SEMPOZYUMU 2, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Bayburt, Türkiye, Haziran 2022

## Metrikler

Yayın: 28  
Atıf (Scopus): 2  
H-İndeks (WoS): 1  
H-İndeks (Scopus): 1

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2nd International Rast Music Congress, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2023  
27. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi UEBK, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018  
Uluslararası Müzik Sempozyumu: Müzikte Performans, Katılımcı, Bursa, Türkiye, 2016  
I. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2016  
Bir Bilim Kategorisi Olarak "Kadın", Edebiyat, Dil ve Kültür Çalışmalarında Kadın, Katılımcı, Aydın, Türkiye, 2009

## Sanat Eserleri

Akçay Ş. Ö., Kuvayı Milliye adlı tiyatro oyunu için özgün müzik, Diğer, Özgün Eser, Şubat 2018  
AKÇAY Ş. Ö., Gölgesinde Çınarın adlı tiyatro oyunu için özgün müzik, Diğer, Özgün Eser, Ekim 2016

## Sanatsal Etkinlik

Akçay Ş. Ö., 8. Dilek Sabancı Tiyatro Festivali kapsamında Keşanlı Ali Destanı adlı müzikli tiyatro oyununda orkestra şefliği, Şeflik Performansı, Mayıs 2022  
Akçay Ş. Ö., Keşanlı Ali Destanı adlı müzikli tiyatro oyununda orkestra şefliği, Şeflik Performansı, Mart 2022  
Akçay Ş. Ö., Gitar Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2019  
Akçay Ş. Ö., Kültürler Arası Bir Köprü: Gitar (Meksika müziği üzerine söyleşi ve doğaçlama dinleti), Diğer, Mayıs 2019



Akçay Ő. Ő., Meksika Műzięi ve Mariachiler (Dinleti-Sűyleűi), Dięer, Mayıs 2019

Akçay Ő. Ő., Ő. Özer Akçay'ın Őęrencilerinden Gitar Konseri, algı Performansı, Mayıs 2017

Akçay Ő. Ő., Ő. Özer Akçay'ın Őęrencilerinden Gitar Konseri, algı Performansı, Mayıs 2016

Akçay Ő. Ő., Atatűrk Őniversitesi Gűzel Sanatlar Fakűltesi Sanat Műzesi Aılıű Dinletisi, algı Performansı, Mayıs 2016

Akçay Ő. Ő., ELİKOğLU F., LEHİMLER E., Kaset Dűnemi Őarkıları, algı Performansı, Nisan 2016

Akçay Ő. Ő., ELİKOęLU F., Flűt & Gitar Resitali, algı Performansı, Mayıs 2011

## **Akademi Dıűı Deneyim**

Atatűrk Őniversitesi Vakıf Okulları Aydın Doęan Őzel İlkűretim Okulu, Műzik Őęretmeni

Erzurum Devlet Tiyatrosu, Műzisyen Sanatçı