Doç.Dr. Ülkü Sevim ŞEN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 0442 231 3550
Web: https://avesis.atauni.edu.tr/usevimsen
Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Yoncalık Yerleşkesi Yakutiye/ERZURUM

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ScholarID: VcdavFQAAAAJ
ORCID: 0000-0003-2392-2326
Yoksis Araştırmacı ID: 45983

Biyografi

1976 yılında Kars'ta doğdu. Müzik eğitimine 1993 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Programında başladı. 1997 yılında lisans eğitimini tamamladıktan sonra Kars Anadolu Lisesinde müzik öğretmeni olarak görev yaptı. 1999 yılında Erzurum Rıfkı Salim Burçak Lisesine tayin oldu. Erzurum'da çeşitli okullarda görevlendirme ile müzik öğretmenliği yaptı. 2000 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Müzik Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı. 2002 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı yıl Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Bölümü'nde araştırma görevliliğine atandı. 2007 yılında 2547 sayılı kanunun 35. maddesinden faydalanarak doktorasını yapmak üzere Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Çeşitli konserlerde orkestra üyesi olarak görev aldı. 2011 yılında doktora eğitimini tamamladı. Aynı yıl Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalına Yrd. Doç. Dr. olarak atandı. 2017 yılında Eğitim Bilimleri Temel Alanı, Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalında Doçent unvanını almaya hak kazandı ve Doçent kadrosuna atandı. 2011 yılından beri aynı kurumda Bireysel Çalgı (Keman Eğitimi), Batı Müziği Tarihi, Eğitim Müziği Dağarı, Eğitim Müziği Besteleme adlı lisans dersleri ile Müzik Eğitiminde Felsefi Yaklaşımlar, Müzik Estetiğine Giriş adlı yüksek lisans derslerini yürütmektedir. Bu süre içerisinde lisansüstü tez danışmanlıkları, jüri üyeliği görevlerinde bulunmuş ve bilimsel dergilerde hakemlik yapmıştır. Müzik Eğitimi, Müzik Estetiği ve Müzikoloji alanlarında ulusal ve uluslararası bilimsel dergilerde/kitaplarda yayımlanmış makaleleri ve kitap bölümü bulunmaktadır. Ayrıca yurtiçi ve yurtdışında katıldığı sempozyum, kongre, konferans gibi bilimsel toplantılarda sunulmuş bildirileri bulunmaktadır. Şen'in "Selam Sana Atam" adlı eseri 2010 yılında TRT çocuk ve gençlik müzikleri repertuvarına kabul edilmiştir. Bando düzenlemesi yapılmış olan aynı eser 2019 yılında Türk Silahlı Kuvvetleri Bando Müzik Arşivine kabul edilmiştir.

2014 yılında yapmış olduğu bilimsel yayınlar nedeniyle TÜBİTAK tarafından Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik (UBYT) ödeneği almaya hak kazandı. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi tarafından düzenlenen Bilimsel Teşvik Ödülleri kapsamında "Güzel Sanatlar Alanında" makale dalında birincilik ödülüne, 2016 yılında "Güzel Sanatlar Alanında" *Müzik Estetiği Üzerine* adlı kitabıyla "Telif kitap" dalında birincilik ödülüne layık görülmüştür. 2020 yılında Atatürk Üniversitesi tarafından düzenlenen Bilimsel Teşvik Ödülleri kapsamında (bilimsel yayınlar ve akademik çalışmaların değerlendirildiği) "Güzel Sanatlar Alanında" üçüncülük ödülüne layık görülmüştür. Yazar halen Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalında Doçent Doktor olarak görevini sürdürmektedir. Evli ve bir çocuk annesidir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Abd, Türkiye 2007 - 2011
Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, Türkiye 2000 - 2002
Lisans, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Müzik Eğitimi Abd, Türkiye 1993 - 1997

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Okul Öncesi Eğitimde Montessori Yöntemi, Gazi Üniversitesi, 2008

Yaptığı Tezler

Doktora, Müzik Öğretiminde Bilgisayar Destekli Programlı Öğretim Yönteminin Etkililiği, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı, 2011
Yüksek Lisans, Güzel Sanatlar Eğitimi Alan Öğrencilerin Psikolojik İhtiyaçları, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, 2002

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik , Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2017 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2017
Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2007 - 2011
Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2002 - 2007

