

## Doç. Dr. Tamer TEMEL

### Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/tamertemel>

Posta Adresi: tamertemel@atauni.edu.tr

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7947-0245

Yoksis Araştırmacı ID: 43085

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji Bölümü, Türkiye 2008 - 2015

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Modernleşme Süreci Türk Tiyatrosunda İdeal Bireyin Temsili, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, 2014

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Sanatları

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Devam Ediyor

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

Bölüm Tanıtım ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2021 - 2024

Performans Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - 2024

Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - 2024  
Bölüm Başkan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2019 - 2024

## Verdiği Dersler

Tiyatro Eleştirisi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Kültür Politikaları ve Tiyatro, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Metinlerle Türk Tiyatrosu I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Sinema ve Kültür, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Eleştiri Kuramları ve Tiyatro, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Senaryo Yazım, Yapım Uygulama II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Tiyatro Toplum Bilim I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Danışmanlık, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Türk Tiyatro Tarihi I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Danışmanlık, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Modernleşme ve Türk Tiyatrosu, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Türk Tiyatro Tarihi II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Tiyatro Toplum Bilim II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Modernleşme, Türk Tiyatrosu ve Birey, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Diploma Çalışması, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Metinlerle Türk Tiyatrosu II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Senaryo Yazım, Yapım Uygulama I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bilim Eğitim ve Etik , Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Yazarlık VII, Lisans, 2020 - 2021  
Diploma Çalışması, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Dramaturgi I, Lisans, 2019 - 2020  
Yazarlık VIII, Lisans, 2020 - 2021  
Dramaturgi II, Lisans, 2020 - 2021

## Yönetilen Tezler

Temel T., Studio oyuncularının sahne tasarımı kavramı ve bir model tasarımı, Yüksek Lisans, F.SIRMA(Öğrenci), 2020  
Temel T., Cumhuriyet Dönemi Kılık Kıyafet Kanununun Dönem Oyunlarındaki Kadın Kostümlerine Yansıması, Yüksek Lisans, E.ÇAKANLI(Öğrenci), 2020  
Temel T., Oyunculuk eğitiminde maske: Copeau, Lecoq ve bir model çalışma, Yüksek Lisans, O.VARTOLIOĞLU(Öğrenci), 2020  
Temel T., Alternatif tiyatro bağlamında sahne'nin reddi ve tiyatrodaki kamusal alanın dönüşümü, Yüksek Lisans, F.YARŞI(Öğrenci), 2019

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2023  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2020

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Tanzimat Dönemi Türk Tiyatrosunda Kadının Değişen Konumu ve Ataerkil Yapının Kırılması**  
TEMEL T.  
Asos Journal Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, sa.83, ss.177-191, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Sahibinin Sesi Oyununun Çok Sesli Kurgusuna Yapısökümcü Bir Okuma**  
TEMEL T.  
The Journal of Academic Social Sciences, sa.63, ss.139-144, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Federico Garcia Lorcanın Kırsal Tragedyalarında Gölge Kadınlar**  
TEMEL T.  
Sanat Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, sa.30, ss.39-43, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türk Modernleşmesinin Taşıyıcı Gücü Tiyatro**  
TEMEL T.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.5, sa.26, ss.61-74, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **Epik Tiyatroda Siyasal Olan ve Gestus Kavramlarını Hannah Arendt ile Okumak**  
TEMEL T.  
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.17, ss.76-85, 2011 (Hakemli Dergi)
- VI. **Geyikler Lanetler Oyununa Postmodern Bir Yaklaşım**  
TEMEL T.  
Sanat Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, sa.4, ss.125-131, 2003 (Hakemli Dergi)
- VII. **Ritüele Duyulan Özlem Postmodern Tiyatro**  
TEMEL T.  
Düşünce ve Sanatta Adım, sa.7, ss.10-11, 2001 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Temel Tasarım II**  
Temel T. (Editör)  
Atatürk Üniversitesi - Açık Öğretim Fakültesi, Erzurum, 2021
- II. **Temel Tasarım I**  
Temel T. (Editör)  
Atatürk Üniversitesi, Erzurum, 2021
- III. **Zoon Politikondan Toplumcu Gerçekçiliğe Oyun Yazarlığımızda Toplumcu Gerçekçilik Sorunsalı**  
TEMEL T.  
Cinius Yayınları, İstanbul, 2020
- IV. **Seeking Googols Overcoat in the Streets of St. Petersburg**  
TEMEL T.  
Contemporary Issues In Arts, Maciej Kolodziejski, Mehmet Ali İcbay, Hasan Arslan, Editör, Ehrmann Verlag, Mannheim, ss.1-7, 2015

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Göç Olgusunun Yarattığı Toplumsal Kriz Bağlamında Keşanlı Ali Destanı Oyunu**  
TEMEL T.  
The Migration Conference, Atina, Yunanistan, 23 - 26 Ağustos 2017, ss.345-348
- II. **Antik Yunan Tragedyalarının Türk Tiyatrosundaki Uyarılama Örnekleri**  
TEMEL T.  
1. Uluslararası Görsel Sanatlar ve Estetik Sempozyumu, SAKIZ ADASI, Yunanistan, 26 - 27 Ağustos 2016, ss.515-526
- III. **İspanyol Oyun Yazarı Federico Garcia Lorcanın Kırsal Tragedyalarında Gölge Kadınlar**  
TEMEL T.  
1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi - İnsan ve Toplum Bilimleri, Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016, ss.205

## Desteklenen Projeler

ARAS A. P., ÖZHANCI E., YARŞI F., CİNİSLİ S., TEMEL T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sahne Tasarımı Alanında Globalleşen Dijital Teknolojik Eğitimin Yeni Yaklaşımları ve Uygulamaları, 2019 - 2020  
TEMEL T., CİNİSLİ S., YARŞI F., TOKSOY ÇEBER D., ŞEN Y., ŞEN Ü. S., İÇYAR C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "MODERNLEŞME VE TÜRK TİYATROSU", 2016 - 2017  
KAHYAOĞLU Y., YARŞI F., CİNİSLİ S., GÖĞEBAKAN E., TEMEL T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "SAHNE VE PLASTİK SANATLAR ARASINDAKİ ETKİLEŞİMLER", 2016 - 2017  
TEMEL T., TOKSOY ÇEBER D., GÖĞEBAKAN E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "TİYATRAL ETKİDE DİSİPLİNLER ARASI SANAT İLGİLERİ", 2015 - 2017

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Sanat ve İkonografi, Editör, 2023 - Devam Ediyor

## Bilimsel Hakemlikler

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2021  
ASOS JOURNAL Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2021  
sanat ve yorum, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2021  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2020  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2018  
FLSF Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2018  
Tiyatro Eleştirilenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2018  
SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2017

## Metrikler

Yayın: 15

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

1. Ulusal Tiyatro Sempozyumu, Panelist, Düzce, Türkiye, 2021

## **Ödüller**

Temel T., Bilimsel Teşvik Ödülü (En İyi Makale), Atatürk Üniversitesi, Mayıs 2016

## **Akademi Dışı Deneyim**

Diğer Kamu Kurumu, Erzurum Devlet Tiyatrosu, Dramaturji, Reji Asistanı, Oyuncu