

## Res. Asst. PhD Tuncay ARAS

### Personal Information

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/tuncay.aras>

### Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute Of Educational Sciences, Department Of Fine Arts Education, Turkey 2015 - 2020

Postgraduate, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, Turkey 2007 - 2010

Undergraduate, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği/ Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 2001 - 2005

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Dissertations

Doctorate, A STUDY ON EDUCATIONAL SOFTWARE DEVELOPMENT THROUGH GAMIFICATION METHOD IN INSTRUMENT (GUITAR) EDUCATION, Marmara University, Institute Of Educational Sciences, Department Of Fine Arts Education, 2020

Postgraduate, 2006 ilköğretim müzik dersi öğretim programında yer alan müziksel algı ve bilgilenme ile müziksel yaratıcılık öğrenme alanları arasındaki ilişkisel durumun değerlendirilmesi, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, 2010

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Art, Education in Music, Art, Music, Music Sciences

### Academic Titles / Tasks

Research Assistant PhD, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2020 - Continues

Research Assistant, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2011 - Continues

### Courses

Diploma Study II, Undergraduate, 2020 - 2021

Accompaniment II, Undergraduate, 2020 - 2021

Studio Electronics and Tonmeister Training II, Undergraduate, 2020 - 2021

Studio Electronics and Tonmeister Training II, Undergraduate, 2020 - 2021

Film Musics, Undergraduate, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2020 - 2021  
Diploma Study II, Undergraduate, 2020 - 2021  
Diploma Çalışması I, Undergraduate, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021  
Koropetition I, Undergraduate, 2020 - 2021  
Studio Electronics and Tonmaister Training, Undergraduate, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021  
Studio Electronics and Tonmaister Training, Undergraduate, 2020 - 2021  
Eşlik II, Undergraduate, 2019 - 2020  
Eşlik, Undergraduate, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2020 - 2021  
Diploma Study I, Undergraduate, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi II (İ.Ö), Undergraduate, 2018 - 2019  
Eşlik (Koropetition) II, Undergraduate, 2018 - 2019  
Eşlik (Koropetition) II (İ.Ö), Undergraduate, 2018 - 2019  
Bireysel Çalgı Eğitimi I (İ.Ö), Undergraduate, 2018 - 2019  
Eşlik (Koropetition) I, Undergraduate, 2018 - 2019  
Eşlik (Koropetition) I (İ.Ö), Undergraduate, 2018 - 2019  
Bireysel Çalgı Eğitimi III (İ.Ö), Undergraduate, 2018 - 2019

## Articles Published in Other Journals

- I. **An Evaluation on Students' Opinion About Mobile Application Titled "Guitarist" Developed Through Gamification Method**  
Aras T.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.26, pp.366-373, 2020 (National Refreed University Journal)
- II. **BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİNİN İLKÖĞRETİM MÜZİK DERSİNDE KULLANIMINA YÖNELİK ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
CAN A. A. , ARAS T.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, pp.9-30, 2017 (Other Refereed National Journals)
- III. **Bilişim Teknolojilerinin İlköğretim Müzik Dersinde Kullanımına Yönelik Öğretmen Görüşlerinin Değerlendirilmesi**  
CAN A. A. , ARAS T.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.39, pp.9-30, 2017 (Other Refereed National Journals)
- IV. **MÜZİKTE ALGI VE ÇALGI EĞİTİMİNE ETKİSİ**  
LEHİMLER E., ARAS T.  
Route Educational and Social Science Journal, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **2006 ilköğretim müzik dersi 6. sınıf öğretim programı içerisinde yer alan "müziksel algı ve bilgilenme" ile "müziksel yaratıcılık" öğrenme alanları arasındaki ilişkisel durumuN değerlendirilmesi**  
PARASIZ G., ARAS T.  
International Journal of Human Sciences, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Çoklu Kültürün Bir İfade Biçimi Olarak Çalgıcı Romanlar**  
ARAS T.  
Türk Göçü 2016 Seçilmiş Bildiriler-1, 12 - 15 July 2016
- II. **Klasik Gitar İçin Düzenlenmiş ve Bestelenmiş Ülkemize Özgü Makamsal Nitelikli Çalışmaların Güzel**

## **Sanatlar Liseleri Gitar Dersinde Kullanımına Yönelik Öğretmen Görüşlerinin Değerlendirilmesi**

ARAS T., YUNGUL O.

1. Erzurum Müzik Bilimleri Sempozyumu, Turkey, 28 - 29 April 2016

### **III. Teknolojinin Müzik ve Müzik Eğitimi Alanındaki Yeri Ve Önemi**

PARASIZ G., ARAS T.

X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Turkey, 25 - 27 April 2012

## **Supported Projects**

Aras T., Can A. A. , Project Supported by Higher Education Institutions, A STUDY ON EDUCATIONAL SOFTWARE DEVELOPMENT THROUGH GAMIFICATION METHOD IN INSTRUMENT (GUITAR) EDUCATION, 2018 - 2020

## **Artworks**

Aras T., "Bremen Mızıkacıları" adlı tiyatro oyunu için özgün müzik, Musical, Original Works, January 2020

Aras T., Topçuoğlu T., "Güneş ve Rüzgar" adlı tiyatro oyunu için özgün müzik, Musical, Original Works, March 2019

## **Artistic Activity**

Aras T., Festival NİCHTIVAL, Instrumental Performance, September 2021

Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Popü-List / Son Yılların En İyi Liste Şarkıları, Instrumental Performance, July 2021

Pelikoğlu M. C. , Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Esintiler / Türk Müziğinden Seçme Eserler, Turkish Folk Music, July 2021

Aras T., Yüksek Lisans- Doktora Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, May 2016

Aras T., Viyolonsel, Flüt, Gitar Resitali, Instrumental Performance, May 2013

Aras T., I. Ulusal Erzurum Klasik Müzik Festivali, Instrumental Performance, November 2012

Aras T., II. Uluslararası VI. Ulusal Psikiyatri Hemşireliği Kongresi açılı töreni oda müziği dinletisi, Instrumental Performance, October 2012

Aras T., Erzurum Teknik Üniversitesi Açılış Töreni, Instrumental Performance, October 2012

Aras T., 3. Avrasya İpek Yolu Üniversiteler Kongresi, Instrumental Performance, October 2012