Akademik İdari Deneyim

Mevlana Değişim Programı Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2021 - Devam Ediyor
Akademik Performans D. Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2021 - Devam Ediyor
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - Devam Ediyor
Anabilim Dalı Akademik Kurul Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - Devam Ediyor
Erasmus Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2018
Farabi Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2018

Verdiği Dersler

Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Müzik Eğitiminde Felsefi Yaklaşımlar, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Eğitim Müziği Besteleme, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Müzik Estetiğine Giriş, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2020 - 2021
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2021 - 2022
Batı Müziği Tarihi, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Öğretimi , Lisans, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

Şen Ü. S., MARDİN ARTUKLU YÖRESİNE AİT MÜZİKLİ ÇOCUK OYUNLARI VE TEKERLEMELERİN RİTİM EĞİTİMİNDE KULLANILMASI, Yüksek Lisans, M.YÜCESOY(Öğrenci), 2022
Şen Ü. S., ORTAOKUL KAYNAŞTIRMA ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK YÜRÜTÜLEN MÜZİK EĞİTİMİNDE KARŞILAŞILAN SORUNLAR VE YÖNTEM ARAYIŞLARI, Yüksek Lisans, A.ARİF(Öğrenci), 2021
Şen Ü. S., Geleneksel Türk Halk Müziği Eğitiminde Aşıklık Geleneğinin Yer Alma Durumunun İncelenmesi, Yüksek Lisans, U.ÖNALAN(Öğrenci), 2021
Şen Ü. S., Ortaöğretim öğrencilerinin sosyal medyadaki müzik tercihlerinin çeşitli değişkenler açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, S.ŞANLI(Öğrenci), 2019
Şen Ü. S., Müzik öğretmeni adaylarının bireysel ses eğitimi dersine yönelik motivasyon düzeylerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, A.TABARU(Öğrenci), 2019
Şen Ü. S., Ortaokul müzik dersi öğretim programında yer alan makamsal kazanımların öğretmen görüşlerine göre değerlendirilmesi (Afyonkarahisar İli Örneği), Yüksek Lisans, Ç.ZAMAN(Öğrenci), 2019
Şen Ü. S., Güzel sanatlar fakültelerinde müzik eğitimi alan öğrencilerin geleneksel Türk müziği derslerine yönelik tutum ve öz-yeterlik algılarının incelenmesi, Yüksek Lisans, C.BAYRAKÇI(Öğrenci), 2019
Şen Ü. S., İLKÖĞRETİM 7. SINIF MÜZİK ÖĞRETİMİNDE TEKNOLOJİ DESTEKLİ MATERYAL KULLANIMININ AKADEMİK BAŞARIYA ETKİSİ, Yüksek Lisans, E.MERT(Öğrenci), 2019
Şen Ü. S., Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Mükemmeliyetçilik ve Akademik Erteleme Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, C.YÜCEL(Öğrenci), 2019
Şen Ü. S., Ortaöğretim 12. Sınıf Müzik Dersi Öğretim Programının İşlevselliğine İlişkin Öğretmen Görüşleri (Erzurum İli Örneği), Yüksek Lisans, D.YAMAN(Öğrenci), 2016
Şen Ü. S., Üniversite Öğrencilerinin Görüşleri Doğrultusunda Gitar Çalgısının Popülerlik Durumunun İncelenmesi, Yüksek Lisans, H.YILMAZ(Öğrenci), 2015
Şen Ü. S., Tanzimattan Cumhuriyet'e Türk Müziğindeki Gelişmeler, Yüksek Lisans, Z.AKINCIOĞLU(Öğrenci), 2012

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Mart, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Şubat, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Haziran, 2016
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Mayıs, 2015
Akademik Personel Sınavı, Arş. Gör. Kadro Sınavı, Kazım Karabekir Eğt. Fak. Müzik Eğt. Böl., Eylül, 2013
Akademik Personel Sınavı, Okutman Kadro Sınavı, Kazım Karabekir Eğt. Fak. Müzik Eğt. Böl., Eylül, 2013
Akademik Personel Sınavı, Araş. Gör. Kadro Sınavı, Kazım Karabekir Eğt. Fak. Müzik Eğt. Böl., Haziran, 2013

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2013
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Temmuz, 2012
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Temmuz, 2012
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temmuz, 2012
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Temmuz, 2012
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2012
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eylül, 2011

