

## Assoc. Prof. Ülkü Sevim ŞEN

### Personal Information

Office Phone: [+90 0442 231 3550](tel:+9004422313550)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/usevimsen>

Address: Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Yoncalık Yerleşkesi Yakutiye/ERZURUM

### International Researcher IDs

ScholarID: VcdavFQAAAAJ

ORCID: 0000-0003-2392-2326

Publons / Web Of Science ResearcherID: DSC-6767-2022

ScopusID: 56184523300

Yoksis Researcher ID: 45983

### Biography

1976 yılında Kars'ta doğdu. Müzik eğitimine 1993 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Programında başladı. 1997 yılında lisans eğitimini tamamladıktan sonra Kars Anadolu Lisesinde müzik öğretmeni olarak görev yaptı. 1999 yılında Erzurum Rıfki Salim Burçak Lisesine tayin oldu. Erzurum'da çeşitli okullarda görevlendirme ile müzik öğretmenliği yaptı. 2000 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Müzik Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı. 2002 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı yıl Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Bölümü'nde araştırma görevliliğine atandı. 2007 yılında 2547 sayılı kanununun 35. maddesinden faydalanarak doktorasını yapmak üzere Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Çeşitli konserlerde orkestra üyesi olarak görev aldı. 2011 yılında doktora eğitimini tamamladı. Aynı yıl Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalına Yrd. Doç. Dr. olarak atandı. 2017 yılında Eğitim Bilimleri Temel Alanı, Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalında Doçent unvanını almaya hak kazandı ve Doçent kadrosuna atandı. 2011 yılından beri aynı kurumda Bireysel Çalgı (Keman Eğitimi), Batı Müziği Tarihi, Eğitim Müziği Dağarı, Eğitim Müziği Besteleme adlı lisans dersleri ile Müzik Eğitiminde Felsefi Yaklaşımlar, Müzik Estetiğine Giriş adlı yüksek lisans derslerini yürütmektedir. Bu süre içerisinde lisansüstü tez danışmanlıkları, jüri üyeliği görevlerinde bulunmuş ve bilimsel dergilerde hakemlik yapmıştır. Müzik Eğitimi, Müzik Estetiği ve Müzikoloji alanlarında ulusal ve uluslararası bilimsel dergilerde/kitaplarda yayımlanmış makaleleri ve kitap bölümü bulunmaktadır. Ayrıca yurtiçi ve yurtdışında katıldığı sempozyum, kongre, konferans gibi bilimsel toplantılarda sunulmuş bildirileri bulunmaktadır. Şen'in "Selam Sana Atam" adlı eseri 2010 yılında TRT çocuk ve gençlik müzikleri repertuarına kabul edilmiştir. Bando düzenlemesi yapılmış olan aynı eser 2019 yılında Türk Silahlı Kuvvetleri Bando Müzik Arşivine kabul edilmiştir.

2014 yılında yapmış olduğu bilimsel yayınlar nedeniyle TÜBİTAK tarafından Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik (UBYT) ödeneği almaya hak kazandı. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi tarafından düzenlenen Bilimsel Teşvik Ödülleri kapsamında "Güzel Sanatlar Alanında" makale dalında birincilik ödülüne, 2016 yılında "Güzel Sanatlar Alanında" *Müzik Estetiği Üzerine* adlı kitabıyla "Telif kitap" dalında birincilik ödülüne layık görülmüştür. 2020 yılında Atatürk Üniversitesi tarafından düzenlenen Bilimsel Teşvik Ödülleri kapsamında (bilimsel yayınlar ve akademik çalışmaların değerlendirildiği) "Güzel Sanatlar Alanında" üçüncülük ödülüne layık görülmüştür. Yazar halen Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalında Doçent Doktor olarak görevini sürdürmektedir. Evli ve bir çocuk annesidir.

## Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Abd, Turkey 2007 - 2011

Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, Turkey 2000 - 2002

Undergraduate, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/ Müzik Eğitimi Abd, Turkey 1993 - 1997

## Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

## Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Okul Öncesi Eğitimde Montessori Yöntemi, Gazi Üniversitesi, 2008

## Dissertations

Doctorate, Müzik Öğretiminde Bilgisayar Destekli Programlı Öğretim Yönteminin Etkililiği, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı, 2011

Postgraduate, Güzel Sanatlar Eğitimi Alan Öğrencilerin Psikolojik İhtiyaçları, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, 2002

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Art, Education in Music, Art, Music, Music Sciences

## Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2017 - Continues

Assistant Professor, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2017

Research Assistant, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2007 - 2011

Research Assistant, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2002 - 2007

## Academic and Administrative Experience

Mevlana Exchange Program Coordinator, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2021 - Continues

Academic Performance D. Board Member, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2021 - Continues

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - Continues

Anabilim Dalı Akademik Kurul Üyesi, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - Continues

Erasmus Coordinator, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2018

Farabi Coordinator, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2011 - 2018

## Courses

Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Müzik Eğitiminde Felsefi Yaklaşımlar, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Eğitim Müziği Besteleme, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Müzik Estetiğine Giriş, Postgraduate, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2020 - 2021  
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2021 - 2022  
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Öğretmenlik Uygulaması I, Undergraduate, 2021 - 2022  
Batı Müziği Tarihi, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Öğretimi , Undergraduate, 2019 - 2020

## Advising Theses

Şen Ü. S., MARDİN ARTUKLU YÖRESİNE AİT MÜZİKLİ ÇOCUK OYUNLARI VE TEKERLEMELERİN RİTİM EĞİTİMİNDE KULLANILMASI, Postgraduate, M.YÜCESOY(Student), 2022  
Şen Ü. S., ORTAOKUL KAYNAŞTIRMA ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK YÜRÜTÜLEN MÜZİK EĞİTİMİNDE KARŞILAŞILAN SORUNLAR VE YÖNTEM ARAYIŞLARI, Postgraduate, A.ARİF(Student), 2021  
Şen Ü. S., Geleneksel Türk Halk Müziği Eğitiminde Aşıklık Geleneğinin Yer Alma Durumunun İncelenmesi, Postgraduate, U.ÖNALAN(Student), 2021  
Şen Ü. S., Ortaöğretim öğrencilerinin sosyal medyadaki müzik tercihlerinin çeşitli değişkenler açısından incelenmesi, Postgraduate, S.ŞANLI(Student), 2019  
Şen Ü. S., Müzik öğretmeni adaylarının bireysel ses eğitimi dersine yönelik motivasyon düzeylerinin incelenmesi, Postgraduate, A.TABARU(Student), 2019  
Şen Ü. S., Ortaokul müzik dersi öğretim programında yer alan makamsal kazanımların öğretmen görüşlerine göre değerlendirilmesi (Afyonkarahisar İli Örneği), Postgraduate, Ç.ZAMAN(Student), 2019  
Şen Ü. S., Güzel sanatlar fakültelerinde müzik eğitimi alan öğrencilerin geleneksel Türk müziği derslerine yönelik tutum ve öz-yeterlik algılarının incelenmesi, Postgraduate, C.BAYRAKÇI(Student), 2019  
Şen Ü. S., İLKÖĞRETİM 7. SINIF MÜZİK ÖĞRETİMİNDE TEKNOLOJİ DESTEKLİ MATERYAL KULLANIMININ AKADEMİK BAŞARIYA ETKİSİ, Postgraduate, E.MERT(Student), 2019  
Şen Ü. S., Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Mükemmeliyetçilik ve Akademik Erteleme Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi, Postgraduate, C.YÜCEL(Student), 2019  
Şen Ü. S., Ortaöğretim 12. Sınıf Müzik Dersi Öğretim Programının İşlevselliğine İlişkin Öğretmen Görüşleri (Erzurum İli Örneği), Postgraduate, D.YAMAN(Student), 2016  
Şen Ü. S., Üniversite Öğrencilerinin Görüşleri Doğrultusunda Gitar Çalgısının Popülerlik Durumunun İncelenmesi, Postgraduate, H.YILMAZ(Student), 2015  
Şen Ü. S., Tanzimattan Cumhuriyet'e Türk Müziğindeki Gelişmeler, Postgraduate, Z.AKINCIOĞLU(Student), 2012

