

Arş.Gör.Dr. Tuncay ARAS

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/tuncay.aras>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 2015 - 2020

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, Türkiye 2007 - 2010

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği/ Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 2001 - 2005

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, ÇALGI (GİTAR) EĞİTİMİNDE OYUNLAŞTIRMA YÖNTEMİNE YÖNELİK EĞİTSEL YAZILIM GELİŞTİRME ÇALIŞMASI, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, 2020

Yüksek Lisans, 2006 ilköğretim müzik dersi öğretim programında yer alan müziksel algı ve bilgilenme ile müziksel yaratıcılık öğrenme alanları arasındaki ilişki durumunun değerlendirilmesi, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2020 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2011 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Diploma Çalışması II, Lisans, 2020 - 2021

Eşlik II, Lisans, 2020 - 2021

Stüdyo Elektronik ve Tonmaisterlik Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021

Stüdyo Elektronik ve Tonmaisterlik Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021

Film Müzikleri, Lisans, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021

Diploma Çalışması II, Lisans, 2020 - 2021

Diploma Çalışması I, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021
Eşlik I, Lisans, 2020 - 2021
Stüdyo Elekt. ve Tonmaisterlik Eğt. I, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021
Stüdyo Elekt. ve Tonmaisterlik Eğt. I, Lisans, 2020 - 2021
Eşlik II, Lisans, 2019 - 2020
Eşlik, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021
Diploma Çalışması I, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II (İ.Ö), Lisans, 2018 - 2019
Eşlik (Koropetition) II, Lisans, 2018 - 2019
Eşlik (Koropetition) II (İ.Ö), Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı Eğitimi I (İ.Ö), Lisans, 2018 - 2019
Eşlik (Koropetition) I, Lisans, 2018 - 2019
Eşlik (Koropetition) I (İ.Ö), Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı Eğitimi III (İ.Ö), Lisans, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Oyunlaştırma Yöntemi Doğrultusunda Geliştirilen "Gitarist" Adlı Mobil Uygulamaya Yönelik Öğrenci Görüşlerinin Değerlendirilmesi**
Aras T.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.26, ss.366-373, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. **BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİNİN İLKÖĞRETİM MÜZİK DERSİNDE KULLANIMINA YÖNELİK ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
CAN A. A. , ARAS T.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, ss.9-30, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Bilişim Teknolojilerinin İlköğretim Müzik Dersinde Kullanımına Yönelik Öğretmen Görüşlerinin Değerlendirilmesi**
CAN A. A. , ARAS T.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.39, ss.9-30, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **MÜZİKTE ALGI VE ÇALGI EĞİTİMİNE ETKİSİ**
LEHİMLER E., ARAS T.
Route Educational and Social Science Journal, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **2006 ilköğretim müzik dersi 6. sınıf öğretim programı içerisinde yer alan "müziksel algı ve bilgilenme" ile "müziksel yaratıcılık" öğrenme alanları arasındaki ilişki durumunun değerlendirilmesi**
PARASIZ G., ARAS T.
International Journal of Human Sciences, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Çoklu Kültürün Bir İfade Biçimi Olarak Çalgıcı Romanlar**
ARAS T.
Türk Göçü 2016 Seçilmiş Bildiriler-1, 12 - 15 Temmuz 2016
- II. **Klasik Gitar İçin Düzenlenmiş ve Bestelenmiş Ülkemize Özgü Makamsal Nitelikli Çalışmaların Güzel Sanatlar Liseleri Gitar Dersinde Kullanımına Yönelik Öğretmen Görüşlerinin Değerlendirilmesi**
ARAS T., YUNGUL O.
1. Erzurum Müzik Bilimleri Sempozyumu, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2016

III. Teknolojinin Müzik ve Müzik Eğitimi Alanındaki Yeri Ve Önemi

PARASIZ G., ARAS T.

X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2012

Desteklenen Projeler

Aras T., Can A. A. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çalgı (Gitar) Eğitiminde Oyunlaştırma Yaklaşımına Yönelik Eğitsel Yazılım Geliştirme Çalışması, 2018 - 2020

Sanat Eserleri

Aras T., "Bremen Mızıkacıları" adlı tiyatro oyunu için özgün müzik, Müzikli Oyun, Özgün Eser, Ocak 2020

Aras T., Topçuoğlu T., "Güneş ve Rüzgar" adlı tiyatro oyunu için özgün müzik, Müzikli Oyun, Özgün Eser, Mart 2019

Sanatsal Etkinlik

Aras T., Festival NICHTIVAL, Çalgı Performansı, Eylül 2021

Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Popü-List / Son Yılların En İyi Liste Şarkıları, Çalgı Performansı, Temmuz 2021

Pelikoğlu M. C. , Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Esintiler / Türk Müziğinden Seçme Eserler, Türk Halk Müziği, Temmuz 2021

Aras T., Yüksek Lisans- Doktora Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2016

Aras T., Viyolonsel, Flüt, Gitar Resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 2013

Aras T., I. Ulusal Erzurum Klasik Müzik Festivali, Çalgı Performansı, Kasım 2012

Aras T., II. Uluslararası VI. Ulusal Psikiyatri Hemşireliği Kongresi açılı töreni oda müziği dinletisi, Çalgı Performansı, Ekim 2012

Aras T., Erzurum Teknik Üniversitesi Açılış Töreni, Çalgı Performansı, Ekim 2012

Aras T., 3. Avrasya İpek Yolu Üniversiteler Kongresi, Çalgı Performansı, Ekim 2012