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **The Concept of 'Musiki' in the Life and Works of Eigteenth Century Sufi and Poet Ibrahim Hakki of Erzurum**
Sen U. S.
BELLETEN, cilt.78, sa.281, ss.201-223, 2014 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Gelenekselden Küreselleşmeye Mardin Müziğinin Dünü ve Bugünü**
Yücesoy M., Şen Ü. S., Şen Y.
FOLKLOR/EDEBIYAT: HALKBILIM, ETNOLOJI, ANTROPOLOJI, EDEBIYAT, cilt.29, sa.115, ss.791-812, 2023 (ESCI)
II. **Mardin Artuklu Yöresine Ait Müzikli Çocuk Oyunları Ve Tekerlemelerin Ritim Eğitiminde Kullanılması**
Yücesoy M., Şen Ü. S.
SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal , cilt.8, sa.104, ss.3699-3822, 2022 (Hakemli Dergi)
III. **Mesleki Müzik Eğitimi Kurumlarında Verilen Geleneksel Türk Halk Müziği Derslerinde Âşıklık Geleneğinin Yer Alma Durumu**
Önalan U., Şen Ü. S.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.26, sa.1, ss.31-46, 2022 (Hakemli Dergi)
IV. **ORTAOKUL KAYNAŞTIRMA ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK YÜRÜTÜLEN MÜZİK EĞİTİMİNDE KARŞILAŞILAN SORUNLARIN İNCELENMESİ**
Deniz A. A., Şen Ü. S.
Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.75-95, 2021 (Hakemli Dergi)
V. **TÜRKİYE'DE MÜZİK FELSEFESİ ÜZERİNE YAPILAN ÇALIŞMALARIN BİBLİYOGRAFİK İNCELEMESİ**
Şen Ü. S., Uğur B., Küçükdursun Ö. A.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.10, sa.87, ss.1647-1662, 2021 (Hakemli Dergi)
VI. **Kaynaştırma Öğrencilerine Yönelik Yürütülen Müzik Derslerinde Öğretmenlerin KullandıklarıYöntemler ve Etkinlik Öneriler**
Deniz A. A., Şen Ü. S.
International Social Sciences Studies Journal, cilt.7, sa.90, ss.5014-5036, 2021 (Hakemli Dergi)
VII. **Self-Efficacy Beliefs of Vocational Music Education Students on Instrument Performance**
Akçay Ş. Ö., Şen Ü. S., Şen Y.
International Journal of Education Technology and Scientific Researches, cilt.6, sa.15, ss.1571-1609, 2021 (Hakemli Dergi)
VIII. **GÜNÜMÜZ ÂŞIKLARININ GÖRÜŞ VE BEKLENTİLERİ DOĞRULTUSUNDA GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ EĞİTİMİNDE ÂŞIKLIK GELENEĞİNE YER VERİLME DURUMU**
Önalan U., Şen Ü. S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.14, sa.79, ss.37-65, 2021 (Hakemli Dergi)
IX. **GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİNDE MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE YÖNELİK TUTUMLARININ İNCELENMESİ**
BAYRAKÇI C., ŞEN Ü. S.

İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, sa.65, ss.49-75, 2020 (Hakemli Dergi)

X. **İlköğretim 7. Sınıf Müzik Öğretiminde Teknoloji Destekli Materyal Kullanımının Akademik Başarıya Etkisi**
Mert E., Şen Ü. S.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.23, ss.2113-2139, 2019 (Hakemli Dergi)

XI. **GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİNDE MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN GELENEKSELTÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE YÖNELİK ÖZ-YETERLİK ALGILARININ İNCELENMESİ**
BAYRAKCİ C., ŞEN Ü. S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.68, ss.809-830, 2019 (Hakemli Dergi)

XII. **ORTAÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN SOSYAL MEDYADAKİ MÜZİK TERCİHLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**
ŞANLI S., ŞEN Ü. S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.67, ss.766-787, 2019 (Hakemli Dergi)

XIII. **GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN SINAV KAYGI DÜZEYLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**
YÜCEL C., ŞEN Ü. S., ŞEN Y.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.66, ss.773-782, 2019 (Hakemli Dergi)

XIV. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ BİREYSEL SES EĞİTİMİ DERSİNE YÖNELİK MOTİVASYON DÜZEYLERİNİNİNCELENMESİ**
TABARU A., ŞEN Ü. S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.66, ss.924-946, 2019 (Hakemli Dergi)

