

## Kişisel Bilgiler

**Web:** <https://avesis.atauni.edu.tr/taner.calmasir>

**Posta Adresi:** Atatürk Üniversitesi K.K.E.Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Bölümü Erzurum

## Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji, Türkiye 2010 - 2013

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **Analysis of the Communication Levels of the Students Studying in Music Education and Preschool Education in Terms of Music and Different Variables**  
GÜLBAHÇE A., ÇALMAŞUR T., TOZOĞLU E.  
Journal of Education and Training Studies, cilt.7, ss.120-126, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Analysis of the Communication Levels of the Students Studying in Music Education and Preschool reschool Education in Terms of Music and Different Variables ariables**  
GÜLBAHÇE A., ÇALMAŞUR T., TOZOĞLU E.  
Journal of Education and Training Studies, cilt.7, ss.120-126, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **ERZURUM İLİ ÂŞIKLARININ KULLANDIĞI MAKAM İSİMLERİ İLE GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ'NDE KULLANILAN MAKAM İSİMLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI VE KÜLTÜREL MİRAS NİTELİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
PELİKOĞLU M. C. , ÇALMAŞUR T.  
III. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 24 - 25 April 2018, ss.266-271
- **ERZURUM İLİ ÂŞIKLARININ KULLANDIĞI MAKAM İSİMLERİ İLE GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ'NDE KULLANILAN MAKAM İSİMLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI VE KÜLTÜREL MİRAS NİTELİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
PELİKOĞLU M. C. , ÇALMAŞUR T.  
III. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 24 - 25 April 2018, ss.266-271