

## Assoc. Prof. Tamer TEMEL

### Personal Information

**Web:** <https://avesis.atauni.edu.tr/tamertemel>

**Address:** tamertemel@atauni.edu.tr

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-7947-0245

Yoksis Researcher ID: 43085

### Education

Doctorate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji Bۆlümü, Turkey 2008 - 2015

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Dissertations

Doctorate, Modernleşme Süreci Türk Tiyatrosunda İdeal Bireyin Temsili, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, 2014

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Performing Arts

### Academic Positions

Associate Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Continues

### Academic and Administrative Experience

Head of Department, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Continues

Bۆlüm Kalite Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Continues

Bۆlüm Akademik Teşvik Deęerlendirme Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Continues

Bۆlüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Continues

Bۆlüm Tanıtım ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Başkanı, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2021 - 2024

Performans Deęerlendirme Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - 2024

Bۆlüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - 2024

Deputy Head of Department, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2019 - 2024

## Courses

### Doctorate

Kültür Politikaları ve Tiyatro, Doctorate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Danışmanlık, Doctorate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Danışmanlık, Doctorate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Modernleşme, Türk Tiyatrosu ve Birey, Doctorate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

### Postgraduate

Tiyatro Eleştirisi, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Eleştiri Kuramları ve Tiyatro, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Modernleşme ve Türk Tiyatrosu, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Danışmanlık, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Danışmanlık, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Bilim Eğitim ve Etik, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

### Undergraduate

Metinlerle Türk Tiyatrosu I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Sinema ve Kültür, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Script Writing, Production Application II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Tiyatro Toplum Bilim I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Türk Tiyatro Tarihi I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Türk Tiyatro Tarihi II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Tiyatro Toplum Bilim II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Diploma Çalışması, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Metinlerle Türk Tiyatrosu II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Script Writing, Production Application I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Yazarlık VII, Undergraduate, 2020 - 2021

Diploma Çalışması, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Dramaturgi I, Undergraduate, 2019 - 2020

Yazarlık VIII, Undergraduate, 2020 - 2021

Dramaturgi II, Undergraduate, 2020 - 2021

## Supervised Theses

Temel T., Studio oyuncularının sahne tasarımı kavramı ve bir model tasarımı, Postgraduate, F.SIRMA(Student), 2020

Temel T., Cumhuriyet Dönemi Kılık Kıyafet Kanununun Dönem Oyunlarındaki Kadın Kostümlerine Yansıması, Postgraduate, E.ÇAKANLI(Student), 2020

Temel T., Oyunculuk eğitiminde maske: Copeau, Lecoq ve bir model çalışma, Postgraduate, O.VARTOLIOĞLU(Student), 2020

Temel T., Alternatif tiyatro bağlamında sahne'nin reddi ve tiyatrodaki kamusal alanın dönüşümü, Postgraduate, F.YARŞI(Student), 2019

## Jury Memberships

Doctorate, Doctorate, Atatürk Üniversitesi, December, 2023

Doctorate, Doctorate, Atatürk Üniversitesi, December, 2022

Doctorate, Doctorate, Atatürk Üniversitesi, December, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, June, 2021

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, June, 2021

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, November, 2020

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, May, 2020  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, May, 2020  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, January, 2020  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, January, 2020  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, January, 2020

## Articles Published in Other Journals

- I. **Tanzimat Dönemi Türk Tiyatrosunda Kadının Değişen Konumu ve Ataerkil Yapının Kırılması**  
TEMEL T.  
Asos Journal Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, no.83, pp.177-191, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Sahibinin Sesi Oyununun Çok Sesli Kurgusuna Yapısökümcü Bir Okuma**  
TEMEL T.  
The Journal of Academic Social Sciences, no.63, pp.139-144, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Federico Garcia Lorcanın Kırsal Tragedyalarında Gölge Kadınlar**  
TEMEL T.  
Sanat Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, no.30, pp.39-43, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Türk Modernleşmesinin Taşıyıcı Gücü Tiyatro**  
TEMEL T.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.5, no.26, pp.61-74, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Epik Tiyatroda Siyasal Olan ve Gestus Kavramlarını Hannah Arendt ile Okumak**  
TEMEL T.  
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.17, pp.76-85, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Geyikler Lanetler Oyununa Postmodern Bir Yaklaşım**  
TEMEL T.  
Sanat Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, no.4, pp.125-131, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Ritüele Duyulan Özlem Postmodern Tiyatro**  
TEMEL T.  
Düşünce ve Sanatta Adım, no.7, pp.10-11, 2001 (Non Peer-Reviewed Journal)

## Books

- I. **Basic Design II**  
Temel T. (Editor)  
Atatürk Üniversitesi - Açık Öğretim Fakültesi, Erzurum, 2021
- II. **Basic Design I**  
Temel T. (Editor)  
Atatürk Üniversitesi, Erzurum, 2021
- III. **Zoon Politikondan Toplumcu Gerçekçiliğe Oyun Yazarlığımızda Toplumcu Gerçekçilik Sorunsalı**  
TEMEL T.  
Cinius Yayınları, İstanbul, 2020
- IV. **Seeking Googols Overcoat in the Streets of St. Petersburg**  
TEMEL T.  
in: Contemporary Issues In Arts, Maciej Kolodziejski, Mehmet Ali İcbay, Hasan Arslan, Editor, Ehrmann Verlag, Mannheim, pp.1-7, 2015

## Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

- I. **Göç Olgusunun Yarattığı Toplumsal Kriz Bağlamında Keşanlı Ali Destanı Oyunu**  
TEMEL T.  
The Migration Conference, Atina, Greece, 23 - 26 August 2017, pp.345-348, (Full Text)
- II. **Antik Yunan Tragedyalarının Türk Tiyatrosundaki Uyarılma Örnekleri**  
TEMEL T.  
1. Uluslararası Görsel Sanatlar ve Estetik Sempozyumu, SAKIZ ADASI, Greece, 26 - 27 August 2016, pp.515-526, (Full Text)
- III. **İspanyol Oyun Yazarı Federico Garcia Lorcanın Kırsal Tragedyalarında Gölge Kadınlar**  
TEMEL T.  
1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi - İnsan ve Toplum Bilimleri, Madrid, Spain, 19 - 22 May 2016, pp.205, (Summary Text)

## Funded Projects

TEMEL T., GÖKSEVER M., Project Supported by Higher Education Institutions, Pandemi Sürecinde Türkiye'de Dijital Tiyatro Uygulamalarının Seyirci Üzerindeki Etkilerinin İncelenmesi, 2023 - 2024

TEMEL T., ÜNAL T. E., ARAS A. P., Project Supported by Higher Education Institutions, Rol Yaratım Sürecinde Göstergebilimsel Metin Okumalarının Oyuncuya Etkisinin Araştırılması, 2022 - 2024

ARAS A. P., ÖZHANCI E., YARŞI F., CİNİSLİ S., TEMEL T., Project Supported by Higher Education Institutions, Sahne Tasarımı Alanında Globalleşen Dijital Teknolojik Eğitimin Yeni Yaklaşımları ve Uygulamaları, 2019 - 2020

TEMEL T., CİNİSLİ S., YARŞI F., TOKSOY ÇEBER D., ŞEN Y., ŞEN Ü. S., İÇYAR C., Project Supported by Higher Education Institutions, "MODERNLEŞME VE TÜRK TİYATROSU", 2016 - 2017

KAHYAOĞLU Y., YARŞI F., CİNİSLİ S., GÖĞEBAKAN E., TEMEL T., Project Supported by Higher Education Institutions, "SAHNE VE PLASTİK SANATLAR ARASINDAKİ ETKİLEŞİMLER", 2016 - 2017

TEMEL T., TOKSOY ÇEBER D., GÖĞEBAKAN E., Project Supported by Higher Education Institutions, "TİYATRAL ETKİDE DİSİPLİNLER ARASI SANAT İLGİLERİ", 2015 - 2017

## Activities in Scientific Journals

Sanat ve İkonografi, Editor, 2023 - Continues

## Peer Reviews in Scientific Publications

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, January 2021

ASOS JOURNAL Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, January 2021

sanat ve yorum, Other Indexed Journal, January 2021

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, January 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, Other Indexed Journal, September 2018

FLSF Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, September 2018

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, September 2018

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, National Scientific Refreed Journal, January 2017

## Metrics

Publication: 15

## **Congress and Symposium Activities**

1. Ulusal Tiyatro Sempozyumu, Panelists, Düzce, Turkey, 2021

## **Awards**

Temel T., Bilimsel Teşvik Ödülü (En İyi Makale), Atatürk Üniversitesi, May 2016

## **Non Academic Experience**

Other Public Institution, Erzurum Devlet Tiyatrosu, Dramaturji, Reji Asistanı, Oyuncu, Dramaturg, Reji Asistanı, Oyuncu