XV. **ORTAOKUL MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YER ALAN MAKAMSAL KAZANIMLARIN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNEGÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ**
ZAMAN Ç., ŞEN Ü. S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.66, ss.588-605, 2019 (Hakemli Dergi)

XVI. **Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Mükemmeliyetçilik ve Akademik Erteleme Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**
YÜCEL C., ŞEN Ü. S.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.23, sa.3, ss.1007-1032, 2019 (Hakemli Dergi)

XVII. **ORTAÖĞRETİM 12. SINIF MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ İŞLEVSELLİĞİNE İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ**
YAMAN AKKUZU D., ŞEN Ü. S.
AKADEMİK BAKIŞ, sa.61, ss.98-116, 2017 (Hakemli Dergi)

XVIII. **12. SINIF MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ CIPP "BAĞLAM, GİRDİ, SÜREÇ, ÜRÜN" MODELİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ**
Yaman Akkuzu D., ŞEN Ü. S.
Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, sa.49, ss.508-520, 2017 (Hakemli Dergi)

XIX. **OKULÖNCESİ MÜZİK EĞİTİMİNDE ÖĞRETMEN FAKTÖRÜ**
ŞEN Ü. S.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.6, sa.14, ss.1-17, 2016 (Hakemli Dergi)

XX. **GİTARIN POPÜLERLİK DURUMUNUN İNCELENMESİ**
Yılmaz H., ŞEN Ü. S.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.5, sa.25, ss.1491-1521, 2016 (Hakemli Dergi)

XXI. **İNSAN VE TOPLUM EKSENİNDE MÜZİK ESTETİĞİ KAVRAMI**
ŞEN Ü. S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.45, ss.1110-1120, 2016 (Hakemli Dergi)

XXII. **ROMANTİZMİN KANATLARINDA ŞEKİLLENEN SES TABLOLARI**
ŞEN Ü. S.
Eurasian Art & Humanities Journal, sa.4, ss.1-17, 2016 (Hakemli Dergi)

XXIII. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ MÜZİK ESTETİĞİNE İLİŞKİN ALGILARI**
ŞEN Ü. S.

İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.3, sa.13, ss.1-24, 2014 (Hakemli Dergi)

XXIV. **Ahıska Türklerinin Müzik Kültürlerine Yönelik Bir Araştırma**
Şen Ü. S., Ferit D.
Turkish Studies, cilt.9, sa.5, ss.1849-1865, 2014 (Hakemli Dergi)

XXV. **İlköğretim Müzik Öğretiminde Kullanılmak Üzere Programlı Öğretim Yöntemine Göre Geliştirilen Öğretim Yazılımı Modeli**
Şen Ü. S., Şentürk N.
Milli Eğitim, sa.202, ss.170-191, 2014 (Scopus)

XXVI. **SANAT EĞİTİMİNDE BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİNİN KULLANILMASI**
Şen Ü. S.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.343-360, 2005 (Hakemli Dergi)

XXVII. **Bir Eğitim Alanı Olarak Müzik**
ŞEN Ü. S.
Egitim Arastirmalari-Eurasian Journal Of Educational Research, sa.14, ss.136-143, 2004 (Hakemli Dergi)

XXVIII. **İlköğretimde Müzik Dersinin Önemi**
Şen Ü. S.
Orkestra , sa.326, ss.43-55, 2001 (Hakemsiz Dergi)

XXIX. **AZERBAYCAN MAKAMLARINDAN OLAN ŞÛR'UN TÜRK MÜZİĞİ İLE KARŞILAŞTIRMALI TAHLİLİ**
Şen Y., Şen Ü. S.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.6, sa.46, ss.101-103, 2000 (Hakemli Dergi)

XXX. **Azerbaycan Makamlarından Olan Segâh'ın Türk Müziği ile Karşılaştırmalı Tahlili**
Şen Y., Şen Ü. S.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.6, ss.149-152, 2000 (Hakemli Dergi)

XXXI. **TÜRKİYE VE AZERBAYCAN HALK MÜZİKLERİNDEKİ USÛLLERİN KARŞILAŞTIRILMASI**
Şen Y., Şen Ü. S.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.6, sa.43, ss.47-50, 1999 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA BİLİMSEL YÖNTEM VE YAKLAŞIMLAR**
Şen Ü. S. (Editör), Şen Y. (Editör), Akçay Ş. Ö. (Editör)
Nobel Yayınevi, Ankara, 2022

