

Assoc. Prof. Tamer TEMEL

Personal Information

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/tamertemel>

Address: tamertemel@atauni.edu.tr

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-7947-0245

Yoksis Researcher ID: 43085

Education Information

Doctorate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Tiyatro Eleştirme ve Dramaturji Bölümü, Turkey 2008 - 2015

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Modernleşme Süreci Türk Tiyatrosunda İdeal Bireyin Temsili, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirme ve Dramaturji, 2014

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Performing Arts

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Continues

Academic and Administrative Experience

Bölüm Tanıtım ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Başkanı, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2021 - Continues

Performans Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Continues

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Continues

Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Continues

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Continues

Rektörlüğe Bağlı Birim Başkan Yardımcısı, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Continues

Deputy Head of Department, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2019 - Continues

Courses

Tiyatro Eleştirisi, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Metinlerle Türk Tiyatrosu I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Sinema ve Kültür, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Danışmanlık, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Eleştiri Kuramları ve Tiyatro, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Script Writing, Production Application II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bilim Eğitim ve Etik , Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Tiyatro Toplum Bilim I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Diploma Çalışması, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Danışmanlık, Doctorate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Türk Tiyatro Tarihi I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Danışmanlık, Doctorate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Kültür Politikaları ve Tiyatro, Doctorate, 2020 - 2021
Modernleşme ve Türk Tiyatrosu, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Türk Tiyatro Tarihi II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Tiyatro Toplum Bilim II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Modernleşme, Türk Tiyatrosu ve Birey, Doctorate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Yazarlık VII, Undergraduate, 2020 - 2021
Metinlerle Türk Tiyatrosu II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Script Writing, Production Application I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Diploma Çalışması, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Dramaturgi I, Undergraduate, 2019 - 2020
Danışmanlık, Postgraduate, 2020 - 2021
Yazarlık VIII, Undergraduate, 2020 - 2021
Dramaturgi II, Undergraduate, 2020 - 2021

Jury Memberships

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, June, 2021
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, June, 2021
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, November, 2020
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, May, 2020
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, May, 2020
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, January, 2020
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, January, 2020
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, January, 2020

Articles Published in Other Journals

- I. **Tanzimat Dönemi Türk Tiyatrosunda Kadının Değişen Konumu ve Ataerkil Yapının Kırılması**
TEMEL T.
Asos Journal Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, no.83, pp.177-191, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Sahibinin Sesi Oyununun Çok Sesli Kurgusuna Yapısökümcü Bir Okuma**
TEMEL T.
The Journal of Academic Social Sciences, no.63, pp.139-144, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Federico Garcia Lorcanın Kırsal Tragedyalarında Gölge Kadınlar**
TEMEL T.

Sanat Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, no.30, pp.39-43, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

IV. Türk Modernleşmesinin Taşıyıcı Gücü Tiyatro

TEMEL T.

İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.5, no.26, pp.61-74, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

V. Epik Tiyatroda Siyasal Olan ve Gestus Kavramlarını Hannah Arendt ile Okumak

TEMEL T.

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.17, pp.76-85, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

VI. Geyikler Lanetler Oyununa Postmodern Bir Yaklaşım

TEMEL T.

Sanat Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, no.4, pp.125-131, 2003 (Peer-Reviewed Journal)

VII. Ritüele Duyulan Özlem Postmodern Tiyatro

TEMEL T.

Düşünce ve Sanatta Adım, no.7, pp.10-11, 2001 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. Basic Design II

Temel T. (Editor)

Atatürk Üniversitesi - Açık Öğretim Fakültesi, Erzurum, 2021

II. Basic Design I

Temel T. (Editor)

Atatürk Üniversitesi, Erzurum, 2021

III. Zoon Politikondan Toplumcu Gerçekçiliğe Oyun Yazarlığımızda Toplumcu Gerçekçilik Sorunsalı

TEMEL T.

Cinius Yayınları, İstanbul, 2020

IV. Seeking Googols Overcoat in the Streets of St. Petersburg

TEMEL T.

in: Contemporary Issues In Arts, Maciej Kolodziejski, Mehmet Ali İcbay, Hasan Arslan, Editor, Ehrmann Verlag, Mannheim, pp.1-7, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Göç Olgusunun Yarattığı Toplumsal Kriz Bağlamında Keşanlı Ali Destanı Oyunu

TEMEL T.

The Migration Conferance, Atina, Greece, 23 - 26 August 2017, pp.345-348

II. Antik Yunan Tragedyalarının Türk Tiyatrosundaki Uyarlama Örnekleri

TEMEL T.

1. Uluslararası Görsel Sanatlar ve Estetik Sempozyumu, SAKIZ ADASI, Greece, 26 - 27 August 2016, pp.515-526

III. İspanyol Oyun Yazarı Federico Garcia Lorcanın Kırsal Tragedyalarında Gölge Kadınlar

TEMEL T.

1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi - İnsan ve Toplum Bilimleri, Madrid, Spain, 19 - 22 May 2016, pp.205

Supported Projects

ARAS A. P., ÖZHANCI E., YARŞI F., CİNİSLİ S., TEMEL T., Project Supported by Higher Education Institutions, Sahne Tasarımı Alanında Globalleşen Dijital Teknolojik Eğitimin Yeni Yaklaşımları ve Uygulamaları, 2019 - 2020

TEMEL T., CİNİSLİ S., YARŞI F., TOKSOY ÇEBER D., ŞEN Y., ŞEN Ü. S., İÇYAR C., Project Supported by Higher Education Institutions, "MODERNLEŞME VE TÜRK TİYATROSU", 2016 - 2017

KAHYAOĞLU Y., YARŞI F., CİNİSLİ S., GÖĞEBAKAN E., TEMEL T., Project Supported by Higher Education Institutions, "SAHNE VE PLASTİK SANATLAR ARASINDAKİ ETKİLEŞİMLER", 2016 - 2017

TEMEL T., TOKSOY ÇEBER D., GÖĞEBAKAN E., Project Supported by Higher Education Institutions, "TİYATRAL ETKİDE DİSİPLİNLER ARASI SANAT İLGİLERİ", 2015 - 2017

Scientific Refereeing

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, January 2021

ASOS JOURNAL Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, January 2021

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, January 2020

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, National Scientific Refreed Journal, January 2017

Metrics

Publication: 14

Congress and Symposium Activities

1. Ulusal Tiyatro Sempozyumu, Panelists, Düzce, Turkey, 2021

Non Academic Experience

Other Public Institution, Erzurum Devlet Tiyatrosu, Dramaturji, Reji Asistanı, Oyuncu