## Jury Memberships

Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, March, 2019  
Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, February, 2019  
Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, June, 2016  
Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, May, 2015  
Academic Staff Examination, Okutman Kadro Sınavı, Kazım Karabekir Eğt. Fak. Müzik Eğt. Böl., September, 2013

Academic Staff Examination, Arş. Gör. Kadro Sınavı, Kazım Karabekir Eğt. Fak. Müzik Eğt. Böl., September, 2013  
Academic Staff Examination, Araş. Gör. Kadro Sınavı, Kazım Karabekir Eğt. Fak. Müzik Eğt. Böl., June, 2013  
Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, June, 2013  
Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, July, 2012  
Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, July, 2012  
Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, July, 2012  
Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, July, 2012  
Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, June, 2012  
Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, September, 2011

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **The Concept of 'Musiki' in the Life and Works of Eighteenth Century Sufi and Poet Ibrahim Hakki of Erzurum**  
Sen U. S.  
BELLETEN, vol.78, no.281, pp.201-223, 2014 (AHCI)

## Articles Published in Other Journals

- I. **Gelenekselden Küreselleşmeye Mardin Müziğinin Dünü ve Bugünü**  
Yücesoy M., Şen Ü. S., Şen Y.  
FOLKLOR/EDEBIYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBIYAT, vol.29, no.115, pp.791-812, 2023 (ESCI)
- II. **Mardin Artuklu Yöresine Ait Müzikli Çocuk Oyunları Ve Tekerlemelerin Ritim Eğitiminde Kullanılması**  
Yücesoy M., Şen Ü. S.  
SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal , vol.8, no.104, pp.3699-3822, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Mesleki Müzik Eğitimi Kurumlarında Verilen Geleneksel Türk Halk Müziği Derslerinde Âşıklık Geleneğinin Yer Alma Durumu**  
Önalın U., Şen Ü. S.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.26, no.1, pp.31-46, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **ORTAOKUL KAYNAŞTIRMA ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK YÜRÜTÜLEN MÜZİK EĞİTİMİNDE KARŞILAŞILAN SORUNLARIN İNCELENMESİ**  
Deniz A. A., Şen Ü. S.  
Sanat Eğitimi Dergisi, vol.9, no.2, pp.75-95, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **TÜRKİYE'DE MÜZİK FELSEFESİ ÜZERİNE YAPILAN ÇALIŞMALARIN BİBLİYOGRAFİK İNCELEMESİ**  
Şen Ü. S., Uğur B., Küçükdursun Ö. A.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.10, no.87, pp.1647-1662, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Kaynaştırma Öğrencilerine Yönelik Yürütülen Müzik Derslerinde Öğretmenlerin Kullandıkları Yöntemler ve Etkinlik Öneriler**  
Deniz A. A., Şen Ü. S.  
International Social Sciences Studies Journal, vol.7, no.90, pp.5014-5036, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Self-Efficacy Beliefs of Vocational Music Education Students on Instrument Performance**  
Akçay Ş. Ö., Şen Ü. S., Şen Y.  
International Journal of Education Technology and Scientific Researches, vol.6, no.15, pp.1571-1609, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **GÜNÜMÜZ ÂŞIKLARININ GÖRÜŞ VE BEKLENTİLERİ DOĞRULTUSUNDA GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ EĞİTİMİNDE ÂŞIKLIK GELENEĞİNE YER VERİLME DURUMU**  
Önalın U., Şen Ü. S.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.14, no.79, pp.37-65, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİNDE MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN GELENEKSEL TÜRK**

## **MÜZİĞİ DERSLERİNE YÖNELİK TUTUMLARININ İNCELENMESİ**

BAYRAKÇI C., ŞEN Ü. S.

İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, no.65, pp.49-75, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

- X. **İlköğretim 7. Sınıf Müzik Öğretiminde Teknoloji Destekli Materyal Kullanımının Akademik Başarıya Etkisi**  
Mert E., Şen Ü. S.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.23, pp.2113-2139, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİNDE MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE YÖNELİK ÖZ-YETERLİK ALGILARININ İNCELENMESİ**  
BAYRAKÇI C., ŞEN Ü. S.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.12, no.68, pp.809-830, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **ORTAÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN SOSYAL MEDYADAKİ MÜZİK TERCİHLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
ŞANLI S., ŞEN Ü. S.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.12, no.67, pp.766-787, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN SINAV KAYGI DÜZEYLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
YÜCEL C., ŞEN Ü. S., ŞEN Y.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.12, no.66, pp.773-782, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ BİREYSEL SES EĞİTİMİ DERSİNE YÖNELİK MOTİVASYON DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ**  
TABARU A., ŞEN Ü. S.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.12, no.66, pp.924-946, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **ORTAOKUL MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YER ALAN MAKAMSAL KAZANIMLARIN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ**  
ZAMAN Ç., ŞEN Ü. S.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.12, no.66, pp.588-605, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Mükemmeliyetçilik ve Akademik Erteleme Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**  
YÜCEL C., ŞEN Ü. S.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.23, no.3, pp.1007-1032, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **ORTAÖĞRETİM 12. SINIF MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ İŞLEVSELLİĞİNE İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ**  
YAMAN AKKUZU D., ŞEN Ü. S.  
AKADEMİK BAKIŞ, no.61, pp.98-116, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **12. SINIF MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ CIPP "BAĞLAM, GİRDİ, SÜREÇ, ÜRÜN" MODELİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ**  
Yaman Akkuzu D., ŞEN Ü. S.  
Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.10, no.49, pp.508-520, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **OKUL ÖNCESİ MÜZİK EĞİTİMİNDE ÖĞRETMEN FAKTÖRÜ**  
ŞEN Ü. S.  
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.6, no.14, pp.1-17, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **GİTARIN POPÜLERLİK DURUMUNUN İNCELENMESİ**  
Yılmaz H., ŞEN Ü. S.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.5, no.25, pp.1491-1521, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **İNSAN VE TOPLUM EKSENİNDE MÜZİK ESTETİĞİ KAVRAMI**  
ŞEN Ü. S.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.9, no.45, pp.1110-1120, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **ROMANTİZMİN KANATLARINDA ŞEKİLLENEN SES TABLOLARI**  
ŞEN Ü. S.  
Eurasian Art & Humanities Journal, no.4, pp.1-17, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