II. **EĞİTİM MÜZİĞİ DAĞARINA EZGİLERDEN BİR DEMET-I**
Şen Ü. S., Türkel L.
Nobel Yayınevi, Ankara, 2022

III. **SANAT VE BİLİM YÖNLERİYLE MÜZİK VE MÜZİKTE BİLİMSEL ARAŞTIRMA**
Şen Ü. S.
MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA BİLİMSEL YÖNTEM VE YAKLAŞIMLAR, ŞEN ÜLKÜ SEVİM,ŞEN YAVUZ,AKÇAY ŞEVKİ ÖZER, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.23-37, 2022

IV. **FİLOZOFLARA GÖRE MÜZİK**
ŞEN Ü. S.
Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar II, ÇOKAMAY Bahadır, AYTEMUR Begüm, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.199-218, 2021

V. **SINIF EĞİTİMİNDE MÜZİK ÖĞRETİMİ (Yeni Etkinlik ve Uygulamalarla)**
Şen Y. (Editör), Şen Ü. S. (Editör)
Nobel Yayınevi, Ankara, 2020

VI. **İLKÖĞRETİM MÜZİK EĞİTİMİNDE MÜZİK-ESTETİK İLİŞKİSİ VE MÜZİKSEL BEĞENİNİN GELİŞTİRİLMESİ**

Şen Ü. S.
SINIF EĞİTİMİNDE MÜZİK ÖĞRETİMİ (Yeni Etkinlik ve Uygulamalarla), Yavuz ŞEN-Ülkü Sevim ŞEN, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.233-255, 2020

VII. **İLKÖĞRETİM MÜZİK EĞİTİMİNDE OYUN, DANS VE DRAMA**
Şen Ü. S.
SINIF EĞİTİMİNDE MÜZİK ÖĞRETİMİ (Yeni Etkinlik ve Uygulamalarla), Yavuz ŞEN-Ülkü Sevim ŞEN, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.167-202, 2020

VIII. **Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Etkinlikleri**
Şen Ü. S.
Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Program Geliştirme, REMZİ YAVAŞ KINCAL, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.94-114, 2019

IX. **MÜZİK ESTETİĞİ ÜZERİNE**
Şen Ü. S.
Pegem Akademi, Ankara, 2015

X. **THE ROLE OF EDUCATION OF TASTE (ENJOYMENT) IN EARNING STUDENTS ANAESTHETIC TASTE IN MUSIC EDUCATION AT PRIMARY EDUCATION LEVEL IN TURKEY**
Şen Ü. S.
CONTEMPOPARY ISSUES IN ARTS, Maciej Kolodziejski,Mehmet Ali Icbay,Hasan Arslan, Editör, Ehrmann Verlag, Mannheim, ss.67-75, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **GELENEKSELDEN KÜRESELLEŞMEYE MARDİN MÜZİĞİNİN DÜNÜ VE BUGÜNÜ**
Yücesoy M., Şen Ü. S., Şen Y.
8th INTERNATIONAL MARDIN ARTUKLU SCIENTIFIC RESEARCHES CONFERENCE, Mardin, Türkiye, 4 - 06 Haziran 2022, ss.135-136

II. **İNSAN VE TOPLUM EKSENİNDE MÜZİK ESTETİĞİ KAVRAMI VE TÜRKİYE DEKİ DURUM**
ŞEN Ü. S.
I. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi-(İnsan ve Toplum Bilimleri) IBAD, Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016, cilt.1, ss.1

III. **TÜRKİYE'DE İLKÖĞRETİM DÜZEYİ MÜZİK EĞİTİMİNDE ÖĞRENCİLERE ESTETİK BEĞENİ KAZANDIRMA SÜRECİNDE BEĞENİ ZEVK EĞİTİMİNİN ROLÜ**
ŞEN Ü. S.
V. European Conference on Social and Behavioral Sciences, St. Petersburg, Rusya, 11 - 14 Eylül 2014, cilt.1, ss.1

IV. **EĞİTİM FAKÜLTELERİ MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMLARINDA YER ALAN ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ VE MATERYAL TASARIMI DERSİNE İLİŞKİN ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİ**
ŞEN Ü. S., ŞEN Y.
X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2012, cilt.1, ss.971-994

V. **AN ANALYSIS OF THE MUSICAL TRAINING STUDENTS ABILITY TO SOLVE PROBLEM**
ŞEN Y., Umuzdaş S., Umuzdaş S., ŞEN Ü. S.
III. International Education Congress, Girne, Kıbrıs (Kktc), 16 - 18 Nisan 2008, ss.1-10

