

## Öğr. Gör. Taner ÇALMAŞUR

### Kişisel Bilgiler

**Cep Telefonu:** [+90 0530 637 4740](tel:+9005306374740)

**İş Telefonu:** [+90 442 213 7011](tel:+904422137011)

**Fax Telefonu:** [+90 0530 637 4740](tel:+9005306374740)

**E-posta:** [taner.calmasir@atauni.edu.tr](mailto:taner.calmasir@atauni.edu.tr)

**Diğer E-posta:** [tanercalmasir@hotmail.com](mailto:tanercalmasir@hotmail.com)

**Web:** <https://avesis.atauni.edu.tr/taner.calmasir>

**Posta Adresi:** Atatürk Üniversitesi K.K.E.Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Bölümü Erzurum

### Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji, Türkiye 2010 - 2013

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Erzurum ili aşıklık geleneğinde kullandığı makam isimleriyle gthm makam isimlerinin karşılaştırılması, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2013

### Araştırma Alanları

Eğitim

### Verdiği Dersler

Bireysel Çalgı IV, Lisans, 2022 - 2023

Özel Eğitimde Oyun ve Müzik Öğretimi, Lisans, 2022 - 2023

Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Özel Eğitim Öğretmenliği Programı Okul Deneyimi II, Lisans, 2022 - 2023

Öğretmenlik Uygulaması II, Lisans, 2022 - 2023

Özel Eğitim Öğretmenliği Programı Okul Deneyimi II, Lisans, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı I, Lisans, 2023 - 2024

Özel Eğitimde Öğretmenlik Uygulaması II, Lisans, 2022 - 2023

bireysel çalgı III, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Çalgı Bilgisi, Lisans, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2022 - 2023

Bağlama Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı VII, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı V, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı VIII, Lisans, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi-ziraat, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Özel Eğitimde Oyun ve Müzik, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020  
Bağlama Eğitimi II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Öğretimi, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022  
Piyano Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022  
Piyano Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021  
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2021 - 2022  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2020 - 2021  
Özel Eğitimde Okul ve Kurum Deneyimi, Lisans, 2020 - 2021  
Piyano Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021  
Piyano II, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022  
Piyano Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021  
Özel Eğitimde Oyun ve Müzik, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022  
Özel Eğitimde Okul ve Kurum Deneyimi, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022  
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022  
Özel Eğitimde Oyun ve Müzik, Lisans, 2020 - 2021  
Okul Çalgıları III (Gitar-Bağlama-Blokflüt)-1, Lisans, 2020 - 2021  
Öğretmenlik Uygulaması ö., Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi ziraat, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Ön Lisans, 2019 - 2020  
Okul Çalgıları III (Gitar-Bağlama-Blokflüt)-2, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı IV, Lisans, 2019 - 2020  
Öğretmenlik Uygulaması I- özel, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020  
Bağlama Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021  
Öğretmenlik Uygulaması , Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Ön Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2019 - 2020  
Temel Müzik Eğitimi, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020  
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021  
Okul Deneyimi, Lisans, 2020 - 2021

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- ERZURUM HALK OZANLARININ BAĞLAMA ÖĞRENME SÜREÇLERİ VE BAĞLAMA SESLENDİRME BİÇİMLERİNE YÖNELİK İNCELEME**  
İNANICI M. K., ÇALMAŞUR T.

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.11, sa.4, ss.1376-1387, 2021 (Hakemli Dergi)

**II. Analysis of the Communication Levels of the Students Studying in Music Education and Preschool reschool Education in Terms of Music and Different Variables ariables**

GÜLBAHÇE A., ÇALMAŞUR T., TOZOĞLU E.

Journal of Education and Training Studies, cilt.7, ss.120-126, 2019 (Hakemli Dergi)

**III. Analysis of the Communication Levels of the Students Studying in Music Education and Preschool Education in Terms of Music and Different Variables**

GÜLBAHÇE A., ÇALMAŞUR T., TOZOĞLU E.

Journal of Education and Training Studies, cilt.7, ss.120-126, 2019 (Hakemli Dergi)

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Âşıklık Geleneğinin İcrasında Erzurum Halk Ozanlarının Bağlama ve Bağlama Seslendirmeye İlişkin Görüşleri**  
İNANICI M. K., ÇALMAŞUR T.  
Uluslararası Sanad Kongresi 1, İstanbul, Türkiye, 12 Aralık 2019
- II. **Erzurum İli Âşıklarının Kullandığı Makam İsimleri ile Geleneksel Türk Halk Müziği'nde Kullanılan Makam İsimlerinin Karşılaştırılması Ve Kültürel Miras Niteliğinin Değerlendirilmesi**  
Pelikoğlu M. C., Çalmaşur T.  
Diğer, Antalya, Türkiye, 24 Nisan 2018, ss.264-269
- III. **ERZURUM İLİ ÂŞIKLARININ KULLANDIĞI MAKAM İSİMLERİ İLE GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ'NDE KULLANILAN MAKAM İSİMLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI VE KÜLTÜREL MİRAS NİTELİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
Pelikoğlu M. C., Çalmaşur T.  
III. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2018, ss.266-271
- IV. **ERZURUM İLİ ÂŞIKLARININ KULLANDIĞI MAKAM İSİMLERİ İLE GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ'NDE KULLANILAN MAKAM İSİMLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI VE KÜLTÜREL MİRAS NİTELİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
PELİKOĞLU M. C., ÇALMAŞUR T.  
III. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2018, ss.266-271

## **Metrikler**

Yayın: 7

## **Akademi Dışı Deneyim**

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ  
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI