

Öğr. Gör. Taner ÇALMAŞUR

Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 0530 637 4740](tel:+9005306374740)

İş Telefonu: [+90 442 213 7011](tel:+904422137011)

Fax Telefonu: [+90 0530 637 4740](tel:+9005306374740)

E-posta: taner.calmasir@atauni.edu.tr

Diğer E-posta: tanercalmasir@hotmail.com

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/taner.calmasir>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi K.K.E.Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Bölümü Erzurum

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji, Türkiye 2010 - 2013

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Erzurum ili aşıklık geleneğinde kullandığı makam isimleriyle gthm makam isimlerinin karşılaştırılması, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2013

Araştırma Alanları

Eğitim

Verdiği Dersler

Bireysel Çalgı IV, Lisans, 2022 - 2023

Özel Eğitimde Oyun ve Müzik Öğretimi, Lisans, 2022 - 2023

Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Özel Eğitim Öğretmenliği Programı Okul Deneyimi II, Lisans, 2022 - 2023

Öğretmenlik Uygulaması II, Lisans, 2022 - 2023

Özel Eğitim Öğretmenliği Programı Okul Deneyimi II, Lisans, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı I, Lisans, 2023 - 2024

Özel Eğitimde Öğretmenlik Uygulaması II, Lisans, 2022 - 2023

bireysel çalgı III, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Çalgı Bilgisi, Lisans, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2022 - 2023

Bağlama Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı VII, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı V, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı VIII, Lisans, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi-ziraat, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Özel Eğitimde Oyun ve Müzik, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Bağlama Eğitimi II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Öğretimi, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022
Piyano Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022
Piyano Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2021 - 2022
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2020 - 2021
Özel Eğitimde Okul ve Kurum Deneyimi, Lisans, 2020 - 2021
Piyano Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021
Piyano II, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022
Piyano Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021
Özel Eğitimde Oyun ve Müzik, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022
Özel Eğitimde Okul ve Kurum Deneyimi, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022
Özel Eğitimde Oyun ve Müzik, Lisans, 2020 - 2021
Okul Çalgıları III (Gitar-Bağlama-Blokflüt)-1, Lisans, 2020 - 2021
Öğretmenlik Uygulaması ö., Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi ziraat, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Ön Lisans, 2019 - 2020
Okul Çalgıları III (Gitar-Bağlama-Blokflüt)-2, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı IV, Lisans, 2019 - 2020
Öğretmenlik Uygulaması I- özel, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020
Bağlama Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021
Öğretmenlik Uygulaması , Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Ön Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2019 - 2020
Temel Müzik Eğitimi, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021
Okul Deneyimi, Lisans, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. ERZURUM HALK OZANLARININ BAĞLAMA ÖĞRENME SÜREÇLERİ VE BAĞLAMA SESLENDİRME BİÇİMLERİNE YÖNELİK İNCELEME**
İNANICI M. K., ÇALMAŞUR T.

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.11, sa.4, ss.1376-1387, 2021 (Hakemli Dergi)

II. Analysis of the Communication Levels of the Students Studying in Music Education and Preschool reschool Education in Terms of Music and Different Variables ariables

GÜLBAHÇE A., ÇALMAŞUR T., TOZOĞLU E.

Journal of Education and Training Studies, cilt.7, ss.120-126, 2019 (Hakemli Dergi)

III. Analysis of the Communication Levels of the Students Studying in Music Education and Preschool Education in Terms of Music and Different Variables

GÜLBAHÇE A., ÇALMAŞUR T., TOZOĞLU E.

Journal of Education and Training Studies, cilt.7, ss.120-126, 2019 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Âşıklık Geleneğinin İcrasında Erzurum Halk Ozanlarının Bağlama ve Bağlama Seslendirmeye İlişkin Görüşleri

İNANICI M. K., ÇALMAŞUR T.

Uluslararası Sanat Kongresi 1, İstanbul, Türkiye, 12 Aralık 2019

II. Erzurum İli Âşıklarının Kullandığı Makam İsimleri ile Geleneksel Türk Halk Müziği'nde Kullanılan Makam İsimlerinin Karşılaştırılması Ve Kültürel Miras Niteliğinin Değerlendirilmesi

Pelikoğlu M. C., Çalmaşur T.

Diğer, Antalya, Türkiye, 24 Nisan 2018, ss.264-269

III. ERZURUM İLİ ÂŞIKLARININ KULLANDIĞI MAKAM İSİMLERİ İLE GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ'NDE KULLANILAN MAKAM İSİMLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI VE KÜLTÜREL MİRAS NİTELİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Pelikoğlu M. C., Çalmaşur T.

III. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2018, ss.266-271

IV. ERZURUM İLİ ÂŞIKLARININ KULLANDIĞI MAKAM İSİMLERİ İLE GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ'NDE KULLANILAN MAKAM İSİMLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI VE KÜLTÜREL MİRAS NİTELİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

PELİKOĞLU M. C., ÇALMAŞUR T.

III. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2018, ss.266-271

Metrikler

Yayın: 7

Akademi Dışı Deneyim

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI