

Dr. Öğr. Üyesi Tuncay ARAS



Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/tuncay.aras>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9413-3351

Yoksis Araştırmacı ID: 42362



Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 2015 - 2020

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, Türkiye 2007 - 2010

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği/ Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 2001 - 2005

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, ÇALGI (GİTAR) EĞİTİMİNDE OYUNLAŞTIRMA YÖNTEMİNE YÖNELİK EĞİTSEL YAZILIM GELİŞTİRME ÇALIŞMASI, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, 2020

Yüksek Lisans, 2006 ilköğretim müzik dersi öğretim programında yer alan müziksel algı ve bilgilenme ile müziksel yaratıcılık öğrenme alanları arasındaki ilişki durumunun değerlendirilmesi, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2023 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2011 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Müzikte Medya Yazarlığı, Lisans, 2022 - 2023

Koro II, Lisans, 2022 - 2023
Müzik Teknolojileri, Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022
Stüdyo Elektronik ve Tonmaisterlik Eğitimi II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022
Müzik Teknolojileri, Lisans, 2022 - 2023
Diploma Çalışması I, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2022 - 2023
Diploma Çalışması I, Lisans, 2022 - 2023
Diploma Çalışması II, Lisans, 2020 - 2021
Eşlik II, Lisans, 2020 - 2021
Stüdyo Elektronik ve Tonmaisterlik Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021
Film Müzikleri, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021
Diploma Çalışması II, Lisans, 2020 - 2021
Diploma Çalışması I, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021
Eşlik I, Lisans, 2020 - 2021
Stüdyo Elekt. ve Tonmaisterlik Eğt. I, Lisans, 2020 - 2021
Stüdyo Elekt. ve Tonmaisterlik Eğt. I, Lisans, 2020 - 2021
Eşlik II, Lisans, 2019 - 2020
Eşlik, Lisans, 2019 - 2020
Diploma Çalışması I, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II (İ.Ö), Lisans, 2018 - 2019
Eşlik (Koropetition) II, Lisans, 2018 - 2019
Eşlik (Koropetition) II (İ.Ö), Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı Eğitimi I (İ.Ö), Lisans, 2018 - 2019
Eşlik (Koropetition) I, Lisans, 2018 - 2019
Eşlik (Koropetition) I (İ.Ö), Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı Eğitimi III (İ.Ö), Lisans, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **LOGIC YAZILIMININ VARSAYILAN EQ EKLENTİSİ İLE HARİCİ EQ EKLENTİLERİNİN SES SİNYALİNE OLAN ETKİLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI**
Aras T.
Eurasian journal of music and dance (Online), sa.21, ss.125-140, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **A study on educational software development through gamification in guitar education**
Aras T.
TURKISH JOURNAL OF EDUCATION, cilt.12, sa.1, ss.1-27, 2023 (ESCI)
- III. **Oyunlaştırma Yöntemi Doğrultusunda Geliştirilen "Gitarist" Adlı Mobil Uygulamaya Yönelik Öğrenci Görüşlerinin Değerlendirilmesi**
Aras T.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.26, ss.366-373, 2020 (Hakemli Dergi)

IV. Bilişim Teknolojilerinin İlköğretim Müzik Dersinde Kullanımına Yönelik Öğretmen Görüşlerinin Değerlendirilmesi

CAN A. A., ARAS T.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.39, ss.9-30, 2017 (Hakemli Dergi)

V. BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİNİN İLKÖĞRETİM MÜZİK DERSİNDE KULLANIMINA YÖNELİK ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

CAN A. A., ARAS T.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, ss.9-30, 2017 (Hakemli Dergi)

VI. MÜZİKTE ALGI VE ÇALGI EĞİTİMİNE ETKİSİ

LEHİMLER E., ARAS T.

Route Educational and Social Science Journal, 2017 (Hakemli Dergi)

VII. 2006 ilköğretim müzik dersi 6. sınıf öğretim programı içerisinde yer alan “müziksel algı ve bilgilenme” ile “müziksel yaratıcılık” öğrenme alanları arasındaki ilişki durumunun değerlendirilmesi

PARASIZ G., ARAS T.

International Journal of Human Sciences, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. STEREO MİKROFONLAMA TEKNİKLERİ

ARAS T.

Duvar Yayınları, 2023

II. Teknolojik Gelişmeler Işığında Oyun, Oyunlaştırma ve Çalgı

ARAS T.

GÜZEL SANATLARDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR, Dr. Öğr. Üyesi Şükran BULUT, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.125-149, 2023

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Çoklu Kültürün Bir İfade Biçimi Olarak Çalgıcı Romanlar

ARAS T.

Türk Göçü 2016 Seçilmiş Bildiriler-1, 12 - 15 Temmuz 2016

II. Klasik Gitar İçin Düzenlenmiş ve Bestelenmiş Ülkemize Özgü Makamsal Nitelikli Çalışmaların Güzel Sanatlar Liseleri Gitar Dersinde Kullanımına Yönelik Öğretmen Görüşlerinin Değerlendirilmesi

ARAS T., YUNGUL O.

1. Erzurum Müzik Bilimleri Sempozyumu, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2016

III. Teknolojinin Müzik ve Müzik Eğitimi Alanındaki Yeri Ve Önemi

PARASIZ G., ARAS T.

X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2012

Desteklenen Projeler

Aras T., Can A. A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çalgı (Gitar) Eğitiminde Oyunlaştırma Yaklaşımına Yönelik Eğitsel Yazılım Geliştirme Çalışması, 2018 - 2020

Bilimsel Hakemlikler

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2022

Metrikler

Yayın: 12

Sanat Eserleri

- Aras T., Erzurum Devlet Tiyatrosunda sahnelenen "Don Kişot" adlı çocuk oyunu için özgün müzik, Müzikli Oyun, Özgün Eser, Ekim 2024
- Aras T., Erzurum Devlet Tiyatrosunda sahnelenen "Canlanan Masallar" adlı çocuk oyunu için özgün müzik, Müzikli Oyun, Özgün Eser, Ekim 2022
- Aras T., Erzurum Devlet Tiyatrosu'nda sahnelenen "Peynirli Yumurta" adlı oyun için özgün müzik, Müzikli Oyun, Özgün Eser, Ocak 2022
- Aras T., Erzurum Devlet Tiyatrosu'nda sahnelenen "Eskicinin Tazesi" adlı oyun için özgün müzik, Müzikli Oyun, Özgün Eser, Aralık 2021
- Aras T., "Bremen Mızıkacıları" adlı tiyatro oyunu için özgün müzik, Müzikli Oyun, Özgün Eser, Ocak 2020
- Aras T., Topçuoğlu T., "Güneş ve Rüzgar" adlı tiyatro oyunu için özgün müzik, Müzikli Oyun, Özgün Eser, Mart 2019

Sanatsal Etkinlik

- Pelikoğlu M. C., Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Türk Müziğinden Esintiler II, Çalgı Performansı, Mart 2022
- Aras T., Festival NICHTIVAL, Çalgı Performansı, Eylül 2021
- Pelikoğlu M. C., Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Esintiler I / Türk Müziğinden Seçme Eserler, Çalgı Performansı, Temmuz 2021
- Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Popü-List / Son Yılların En İyi Liste Şarkıları, Çalgı Performansı, Temmuz 2021
- Aras T., Yüksek Lisans- Doktora Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2016
- Aras T., Viyolonsel, Flüt, Gitar Resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 2013
- Aras T., I. Ulusal Erzurum Klasik Müzik Festivali, Çalgı Performansı, Kasım 2012
- Aras T., 3. Avrasya İpek Yolu Üniversiteler Kongresi, Çalgı Performansı, Ekim 2012
- Aras T., II. Uluslararası VI. Ulusal Psikiyatri Hemşireliği Kongresi açılış töreni oda müziği dinletisi, Çalgı Performansı, Ekim 2012
- Aras T., Erzurum Teknik Üniversitesi Açılış Töreni, Çalgı Performansı, Ekim 2012