

Asst. Prof. Tuncay ARAS



Personal Information

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/tuncay.aras>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-9413-3351

Yoksis Researcher ID: 42362



Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute Of Educational Sciences, Department Of Fine Arts Education, Turkey 2015 - 2020

Postgraduate, Ataturk University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, Turkey 2007 - 2010

Undergraduate, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği/ Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 2001 - 2005

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, A STUDY ON EDUCATIONAL SOFTWARE DEVELOPMENT THROUGH GAMIFICATION METHOD IN INSTRUMENT (GUITAR) EDUCATION, Marmara University, Institute Of Educational Sciences, Department Of Fine Arts Education, 2020

Postgraduate, 2006 ilköğretim müzik dersi öğretim programında yer alan müziksel algı ve bilgilenme ile müziksel yaratıcılık öğrenme alanları arasındaki ilişkisel durumun değerlendirilmesi, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, 2010

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Music Sciences

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2023 - Continues

Research Assistant, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2011 - Continues

Courses

Müzikte Medya Yazarlığı, Undergraduate, 2022 - 2023
Koro II, Undergraduate, 2022 - 2023
Müzik Teknolojileri, Undergraduate, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2021 - 2022
Studio Electronics and Tonmaister Training II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2021 - 2022
Müzik Teknolojileri, Undergraduate, 2022 - 2023
Diploma Çalışması I, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Undergraduate, 2022 - 2023
Diploma Çalışması I, Undergraduate, 2022 - 2023
Diploma Study II, Undergraduate, 2020 - 2021
Accompaniment II, Undergraduate, 2020 - 2021
Studio Electronics and Tonmaister Training II, Undergraduate, 2020 - 2021
Film Musics, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2020 - 2021
Diploma Study II, Undergraduate, 2020 - 2021
Diploma Çalışması I, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Koropetition I, Undergraduate, 2020 - 2021
Studio Electronics and Tonmaister Training, Undergraduate, 2020 - 2021
Studio Electronics and Tonmaister Training, Undergraduate, 2020 - 2021
Eşlik II, Undergraduate, 2019 - 2020
Eşlik, Undergraduate, 2019 - 2020
Diploma Study I, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II (İ.Ö), Undergraduate, 2018 - 2019
Eşlik (Koropetition) II, Undergraduate, 2018 - 2019
Eşlik (Koropetition) II (İ.Ö), Undergraduate, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı Eğitimi I (İ.Ö), Undergraduate, 2018 - 2019
Eşlik (Koropetition) I, Undergraduate, 2018 - 2019
Eşlik (Koropetition) I (İ.Ö), Undergraduate, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı Eğitimi III (İ.Ö), Undergraduate, 2018 - 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **A Comparison of The Effects of Logic Software's Internal Equalizer Plug-In and External Equalizer Plug-Ins on Audio Signals**
Aras T.
Eurasian journal of music and dance (Online), no.21, pp.125-140, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **A study on educational software development through gamification in guitar education**
Aras T.
TURKISH JOURNAL OF EDUCATION, vol.12, no.1, pp.1-27, 2023 (ESCI)
- III. **An Evaluation on Students' Opinion About Mobile Application Titled "Guitarist" Developed Through Gamification Method**

Aras T.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.26, pp.366-373, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

IV. Bilişim Teknolojilerinin İlköğretim Müzik Dersinde Kullanımına Yönelik Öğretmen Görüşlerinin Değerlendirilmesi

CAN A. A., ARAS T.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.39, pp.9-30, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

V. BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİNİN İLKÖĞRETİM MÜZİK DERSİNDE KULLANIMINA YÖNELİK ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

CAN A. A., ARAS T.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, pp.9-30, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

VI. MÜZİKTE ALGI VE ÇALGI EĞİTİMİNE ETKİSİ

LEHİMLER E., ARAS T.

Route Educational and Social Science Journal, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

VII. 2006 ilköğretim müzik dersi 6. sınıf öğretim programı içerisinde yer alan “müziksel algı ve bilgilenme” ile “müziksel yaratıcılık” öğrenme alanları arasındaki ilişkisel durumuN değerlendirilmesi

PARASIZ G., ARAS T.

International Journal of Human Sciences, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. STEREO MİKROFONLAMA TEKNİKLERİ

ARAS T.

Duvar Yayınları, 2023

II. Teknolojik Gelişmeler Işığında Oyun, Oyunlaştırma ve Çalgı

ARAS T.

in: GÜZEL SANATLARDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR, Dr. Öğr. Üyesi Şükran BULUT, Editor, Duvar Yayınları, İzmir, pp.125-149, 2023

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Çoklu Kültürün Bir İfade Biçimi Olarak Çalgıcı Romanlar

ARAS T.

Türk Göçü 2016 Seçilmiş Bildiriler-1, 12 - 15 July 2016

II. Klasik Gitar İçin Düzenlenmiş ve Bestelenmiş Ülkemize Özgü Makamsal Nitelikli Çalışmaların Güzel Sanatlar Liseleri Gitar Dersinde Kullanımına Yönelik Öğretmen Görüşlerinin Değerlendirilmesi

ARAS T., YUNGUL O.

1. Erzurum Müzik Bilimleri Sempozyumu, Turkey, 28 - 29 April 2016

III. Teknolojinin Müzik ve Müzik Eğitimi Alanındaki Yeri Ve Önemi

PARASIZ G., ARAS T.

X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Turkey, 25 - 27 April 2012

Supported Projects

Aras T., Can A. A., Project Supported by Higher Education Institutions, A STUDY ON EDUCATIONAL SOFTWARE DEVELOPMENT THROUGH GAMIFICATION METHOD IN INSTRUMENT (GUITAR) EDUCATION, 2018 - 2020

Scientific Refereeing

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, January 2022

Metrics

Publication: 12

Artworks

Aras T., Erzurum Devlet Tiyatrosunda sahnelenen "Don Kişot" adlı çocuk oyunu için özgün müzik, Musical, Original Works, October 2024

Aras T., Erzurum Devlet Tiyatrosunda sahnelenen "Canlanan Masallar" adlı çocuk oyunu için özgün müzik, Musical, Original Works, October 2022

Aras T., Erzurum Devlet Tiyatrosu'nda sahnelenen "Peynirli Yumurta" adlı oyun için özgün müzik, Musical, Original Works, January 2022

Aras T., Erzurum Devlet Tiyatrosu'nda sahnelenen "Eskicinin Tazesi" adlı oyun için özgün müzik, Musical, Original Works, December 2021

Aras T., "Bremen Mızıkacıları" adlı tiyatro oyunu için özgün müzik, Musical, Original Works, January 2020

Aras T., Topçuoğlu T., "Güneş ve Rüzgar" adlı tiyatro oyunu için özgün müzik, Musical, Original Works, March 2019

Artistic Activity

Pelikoğlu M. C., Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Türk Müziğinden Esintiler II, Instrumental Performance, March 2022

Aras T., Festival NİHTIVAL, Instrumental Performance, September 2021

Pelikoğlu M. C., Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Esintiler I / Türk Müziğinden Seçme Eserler, Instrumental Performance, July 2021

Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Popü-List / Son Yılların En İyi Liste Şarkıları, Instrumental Performance, July 2021

Aras T., Yüksek Lisans- Doktora Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, May 2016

Aras T., Viyolonsel, Flüt, Gitar Resitali, Instrumental Performance, May 2013

Aras T., I. Ulusal Erzurum Klasik Müzik Festivali, Instrumental Performance, November 2012

Aras T., 3. Avrasya İpek Yolu Üniversiteler Kongresi, Instrumental Performance, October 2012

Aras T., II. Uluslararası VI. Ulusal Psikiyatri Hemşireliği Kongresi açılı töreni oda müziği dinletisi, Instrumental Performance, October 2012

Aras T., Erzurum Teknik Üniversitesi Açılış Töreni, Instrumental Performance, October 2012