

Doç. Dr. Tuğba AYGAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 1993](tel:+904422311993)

Fax Telefonu: [+90 442 231 1913](tel:+904422311913)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/tugba.aygan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: POsq2dcAAAAJ

ORCID: 0000-0002-0514-8472

Publons / Web Of Science ResearcherID: ADW-6923-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 28859



Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 2012 - 2018

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Türkiye 2010 - 2012

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Türkiye 2005 - 2010

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Reflections of Existentialist self in Sarah Kane's plays, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2012

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2018 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

proje koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2023 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2021 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Restorasyondan Gerçekçiliğe Britanya Tiyatrosu, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Medieval and Renaissance Theatre, Lisans, 2022 - 2023
Shakespeare, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Medieval and Renaissance Theatre (İÖ), Lisans, 2022 - 2023
Introduction to Drama, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Edebiyat akımları, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
İngiliz Tiyatrosu ve Savaş, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Edebiyat Akımları, Lisans, 2022 - 2023
Tiyatro Kuramları, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Edebiyat Akımları, Lisans, 2021 - 2022
Shakespeare, Lisans, 2022 - 2023
Shakespeare, Lisans, 2022 - 2023
Edebiyat Akımları, Lisans, 2021 - 2022
Antik Yunan ve Roma Tiyatrosu, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Film Çalışmaları, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bilim Eğitim Etik, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Film Çalışmaları, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Tiyatroya Giriş, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Introduction to Drama, Lisans, 2021 - 2022
Film Çalışmaları, Lisans, 2021 - 2022
Tiyatroya Giriş, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Edebiyat Akımları, Lisans, 2021 - 2022
Film Çalışmaları, Lisans, 2021 - 2022
Posttravmatik Tiyatro, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Edebiyat Eleştirisi, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Mitoloji, Lisans, 2019 - 2020
Mitoloji, Lisans, 2018 - 2019
Edebiyat eleştirisi, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Konuşma Becerileri, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2021

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Finding hope and healing through theatre in Turkish prisons: an interview with Turgay Tanülkü Aygan T.**
Research in Drama Education, cilt.28, sa.2, ss.229-236, 2023 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **KONUŞUL(A)MAYANI ANLATMAK: TRAVMA TEORİSİ VE EDEBİYAT**
AYGAN T.
Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.14, sa.27, ss.115-138, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Woyzeck is Back!: A Comparative Reading of Traumatized Soldiers in Georg Büchner's Woyzeck and Anthony Neilson's Penetrator**
AYGAN T.
STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBİYATI DERGİSİ, cilt.50, sa.2, ss.23-32, 2023 (ESCI)
- III. **Yoksul Tiyatro ve Ötesi: Jerzy Grotowski'nin Tiyatrosuna Genel Bir Bakış**
AYGAN T.
Konservatoryum, cilt.10, sa.2, ss.141-154, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Orpheus and Eurydice Revisited: Grief and Grieving in Zinnie Harris' Meet Me at Dawn**
AYGAN T.
LITERA, cilt.33, sa.1, ss.53-69, 2023 (ESCI)
- V. **Edward Bond'un Teatral Distopyaları: 'Sandalye Oyunları'**
Aygan T.
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.40, sa.1, ss.216-229, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **Living in the Past, Living with the Ghosts: Trauma and Postmemory in Jonathan Lichtenstein's Memory**
Aygan T.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, cilt.34, sa.2, ss.39-52, 2022 (Scopus)
- VII. **CLASSICAL REVIVAL IN LOCKDOWN: A HYBRID RESPONSE TO SOPHOCLES' ANTIGONE WITH ANTIGONENOW**
Aygan T.
Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, cilt.37, sa.1, ss.140-149, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **READING TRAUMA INSCRIBED ON LIVES IN ZINNIE HARRIS' MIDWINTER**
AYGAN T.
Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.471-486, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **Troyalı Kadınlar ve Lysistrata'da Savaşın Kadınları**
AYGAN T.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.21-3, ss.847-859, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **Acting Real: Testimony of Rachel Corrie on Stage**
Aygan T.
European Journal of Language and Literature Studies, cilt.8, sa.2, ss.141-146, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **21. Yüzyıl İngiliz Tiyatrosundan Örneklerle Tiyatroda Hayvan**
AYGAN T.
Çizgi Kitabevi Yayınları, 2024
- II. **Kurbanlar ve Hainler: Eski Yunan'ın Kadın Kahramanları**
Aygan T.
Prehistoryadan Günümüze Kadın, Hakman, Meral, Editör, Bilgin Kültür Sanat, Ankara, ss.363-390, 2020
- III. **At the Restaurant**
AVCU İ., DARIYEMEZ T., YAĞIZ O., AKDAĞ C., YEŞİLYURT S., YILDIZ M., AYGAN T., AKARSU O.
English for Tourism, Prof. Dr. Mukadder ERKAN, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Answering the Sphinx's Riddle: Female Characters on the National Theatre at Home Platform**
BİBER VANGÖLÜ Y., AYGAN T., Gümüş F.
XI International Conference on Language and Literary Studies: Language, Literature and Industry, Belgrade, Sırbistan, 22 Eylül 2022
- II. **Answering the Sphinx' Riddle**
Aygan T., Biber Vangölü Y., Gümüş F.
XI International Conference on Literature and Industry, Belgrade, Sırbistan, 22 - 23 Eylül 2022, ss.1-2
- III. **Women on the Virtual Stage of the National Theatre**
BİBER VANGÖLÜ Y., Gümüş F., AYGAN T.
15. International Idea Conference: Studies in English, Hatay, Türkiye, 11 Mayıs 2022
- IV. **Living in the past, Living with the Ghosts: Traumatic Memory in Jonathan Lichtenstein's Memory**
AYGAN T.
Theatre and Drama Network History and Memory Conference, Türkiye, 3 - 04 Aralık 2021
- V. **Değiş(mey)enToplum, Değiş(tir)en Tiyatro: Sarah Kane'in "Blasted" Adlı Oyunu**
AYGAN T., ÜNAL M.
Ulusal Toplum ve Değişme Kongresi, 2 - 04 Haziran 2021
- VI. **A Pandemic of One's Own: Gendered Impacts ofCovid-19 in Sevilay Saral's 'A Case Per Day'**
Aygan T.
International Symposium on Representations of Pandemic in Literature, Erzurum, Türkiye, 26 Mart 2021
- VII. **Envisioning Theatre in Pandemic and Post-pandemic Eras**
AYGAN T.
Living in the End Times: Utopian and Dystopian Representations of Pandemics in Fiction, Film and Culture, Nevşehir, Türkiye, 13 Ocak 2021
- VIII. **Veterans on Stage: Lola Arias' Minefield and Owen Sheers' The Two Worlds of Charlie F.**
Aygan T.
The 12th International IDEA Conference: Studies in English, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2018, ss.118
- IX. **An Assessment of "My Name is Rachel Corrie" as Verbatim Drama**
AYGAN T.
12th International Conference on Social Sciences, Amsterdam, Hollanda, 19 - 20 Mayıs 2017
- X. **Trauma of an Unrealised Life Edward Bond s Red Black and Ignorant**
BİBER VANGÖLÜ Y., AYGAN T.
Memory, Trauma and Recovery, Gdansk, Polonya, 16 - 17 Haziran 2016
- XI. **Antik Yunan Savaş Oyunlarında Kadın**
AYGAN T.
İngiliz Dili ve Edebiyatı Konferanslar Dizisi, Erzurum, Türkiye, 25 Aralık 2015
- XII. **Toy Victims in Anthony Neilson s Penetrator**
AYGAN T.
Oyun Oyuncak kongresi, Erzurum, Türkiye, 7 - 08 Mayıs 2015
- XIII. **Suratına Tiyatro: Sarah Kane ve Mark Ravenhill**
BİBER VANGÖLÜ Y., AYGAN T., UZAK E.
Department of English Language and Literature Panel, Erzurum, Türkiye, 21 Mart 2012

Desteklenen Projeler

Aygan T., Biber Vangölü Y., TÜBİTAK Projesi, Covid-19 Salgını Döneminde Çevrimiçi Olarak Erişime Açılan Tiyatro Oyunlarında Kadın Temsili: "National Theatre At Home" Örneği, 2022 - 2023

BİBER VANGÖLÜ Y., YAYLALI Y., KAYÇIN Ş., AYGAN T., PALA Y., ÜNAL M., SEÇEN E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ULUSLARARASI MODERNİZM VE POSTMODERNİZM ÇALIŞMALARI KONFERANSI 2021, 2021 - 2022

AYGAN T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiyede Hapishane Tiyatrosu, 2019 - 2021
AYGAN T., BAŞKAN Z., ÖZTÜRK O., ŞENSOY S., GÜNEY E., TURA S., NUMANOĞLU Y. A., ÇAPKURT A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sosyoekonomik Açından Dezavantajlı Bölgelerdeki ilkokullarda Yabancı Dil Farkındalığı Yaratmak, 2019 - 2020
BİBER VANGÖLÜ Y., AYGAN T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "ÇAĞDAŞ İNGİLİZ TİYATROSU SAVAŞ OYUNLARINDA TRAVMA", 2015 - 2018

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Erzurum Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2022 - Devam Ediyor
Theatre Academy, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2022 - 2024
Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2020 - 2022

Bilimsel Hakemlikler

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2021

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Akdağ C., Erkan M., Geçikli K., Biber Vangölü Y., Arargüç M. F., Uysal M. B., Şahin U., Avcu İ., Aygan T., ULUSLARARASI DİL SINAVLARI VE CEFR, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2022
Aygan T., ULUSLARARASI "GÜNÜMÜZ DİL VE EDEBİYAT ARAŞTIRMALARINDA YENİLİKÇİ EĞİLİMLER: KURAM, YÖNTEM VE TEKNİKLER" SEMPOZYUMU, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Ekim 2021
Aygan T., International Modernism and Postmodernism Studies Conference, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Eylül 2021
Aras D., BİBER VANGÖLÜ Y., CİVELEK K., GEÇİKLİ K., SÖNMEZ ÖZ E., AYGAN T., GÜR C., International Symposium on Representations of Pandemic in Literature, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Mart 2021
Yurtcan M. T., Biber Vangölü Y., Aygan T., FIS 11th/2018 Continental Cup large Hill Individual Large Hill Ski Jumping, Sportif Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Ocak 2018
Yurtcan M. T., Biber Vangölü Y., Aygan T., FIS 12th/2018 Continental Cup large Hill Individual Large Hill Ski Jumping, Sportif Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Ocak 2018

Metrikler

Yayın: 31

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

An Assesment of "My Name is Rachel Corrie" as Verbatim Drama, Katılımcı, Amsterdam, Hollanda, 2017

Burslar

2214/A Doktora Sırası Araştırma , TÜBİTAK, 2017 - 2017

Hakemlik Görevleri

FIS World Cup-Organize Müsabakalar, 2023

Akademi Dışı Deneyim

Atatürk Üniversitesi