

Lect. Taner ÇALMAŞUR

Personal Information

Mobile Phone: [+90 0530 637 4740](tel:+9005306374740)

Office Phone: [+90 442 213 7011](tel:+904422137011)

Fax Phone: [+90 0530 637 4740](tel:+9005306374740)

Email: taner.calmasir@atauni.edu.tr

Other Email: tanercalmasir@hotmail.com

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/taner.calmasir>

Address: Atatürk Üniversitesi K.K.E.Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Bölümü Erzurum

Education

Postgraduate, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji, Turkey 2010 - 2013

Dissertations

Postgraduate, Erzurum ili aşıklık geleneğinde kullandığı makam isimleriyle gthm makam isimlerinin karşılaştırılması, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2013

Research Areas

Education

Courses

Undergraduate

Individual Instrument Education IV, Undergraduate, 2022 - 2023

Teaching Play and Music in Special Education, Undergraduate, 2022 - 2023

Teaching Practice I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Special Education Teacher Education Program School Experience II, Undergraduate, 2022 - 2023

Teaching Practice II, Undergraduate, 2022 - 2023

Special Education Teacher Education Program School Experience II, Undergraduate, 2022 - 2023

Individual Instrument I , Undergraduate, 2023 - 2024

Teaching Practice in Special Education II, Undergraduate, 2022 - 2023

Individual Instrument III, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Instrument Knowledge, Undergraduate, 2023 - 2024

Individual Instrument VI, Undergraduate, 2022 - 2023

Baglama Education I, Undergraduate, 2022 - 2023

Individual Instrument VII, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Individual Instrument V, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Individual Instrument VIII, Undergraduate, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi-ziraat, Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Özel Eğitimde Oyun ve Müzik, Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Bağlama Eğitimi II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Öğretimi, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2021 - 2022
Piyano Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2021 - 2022
Piyano Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021
Topluma Hizmet Uygulamaları, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Undergraduate, 2021 - 2022
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2020 - 2021
Özel Eğitimde Okul ve Kurum Deneyimi, Undergraduate, 2020 - 2021
Piyano Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2020 - 2021
Piyano II, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2021 - 2022
Piyano Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2020 - 2021
Özel Eğitimde Oyun ve Müzik, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2021 - 2022
Özel Eğitimde Okul ve Kurum Deneyimi, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Undergraduate, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2021 - 2022
Öğretmenlik Uygulaması I, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2021 - 2022
Özel Eğitimde Oyun ve Müzik, Undergraduate, 2020 - 2021
Okul Çalgıları III (Gitar-Bağlama-Blokflüt)-1, Undergraduate, 2020 - 2021
Öğretmenlik Uygulaması ö., Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2020 - 2021
Individual Instrument Education II, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi ziraat, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2019 - 2020
Okul Çalgıları III (Gitar-Bağlama-Blokflüt)-2, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı IV, Undergraduate, 2019 - 2020
Öğretmenlik Uygulaması I- özel, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2019 - 2020
Bağlama Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2020 - 2021
Öğretmenlik Uygulaması , Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2019 - 2020
Temel Müzik Eğitimi, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2019 - 2020
Öğretmenlik Uygulaması I, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Okul Deneyimi, Undergraduate, 2020 - 2021
Associate Degree
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Associate Degree, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Associate Degree, 2019 - 2020

Articles Published in Other Journals

- I. ERZURUM HALK OZANLARININ BAĞLAMA ÖĞRENME SÜREÇLERİ VE BAĞLAMA SESLENDİRME

BİÇİMLERİNE YÖNELİK İNCELEME

İNANICI M. K., ÇALMAŞUR T.

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, vol.11, no.4, pp.1376-1387, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

II. Analysis of the Communication Levels of the Students Studying in Music Education and Preschool reschool Education in Terms of Music and Different Variables ariables

GÜLBAHÇE A., ÇALMAŞUR T., TOZOĞLU E.

Journal of Education and Training Studies, vol.7, pp.120-126, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

III. Analysis of the Communication Levels of the Students Studying in Music Education and Preschool Education in Terms of Music and Different Variables

GÜLBAHÇE A., ÇALMAŞUR T., TOZOĞLU E.

Journal of Education and Training Studies, vol.7, pp.120-126, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

- I. **Âşıklık Geleneğinin İcrasında Erzurum Halk Ozanlarının Bağlama ve Bağlama Seslendirmeye İlişkin Görüşleri**
İNANICI M. K., ÇALMAŞUR T.
Uluslararası Sanat Kongresi 1, İstanbul, Turkey, 12 December 2019, (Summary Text)
- II. **Erzurum İli Aşıklarının Kullandığı Makam İsimleri ile Geleneksel Türk Halk Müziği'nde Kullanılan Makam İsimlerinin Karşılaştırılması Ve Kültürel Miras Niteliğinin Değerlendirilmesi**
Pelikoğlu M. C., Çalmaşur T.
Diğer, Antalya, Turkey, 24 April 2018, pp.264-269, (Full Text)
- III. **Erzurum ili âşıklarının kullandığı makam isimleri ile Geleneksel Türk Halk Müziği'nde kullanılan makam isimlerinin karşılaştırılması ve kültürel miras niteliğinin değerlendirilmesi**
Pelikoğlu M. C., Çalmaşur T.
III. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU, Antalya, Turkey, 24 - 25 April 2018, pp.266-271, (Full Text)
- IV. **ERZURUM İLİ ÂŞIKLARININ KULLANDIĞI MAKAM İSİMLERİ İLE GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ'NDE KULLANILAN MAKAM İSİMLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI VE KÜLTÜREL MİRAS NİTELİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
PELİKOĞLU M. C., ÇALMAŞUR T.
III. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU, Antalya, Turkey, 24 - 25 April 2018, pp.266-271, (Full Text)

Metrics

Publication: 7

Non Academic Experience

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ, OKUTMAN

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI , müzik öğretmeni