- XXIII. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ MÜZİK ESTETİĞİNE İLİŞKİN ALGILARI**  
ŞEN Ü. S.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.3, no.13, pp.1-24, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Ahıska Türklerinin Müzik Kültürlerine Yönelik Bir Araştırma**  
Şen Ü. S., Ferit D.  
Turkish Studies, vol.9, no.5, pp.1849-1865, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **İlköğretim Müzik Öğretiminde Kullanılmak Üzere Programlı Öğretim Yöntemine Göre Geliştirilen Öğretim Yazılımı Modeli**  
Şen Ü. S., Şentürk N.  
Milli Eğitim, no.202, pp.170-191, 2014 (Scopus)
- XXVI. **SANAT EĞİTİMİNDE BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİNİN KULLANILMASI**  
Şen Ü. S.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.5, no.1, pp.343-360, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Bir Eğitim Alanı Olarak Müzik**  
ŞEN Ü. S.  
Eğitim Araştırmaları-Eurasian Journal Of Educational Research, no.14, pp.136-143, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **İlköğretimde Müzik Dersinin Önemi**  
Şen Ü. S.  
Orkestra , no.326, pp.43-55, 2001 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **AZERBAYCAN MAKAMLARINDAN OLAN ŞÛR'UN TÜRK MÜZİĞİ İLE KARŞILAŞTIRMALI TAHLİLİ**  
Şen Y., Şen Ü. S.  
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.6, no.46, pp.101-103, 2000 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Azerbaycan Makamlarından Olan Segâh'ın Türk Müziği ile Karşılaştırmalı Tahlili**  
Şen Y., Şen Ü. S.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.6, pp.149-152, 2000 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **TÜRKİYE VE AZERBAYCAN HALK MÜZİKLERİNDEKİ USÛLLERİN KARŞILAŞTIRILMASI**  
Şen Y., Şen Ü. S.  
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.6, no.43, pp.47-50, 1999 (Peer-Reviewed Journal)

## **Books & Book Chapters**

- I. **MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA BİLİMSEL YÖNTEM VE YAKLAŞIMLAR**  
Şen Ü. S. (Editor), Şen Y. (Editor), Akçay Ş. Ö. (Editor)  
Nobel Yayınevi, Ankara, 2022
- II. **EĞİTİM MÜZİĞİ DAĞARINA EZGİLERDEN BİR DEMET-I**  
Şen Ü. S., Türkel L.  
Nobel Yayınevi, Ankara, 2022
- III. **SANAT VE BİLİM YÖNLERİYLE MÜZİK VE MÜZİKTE BİLİMSEL ARAŞTIRMA**  
Şen Ü. S.  
in: MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA BİLİMSEL YÖNTEM VE YAKLAŞIMLAR, ŞEN ÜLKÜ SEVİM,ŞEN YAVUZ,AKÇAY ŞEVKİ ÖZER, Editor, Nobel Yayınevi, Ankara, pp.23-37, 2022
- IV. **FİLOZOFLARA GÖRE MÜZİK**  
ŞEN Ü. S.  
in: Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar II, ÇOKAMAY Bahadır, AYTEMUR Begüm, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.199-218, 2021
- V. **SINIF EĞİTİMİNDE MÜZİK ÖĞRETİMİ (Yeni Etkinlik ve Uygulamalarla)**  
Şen Y. (Editor), Şen Ü. S. (Editor)  
Nobel Yayınevi, Ankara, 2020

- VI. **İLKÖĞRETİM MÜZİK EĞİTİMİNDE MÜZİK-ESTETİK İLİŞKİSİ VE MÜZİKSEL BEĞENİNİN GELİŞTİRİLMESİ**  
Şen Ü. S.  
in: SINIF EĞİTİMİNDE MÜZİK ÖĞRETİMİ (Yeni Etkinlik ve Uygulamalarla), Yavuz ŞEN-Ülkü Sevim ŞEN, Editor, Nobel Yayınevi, Ankara, pp.233-255, 2020
- VII. **İLKÖĞRETİM MÜZİK EĞİTİMİNDE OYUN, DANS VE DRAMA**  
Şen Ü. S.  
in: SINIF EĞİTİMİNDE MÜZİK ÖĞRETİMİ (Yeni Etkinlik ve Uygulamalarla), Yavuz ŞEN-Ülkü Sevim ŞEN, Editor, Nobel Yayınevi, Ankara, pp.167-202, 2020
- VIII. **Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Etkinlikleri**  
Şen Ü. S.  
in: Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Program Geliştirme, REMZİ YAVAŞ KINCAL, Editor, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, pp.94-114, 2019
- IX. **MÜZİK ESTETİĞİ ÜZERİNE**  
Şen Ü. S.  
Pegem Akademi, Ankara, 2015
- X. **THE ROLE OF EDUCATION OF TASTE (ENJOYMENT) IN EARNING STUDENTS ANAESTHETIC TASTE IN MUSIC EDUCATION AT PRIMARY EDUCATION LEVEL IN TURKEY**  
Şen Ü. S.  
in: CONTEMPORARY ISSUES IN ARTS, Maciej Kolodziejski, Mehmet Ali Icbay, Hasan Arslan, Editor, Ehrmann Verlag, Mannheim, pp.67-75, 2015