VI. **YÖRESEL FARKLILIK BENZERLİKLER İLİŞKİSİNDE KARS YÖRE DÜĞÜNLERİNDE KULLANILAN ÇALGILAR**
ŞEN Ü. S.
Halk Müziğinde Çalgılar Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 14 - 16 Aralık 2007, cilt.1, ss.605-615

VII. **MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ VE MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI SON SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİNE İLİŞKİN TUTUMLARI**
İLGAR M. Z., ŞEN Y., ŞEN Ü. S.
IX. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi, Erzurum, Türkiye, 27 - 30 Eylül 2000, cilt.1, ss.398-406

Desteklenen Projeler

TEMEL T., CİNİSLİ S., YARŞI F., TOKSOY ÇEBER D., ŞEN Y., ŞEN Ü. S., İÇYAR C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "MODERNLEŞME VE TÜRK TİYATROSU", 2016 - 2017

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Art Time, Danışma Kurul Üyesi, 2021 - Devam Ediyor
The Journal of International Social Research , Editörler Kurulu Üyesi, 2021 - Devam Ediyor
Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Danışma Kurul Üyesi, 2020 - Devam Ediyor
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2020 - Devam Ediyor
Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2016 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2021
Journal of Turkish Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2021
SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2021
Akademik Sanat, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2021
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2021
Journal of Turkish Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2021
SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2020
Journal of Turkish Studies, Diğer Dergiler, Ocak 2020
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Doktora, Erciyes Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2019
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2018
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2018
MİLLİ EĞİTİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2018
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2018
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2017
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2017
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2017
ERZİNCAN ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2013
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2012

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Şen Y., Şen Ü. S., II. ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Van, Türkiye, Eylül 2022
Şen Y., Şen Ü. S., II. ULUSLARARASI İLETİŞİM VE SANAT SEMPOZYUMU, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kocaeli, Türkiye, Haziran 2022
Şen Y., Şen Ü. S., II. ULUSLARARASI İLETİŞİM VE SANAT SEMPOZYUMU , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Haziran 2022

Metrikler

Yayın: 49

Ödüller

Şen Ü. S., Güzel Sanatlar Alanı Bilimsel Teşvik "Üçüncülük" Ödülü, Atatürk Üniversitesi, Haziran 2020
ŞEN Ü. S., GÜZEL SANATLAR ALANI "TELİF KİTAP DALINDA" BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ, Atatürk Üniversitesi, Mayıs 2016
ŞEN Ü. S., BİLİMSEL YAYIN TEŞVİK (GÜZEL SANATLAR ALANI MAKALE DALINDA BİRİNCİLİK) ÖDÜLÜ, Atatürk Üniversitesi, Nisan 2015
ŞEN Ü. S., BİLİMSEL YAYIN TEŞVİK, TÜBİTAK, Mart 2014

Sanat Eserleri

Şen Ü. S., "SELAM SANA ATAM" adlı eserin (Orkestraya Düzenlenmiş Hali) Türk Silahlı Kuvvetleri Müzik Arşivine Kabul Edildi., Diğer, Özgün Eser, Nisan 2019
Şen Ü. S., "SELAM SANA ATAM" adlı eser TRT Çocuk Müzikleri Repertuvarına kabul edildi, Rep. No: 672, Diğer, Özgün Eser, Kasım 2010

Yayıncılık Etkinlikleri

ŞEN Ü. S., Radyo Programı, 2016 - 2016

Sanatsal Etkinlik

Şen Ü. S., TRT Trabzon Radyosu Merhaba Karadeniz Program Konuğu "Ülkemizde Müzik Estetiği ve Müzik Eğitimi", Diğer, Şubat 2016
Şen Ü. S., Yeni Yıla Merhaba, Diğer, Aralık 2013
Şen Ü. S., 2011-2012 Müzik Öğretmenliği III. Sınıf Öğrencileri Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı Sergisi, Diğer, Nisan 2012
Şen Ü. S., Çanakkale Deniz Zaferi Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2007
Şen Ü. S., Yıl Sonu Öğrenci Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2006
Şen Ü. S., Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Elemanları Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2003

Akademi Dışı Deneyim

Milli Eğitim Müdürlüğü, Mili Eğitim Bakanlığı, Müzik Öğretmenliği
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI