

Doç. Dr. Tülay KAYABEKİR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0532 735 6836](tel:+9005327356836)

Fax Telefonu: [+90 0532 735 6836](tel:+9005327356836)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/tulay.kayabekir>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4494-9384

Yoksis Araştırmacı ID: 45445

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2003 - 2010

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, Türkiye 1999 - 2001

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, İlköğretim 8. sınıf Türkçe Ders Kitabı Tasarımında Yeralan İllüstrasyonların Metne Uygunluk Açısından

Değerlendirilmesi , Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Bölümü, 2010

Yüksek Lisans, Fotoğrafın Kitle Kitle İletişim Aracı Olma Özelliği ve Basında Kullanımı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, 2001

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sanat ve Tasarım

Akademik İdari Deneyim

Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik, 2013 - 2017

Verdiği Dersler

ÜSD İLLÜSTRASYON, Lisans, 2022 - 2023

BİTİRME PROJE, Lisans, 2022 - 2023

İLLÜSTRASYON, Lisans, 2022 - 2023

İLLÜSTRASYON, Lisans, 2022 - 2023

UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

SEÇMELİ İLLÜSTRASYON, Lisans, 2022 - 2023
GRAFİK DESEN, Lisans, 2022 - 2023
İLLÜSTRASYON SEÇMELİ, Lisans, 2022 - 2023
DANIŞMALIK, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
GÖRSEL İLETİŞİM, Lisans, 2022 - 2023
GRAFİK TASARIM PROJE, Lisans, 2020 - 2021
TEMEL SANAT EĞİTİMİ, Lisans, 2020 - 2021
İLLÜSTRASYON, Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

KAYABEKİR T., KÜLTÜREL MİRASIN AKTARIMINDA İLLÜSTRASYON: "DİL RÜKÜŞ HANIM" İSİMLİ TÜRK HALK HİKAYESİNDE KARAKTER İLLÜSTRASYONLARI, Yüksek Lisans, Ö.YILMAZ(Öğrenci), 2019
KAYABEKİR T., WEB SAYFASI TASARIMINDA KULLANICI ARAYÜZÜNÜN KULLANILABİLİRLİĞİNDE GÖRSEL TASARIMIN ÖNEMİ VE ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ WEB SAYFASI TASARIM ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, U.GÖZÜBÜYÜKOĞLU(Öğrenci), 2019
KAYABEKİR T., Kurumsal İmaj ve Fotoğrafın Önemi: Türkiye İş Bankası Reklamlarının Fotoğraf Analizi, Yüksek Lisans, Ö.YAZICI(Öğrenci), 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **MİTLER, MASALLAR VE RESİMLİ KİTAPLAR**
KAYABEKİR T.
İDİL, cilt.8, ss.1083-1090, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **CYRANO De BERGERAC: Rebecca Dautremer'ın "Cyrano" İllüstrasyonlarında Karakter Betimlemeleri**
KAYABEKİR T.
Yedi: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, ss.59-68, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **HAMLET'İN GÖRSEL ÇEVİRİSİ: VLADİSLAV YERKO'NUN HAMLET İLLÜSTRASYONLARI**
KAYABEKİR T.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, ss.60-73, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **Resimlemelerin Metne Uygunluklarının Değerlendirilmesine Yönelik Bir Ölçek Önerisi (Doktora Tezinden Üretilmiştir)**
KAYABEKİR T., TEPECİK A.
Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.38, ss.405-429, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **TİYATRO (SAHNE) PERFORMANSINI KİTABA ÇAĞIRAN SANAT: İLLÜSTRASYON**
KAYABEKİR T.
The Journal Of Academic Social Science Studies, ss.1-17, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Resim-Metin İlişkisinde Yapısal ve Bilişsel Kavramların Tasarım Sürecine Etkisi (Doktora Tezinden Üretilmiştir)**
TEPECİK A., KAYABEKİR T.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.21, ss.1641-1653, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **BASIN FOTOĞRAFÇILIĞININ TARİHSEL GELİŞİMİNE BİR BAKIŞ**
KAYABEKİR T.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DERGİSİ, ss.65-67, 1999 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Grafik Tasarım Eğitiminde Koşullar ve Yaklaşımlar**

KAYABEKİR T.

5. Uluslararası Sosyal ve Eğitim Bilimleri Araştırmaları Kongresi, BANDIRMA, Türkiye, 11 - 14 Temmuz 2019, ss.500-599

II. TASARIM EĞİTİMİNDE KÜLTÜREL UNSURLARIN KULLANIMINA YÖNELİK UYGULAMA ÇALIŞMALARIAŞIK VEYSEL ŞATIROĞLU VE NEŞET ERTAŞ ÖRNEĞİ

KAYABEKİR T.

SEMPOZYUM, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Aralık 2018, ss.195-203

III. İLLÜSTRATÖR BİR HİKAYEYİ REZİLDE EDER VEZİRDE

KAYABEKİR T.

ULUSLARARASI KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT, EDEBİYAT VE DİL ÖĞRETİMİ KONGRESİ, ANKATA, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2009, ss.500-599

Desteklenen Projeler

KAYABEKİR T., ALTUNKAYNAK M., KARAHAN Ç. İ., GÜLDÜ A., TEPECİK A., ÇETİNKAYA U., KAPLANOĞLU L.,

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TASARIM EĞİTİMİNDE DİSİPLİNLER ARASI ENTEGRASYON, 2014 - 2017

KAYABEKİR T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GRAFİK TASARIM EĞİTİMİNDE İNTERAKTİF ORTAMLARIN VE FİZİKİ İMKANLARIN(ÖZGÜN BASKI, BİLGİSAYAR,TASARIM ATÖLYESİ) TEKNOLOJİK VE DONANIM YÖNÜNDEN GELİŞTİRİLMESİ, 2013 - 2015

KAYABEKİR T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GRAFİK TASARIM ATÖLYELERİNİN (ÖZGÜN BASKI,DESEN,BİLGİSAYAR) TEKNOLOJİK VE DONANIM YÖNÜNDEN GELİŞTİRİLMESİ, 2012 - 2014

Bilimsel Hakemlikler

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2020

Metrikler

Yayın: 17

H-İndeks (Scopus): 4

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Grafik Tasarım Eğitiminde Koşullar ve Yaklaşımlar. 5. Uluslararası Sosyal ve Eğitim Bilimleri Araştırmaları Kongresi, 500-599., Katılımcı, Balıkesir, Türkiye, 2019

TASARIM EĞİTİMİNDE KÜLTÜREL UNSURLARIN KULLANIMINA YÖNELİK UYGULAMA ÇALIŞMALARIAŞIK VEYSEL ŞATIROĞLU VE NEŞET ERTAŞ, ÖRNEĞİ SEMPOZYUM, 195-203., Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2018

HARRAN ÜNİVERSİTESİ BAHAR ŞENLİKLERİ, Davetli Konuşmacı, Şanlıurfa, Türkiye, 2014

GAZİ ÜNİVERSTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ, Davetli Konuşmacı, Ankara, Türkiye, 2013

Ödüller

Kayabekir T., Kayabekir M., Yağanoğlu M., Köse C., Bronz Madalya, 6. İstanbul Uluslararası Buluş Fuarı, Eylül 2021