### **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

- I. **GELENEKSELDEN KÜRESELLEŞMEYE MARDİN MÜZİĞİNİN DÜNÜ VE BUGÜNÜ**  
Yücesoy M., Şen Ü. S., Şen Y.  
8th INTERNATIONAL MARDİN ARTUKLU SCIENTIFIC RESEARCHES CONFERENCE, Mardin, Turkey, 4 - 06 June 2022, pp.135-136
- II. **İNSAN VE TOPLUM EKSENİNDE MÜZİK ESTETİĞİ KAVRAMI VE TÜRKİYE DEKİ DURUM**  
ŞEN Ü. S.  
I. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi-(İnsan ve Toplum Bilimleri) IBAD, Madrid, Spain, 19 - 22 May 2016, vol.1, pp.1
- III. **TÜRKİYE'DE İLKÖĞRETİM DÜZEYİ MÜZİK EĞİTİMİNDE ÖĞRENCİLERE ESTETİK BEĞENİ KAZANDIRMA SÜRECİNDE BEĞENİ ZEVK EĞİTİMİNİN ROLÜ**  
ŞEN Ü. S.  
V. European Conference on Social and Behavioral Sciences, St. Petersburg, Russia, 11 - 14 September 2014, vol.1, pp.1
- IV. **EĞİTİM FAKÜLTELERİ MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMLARINDA YER ALAN ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ VE MATERYAL TASARIMI DERSİNE İLİŞKİN ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİ**  
ŞEN Ü. S., ŞEN Y.  
X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Turkey, 25 - 27 April 2012, vol.1, pp.971-994
- V. **AN ANALYSIS OF THE MUSICAL TRAINING STUDENTS ABILITY TO SOLVE PROBLEM**  
ŞEN Y., Umuzdaş S., Umuzdaş S., ŞEN Ü. S.  
III. International Education Congress, Girne, Cyprus (Kktc), 16 - 18 April 2008, pp.1-10
- VI. **YÖRESEL FARKLILIK BENZERLİKLER İLİŞKİSİNDE KARS YÖRE DÜĞÜNLERİNDE KULLANILAN ÇALGILAR**  
ŞEN Ü. S.  
Halk Müziğinde Çalgılar Sempozyumu, Kocaeli, Turkey, 14 - 16 December 2007, vol.1, pp.605-615
- VII. **MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ VE MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI SON SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİNE İLİŞKİN TUTUMLARI**

İLGAR M. Z., ŞEN Y., ŞEN Ü. S.

IX. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi, Erzurum, Turkey, 27 - 30 September 2000, vol.1, pp.398-406

## Supported Projects

TEMEL T., CİNİSLİ S., YARŞI F., TOKSOY ÇEBER D., ŞEN Y., ŞEN Ü. S., İÇYAR C., Project Supported by Higher Education Institutions, "MODERNLEŞME VE TÜRK TİYATROSU", 2016 - 2017

## Activities in Scientific Journals

Art Time, Advisory Committee Member, 2021 - Continues

The Journal of International Social Research , Committee Member, 2021 - Continues

Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Advisory Committee Member, 2020 - Continues

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Committee Member, 2020 - Continues

Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Evaluation Committee Member, 2016 - Continues

## Scientific Refereeing

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Bursa Uludağ University, Turkey, December 2021

Journal of Turkish Studies, Other Indexed Journal, November 2021

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, National Scientific Refreed Journal, August 2021

Akademik Sanat, Other Indexed Journal, June 2021

OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, March 2021

Journal of Turkish Studies, Other Indexed Journal, January 2021

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, National Scientific Refreed Journal, July 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, February 2020

Journal of Turkish Studies, Other journals, January 2020

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP PhD, Erciyes University, Turkey, February 2019

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, October 2018

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, October 2018

MİLLİ EĞİTİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, September 2018

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, January 2018

SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Other Indexed Journal, October 2017

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, September 2017

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, April 2017

ERZİNCAN ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, March 2013

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, May 2012

## Tasks In Event Organizations

Şen Y., Şen Ü. S., II. ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU, Scientific Congress, Van, Turkey, Eylül 2022

Şen Y., Şen Ü. S., II. ULUSLARARASI İLETİŞİM VE SANAT SEMPOZYUMU, Scientific Congress, Kocaeli, Turkey, Haziran 2022

Şen Y., Şen Ü. S., II. ULUSLARARASI İLETİŞİM VE SANAT SEMPOZYUMU , Scientific Congress, Turkey, Haziran 2022



## Metrics

Publication: 49

H-Index (WoS): 1

## Awards

Şen Ü. S., Güzel Sanatlar Alanı Bilimsel Teşvik "Üçüncülük" Ödülü, Atatürk Üniversitesi, June 2020

ŞEN Ü. S., GÜZEL SANATLAR ALANI "TELİF KİTAP DALINDA" BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ, Atatürk Üniversitesi, May 2016

ŞEN Ü. S., BİLİMSEL YAYIN TEŞVİK (GÜZEL SANATLAR ALANI MAKALE DALINDA BİRİNCİLİK) ÖDÜLÜ, Atatürk Üniversitesi, April 2015

ŞEN Ü. S., BİLİMSEL YAYIN TEŞVİK, TÜBİTAK, March 2014

## Artworks

Şen Ü. S., "YÜREKTESİN SEN" adlı eser TRT Çoksesli Çocuk Müzikleri Repertuarına kabul edildi, Rep. No: 904, Other Musical Types, Original Works, March 2024

Şen Ü. S., "BÜLBÜL KASİDESİ" adlı eser TRT Çoksesli Çocuk Müzikleri Repertuarına kabul edildi, Rep. No: 906, Other Musical Types, Original Works, March 2024

Şen Ü. S., "ÇANAKKALE GEÇİLMEZ" adlı eser TRT Çoksesli Çocuk Müzikleri Repertuarına kabul edildi, Rep. No: 905, Other Musical Types, Original Works, March 2024

Şen Ü. S., "SELAM SANA ATAM" adlı eserin (Orkestraya Düzenlenmiş Hali) Türk Silahlı Kuvvetleri Müzik Arşivine Kabul Edildi, Other Musical Types, Original Works, April 2019

Şen Ü. S., "SELAM SANA ATAM" adlı eser TRT Çoksesli Çocuk Müzikleri Repertuarına kabul edildi, Rep. No: 672, Other Musical Types, Original Works, November 2010

## Visual Activities

ŞEN Ü. S., Radio Program, 2016 - 2016

## Artistic Activity

Şen Ü. S., TRT Trabzon Radyosu Merhaba Karadeniz Program Konuğu "Ülkemizde Müzik Estetiği ve Müzik Eğitimi", Other, February 2016

Şen Ü. S., Yeni Yıla Merhaba, Other, December 2013

Şen Ü. S., 2011-2012 Müzik Öğretmenliği III. Sınıf Öğrencileri Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı Sergisi, Other, April 2012

Şen Ü. S., Çanakkale Deniz Zaferi Konseri, Instrumental Performance, March 2007

Şen Ü. S., Yıl Sonu Öğrenci Konseri, Instrumental Performance, April 2006

Şen Ü. S., Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Elemanları Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, May 2003

## Non Academic Experience

National Education Directorate, Mili Eğitim Bakanlığı, Müzik Öğretmenliği

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI