**ÖZGEÇMİŞ**

**1.      Adı Soyadı:** Valide Paşayeva

**2.      Doğum Tarihi:** 28 Nisan 1960

**3.      Unvanı:** Profesör

**4.      Öğrenim Durumu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece** | **Alan** | **Üniversite** | **Yıl** |
| Lisans ve Y. Lisans | Tekstil Mühendisliği | Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi | 1982 |
| Doktora | Tekstil Mühendisliği | Moskova Devlet Tekstil Üniversitesi | 1986 |

**5.      Akademik Unvanlar**

Asistan Lifli Materyallerin Mekanik Azerbaycan Teknoloji

Teknolojisi Üniversitesi 1986

Doçent evezi Lifli Materyallerin Azerbaycan Teknoloji

Teknolojisi Üniversitesi 1990

Doçent Lifli Materyallerin Azerbaycan Teknoloji

Teknolojisi Üniversitesi 1993

Profesör Tekstil ve Moda Tasarımı Atatürk Üniversitesi 2016

**6.      Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

**6.1.  Yüksek Lisans Tezleri**

Güngör, T., “Azerbaycan Dokuma Sanatında Minyatürün Yeri”, Atatürk Üniversitesi, 2007.

Turan, A., “Artvin Yöresi El Dokumaları”, Atatürk Üniversitesi, 2012.

**7.      Yayınlar**

**7.1. -----**

**7.2.  Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

Fetdahov, R.M. ve V. P. Paşayeva, “Pnemomekanik iplik eğirme makinesinden çıkan bobinde sarma yapısının araştırılması” (Rusça), *Yüksek Öğretim Kurumları Haberleri. Tekstil Sanayii Teknolojisi*, İvanovo, **6**, 83-86, (1983).

Paşayeva, V.P., “Kalın iplik eğirme sırasında pnemomekanik iplik eğirme makinesinin çalışma rejiminin optimalleştirilmesi” (Rusça), *Yüksek Öğretim Kurumları Haberleri. Tekstil Sanayii Teknolojisi*, İvanovo, **1**, 74-75, (1986).

Paşayeva, V.P., “Diskretleyici silindirin devir sayısına bağlı olarak liflerin uzunluğuna göre diferansiyel paylanma kanununun değişmesinin araştırılması” (Rusça), *Moskova Tekstil Üniversitesinin Yüksek Öğretim Kurumları arası ilmi eserler toplusu*, *MTÜ yayını*, Moskova, 38- 40, (1986).

Paşayeva, V.P., A.G. Sevostyanov ve V.G. Ryabov, “Kalın yarım yün pnemomekanik eğirme ipliğinin kalınlık ve büküm sayısının onun havlılığına etkisi” (Rusça), *Hafif Sanayi Merkezi İlmi Araştırma ve Teknik İnformasya Enstitüsü yayınları,* Moskova, No 1604 – ЛП, 10.04, 1-6, (1986).

Paşayeva V. P. “Azerbaycan Minyatürlerinde İç mekan Dizaynının Parçası Olarak Halı ve Tekstil” (Rusça), *Mimari Mekanda Dizaynın Çağdaş Sorunları*/ Bilimsel Makaleler Toplusu, Güney Ural Devlet Üniversitesi Yayınları, Çelyabinsk,**1**, 140-147, (2010).

Paşayeva, V. P., “XVII-XIX. Yüzyıllarda Azerbaycan İşlemelerinin Kompozisyon Özelliklerinde Görülen Değişimler” (Rusça), *Design-Art-Industry/ The Internatıonal collection of scientific papers*, Çelyabinsk, Issue **1**, 66-75, (2012).

**7.3.  Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler**

Paşayeva, V.P., Ahmedov, N.Z. ve Mahmudov, B.A., “Bir aşama çekim işleminin kalın yarım yün pnemomekanik iplik üretiminde kullanılan şeridin kalitesine etkisi” (özet- Rusça), *Tekstil ve Hafif Sanayide İlerici Teknik ve Teknoloji Uluslararası İlmi Konferansının Bildirileri*, Gence/Azerbaycan, 48, (1988).

Paşayeva, V.P., İsmayılov, A.M. ve Kerimov, M.L., “Değişik eğirme donanımlarında üretilmiş kalın yarım yün ipliğin bazı mekanik özelliklerinin karşılaştırmalı tahlili” (özet- Rusça), *Tekstil ve Hafif Sanayide İlerici Teknik ve Teknoloji Uluslararası İlmi Konferansının Bildirileri*, Gence/Azerbaycan, 66, (1988).

Paşayeva, V.P. ve İsmayılov, A.M., “ППМ- 160- ШГ pnemomekanik eğirme makinesinde üretilmiş kalın ipliğin yapısının araştırılması” (özet- Rusça), *Tekstil Sanayiinde Teknik Gelişim İlmi-Teknik Konferansının Bildirileri*, İvanovo/Rusya, 126, (1989).

Paşayeva, V.P., “Ştrayhgarn eğirme karışımından ППМ- 160- ШГ makinesinde kalın yarım yün iplik üretimi için şeridin hazırlanması” (özet- Rusça), *Yüksek Verimli İplik Oluşturma Yöntemleri İlmi-Pratiki Konferansının Bildirileri,* Moskova/Rusya, 56-57, (1990).

Paşayeva, V.P., “Kalın yarım yün pnemomekanik eğirme ipliğinin havlılığı” (özet- Rusça), *Tekstil Sanayiinde Teknik Gelişim İlmi-Teknik Konferansının Bildirileri,* İvanovo/Rusya, 78, (1992).

Paşayev, N.P. ve Paşayeva, V.P., “Kesintisiz konfeksiyon üretimi hatlarında giysi parçalarına form verilmesi işlemlerinin optimal idare edilmesi konusunda teorik düşünceler” (özet- Rusça), *Gida, Hafif Sanayi ve Hizmet Sahalarının Aktüel Problemleri İlmi-Teknik Konferansının Bildirileri,* Gence/Azerbaycan, 78, (1999).

Paşayeva, V.P. ve Paşayev, N.P., “Lif şeridinin özelliklerinin diskret lif akınının göstergelerine etkisinin araştırılması” (özet- Rusça), *Gida, Hafif Sanayi ve Hizmet Sahalarının Aktüel Problemleri İlmi-Teknik Konferansının Bildirileri,* Gence/Azerbaycan, 129, (1999).

Paşayeva, V.P. ve Hamidova, Ü.N., “Azerbaycan goblen sanatı” (özet), *Türk Dünyası Kültür ve Sanat Sempozyumu Bildirileri (07-15 Nisan 2000),* Isparta/Türkiye,131-132, (2000).

Paşayeva, V. P., “Azerbaycan Minyatürlerinde Görülen Tekstil Örnekleri”, *Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu Bildirileri (16-18 Kasım 2006)*, İzmir/Türkiye, cilt **2**, 607-619, (2006).

Paşayeva, V. P., “Safevi Dönemi Konulu Azerbaycan Halı ve Kumaşlarında Minyatür Sanatının Etkisi”, *1. Uluslararası Türk El Dokumaları Kongresi Bildirileri (01-02 Kasım 2007),* Konya/Türkiye, 232-240, (2007).

Paşayeva, V. P., “Azerbaycan Halı ve Tekstillerinde Ejder Motifi”, *38. Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi Bildirileri (10-15 Eylül 2007). Maddi Kültür, III cilt,* Ankara/Türkiye, 1079-1100, (2008).

Paşayeva, V. P., “Azerbaycan İşlemelerinde Görülen Bazı Eski Türk Motifleri” (Rusça), *Ş. A. Tahirov’un 150. Yıldönümüne hasredilmiş Uluslararası Türk Halklarının Sanatsal Kültürünün Kaynakları ve Gelişimi Konferansı Bildirileri (17-18 Nisan 2008),* Kazan/Rusya Federasyonu, 179-187, (2009).

Paşayeva, V. P., “Azerbaycan İşlemelerinde Kullanılan Kompozisyon Şemaları”, *II. Uluslar arası Türk El Dokumaları (Tekstil) Kongresi Ve Sanat Etkinlikleri Bildirileri (14-15 Mayıs 2009),* Konya/Türkiye, 145-154, (2009).

Paşayeva V. P., “Azerbaycan İşlemelerinde Kullanılan Bordür Kompozisyonları”, *IV. Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi/Sanat Etkinlikleri Bildirileri (02-07 Kasım 2009, Kahire/Sharm El Sheikh-Mısır)*, Konya, 161-172, (2010).

Paşayeva, V. P., “Azerbaycan Halı Ve Tekstillerinde Kadın Tasviri”, *2. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak "Kadın": Edebiyat Dil Ve Kültür Çalışmalarında Kadın Sempozyumu**Bildirileri (27-29 Nisan 2009),* *II cilt*, Aydın/Türkiye, 387-396, (2010).

Paşayeva, V. P., “Azerbaycan İşleme Sanatının Tebliğinde Müzelerin Rolü”, *Uluslararası Müzeler ve Kültürel İrs Konferansı Bildirileri (31 Ekim-03 Kasım 2010),* Bakü/Azerbaycan, 220-223, (2010).

Pashayeva, V. P., “Artistic and technical features of Azerbaijan’s *kalagai* silk scarves”, *The Art of the Islamic World and the Artistic Relationships Between Poland and Islamic Countries (05-07 October 2009)*, Cracow/Poland, 253-261, (2011).

Pashayeva, V. P., “Manufacture of Traditional Azerbaijan Silk Scarves Kalagai in Modern Conditions”, *The Seminar Proceedings of 2011 International Textiles And Costume Congress (24-26 October 2011),* Bandung/Indonesia, 322-326, (2011).

Paşayeva, V. P., “Azerbaycan İşlemelerinde Buta Motifi”, *III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) ve Gelenekli Sanatlar Kongresi/Sanat Ekinlikleri* *Bildirileri (30-31 Mayıs 2011)*, Konya/Türkiye, 99-110, (2011).

Paşayeva, V. P., “Azerbaycan Tekelduz İşlemelerinde Görülen Motifler”, *IV. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) Ve Gelenekli Sanatlar Kongresi/Sanat Etkinlikleri Bildirileri* (02-05 Ekim 2012), Bakü/Azerbaycan, 365-372, (2012).

Paşayeva, V. P., “Azerbaycan Tekstilinde Türk Mitolojisi Elementleri” (Rusça), *XXI. Uluslararası Ukrayna’da Kazak Dönemi Eserlerine ait Yeni Araştırmalar İlmi-Pratik Konferansı Bildirileri (21-22 Nisan 2012)*, *Новı Дослiдження пам’яток козацкоi доби в Украiнi,* вип. 22, ч. II, Kiev/Ukrayna, 385-390, (2012).

Paşayeva, V. P., “Azerbaycan Tekelduz İşlemeleri”, *Uluslararası Türkiye – Belçika İlişkileri ve Türk Kültür-Sanatı Sempozyumu Bildirileri (03-07 Haziran 2012 Brüksel/Belçika),* Ankara, 541-551, (2013).

Paşayeva, V. P., “Tebriz mektebi miniatürlerinde nebati nakhışlı tekstiller”**,** *VII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sepozyumu//Sanat Etkinlikleri Bildirileri (26-29 Haziran 2013)*, Bakü/Azerbaycan, 125-133, (2013).

Paşayeva V. P., “Tebriz Ekolü Minyatürlerinde Görülen Kuş Figürlü Tekstil Örnekleri”, *Hollanda’ya Türk İşgücü Göçünün 50. Yılında Türkiye-Hollanda İlişkileri Sempozyumu Bildirileri, (24-25 Haziran 2014 Amsterdam-Hollanda),* Ankara, 223-232, (2014).

Paşayeva, V. P., “Azerbaycan Tekelduz İşlemelerinin Sanatsal Özellikleri”, *III. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi Ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri Bildirileri, (20-26 Eylül 2014),* Delhi/Hindistan, 493-499, (2015).

Paşayeva V. P., “Safevi Minyatürlerinde Görülen Hayvan Figürlü Tekstil Örnekleri”, *20. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu Bildirileri, (07-11 Mayıs 2015 Üsküp-Makedonya),* Ankara, 57-69, (2015).

Paşayeva V. P., “Konulu Azerbaycan İşlemeleri”, *VIII. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi Bildirileri* (24-27 Ekim 2013, Eskişehir/Türkiye)*,* I cilt, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, 223-249, (2015).

Paşayeva, V. P., “Orta Çağ Kaynakları Işığında X. – XIII. Yüzyıllarda Azerbaycan’da Dokumacılık”, (Rusça), *XXV. Uluslararası Ukrayna’da Kazak Dönemi Eserlerine ait Yeni Araştırmalar İlmi-Pratik Konferansı Bildirileri (23-24 Mart 2016)*, *Новı Дослiдження пам’яток козацкоi доби в Украiнi,* вип. **25**, Kiev/Ukrayna, 585-590, (2016).

Paşayeva, V. P., “Bir Garabağ khalçasının kompozisiyası haggında” (Özet/Azerbaycanca), *Uluslararası Kültür ve Medeniyet Zirvesi, I. Uluslararası Bahtiyar Vahapzade Azerbaycan Kültürü, Tarihi Ve Edebiyati Sempozyumu Özet kitabı (20-23 Mart 2018)***,** Antalya/ Türkiye, 27-28, (2018).

Paşayeva, V. P., “Tarihi Azerbaycan Topraklarında Eski Dokumacılık Kültürünün İzleri” (milattan önce)”, (Rusça), *XXVII. Uluslararası Ukrayna’da Kazak Dönemi Eserlerine ait Yeni Araştırmalar İlmi-Pratik Konferansı Bildirileri (21-22 Mart 2018)*, *Новı Дослiдження пам’яток козацкоi доби в Украiнi,* вип. **27**, Kiev/Ukrayna, 407-414, (2018).

Paşayeva, V. P., “Türk Kültüründe Ağaç Kültü ve Azerbaycan Halı Sanatındaki İzleri”, (Rusça), *XXVIII. Uluslararası Ukrayna’da Kazak Dönemi Eserlerine ait Yeni Araştırmalar İlmi-Pratik Konferansı Bildirileri (21-22 Mart 2019)*, *Новı Дослiдження пам’яток козацкоi доби в Украiнi,* вип. **28**, Kiev/Ukrayna, 454-463, (Haziran 2019).

Paşayeva, V. P., “XIX. Yüzyıl Azerbaycan ve Osmanlı İşlemelerinin Mukayesesi”, *VIII. Uluslararası Afyonkarahisar Araştırmaları Sempozyumu Bildiri Kitabı (05-07 Nisan 2018),* Afyonkarahisar/ Türkiye, 296-307, (Ekim 2019).

Paşayeva, V. P., “Sefevi dövrü miniatürlerinde keçe” (Azerbaycanca), Keçe Sanatında Kesişme Noktaları, *III. Uluslararası “Türk Dünyasının Ortak Dili – Nakışlar” Sempozyumunun* *materyalleri (25-27 Ekim 2018),* Bakü/Azerbaycan, 10-13, (2019).

Paşayeva, V. P., “Azerbaycan İşlemelerinde Görülen Bazı Motifler Üzerine Düşünceler”, *II. Uluslararası Mitoloji Sempozyumu materyalleri (08-10 Haziran 2021),* Ardahan/Türkiye, 743-758, (2021).

Paşayeva, V. P., Tree Motif In Azerbaijan Carpets, *8. International Symposium On Current Developments In Science, Technology And Social Sciences (24-26 October 2023),* Paris/France, (2023).

**7.4. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

Paşayev, N. P. ve V. P. Paşayeva, “Eski Oğuzların İnanışları ve Mitolojik Görüşleri”, *Türkler*, 3. cilt, 345-357. Yeni Türkiye yayınları, Ankara, (2002).

Paşayeva, V. P., “İplik”, “Dokuma Yüzeyler”Üniteleri, *Tekstil Malzeme Bilgisi*, 28-54, 55-85. AtatürkÜniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, 2021.

Paşayeva, V. P., “Dokuma Tasarımında Renk”,*Renk Bilgisi***,** 243-265. AtatürkÜniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, 2021.

* 1. **Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

Paşayeva, V.P. ve Sevostyanov, A.G., “Pnemomekanik eğirme makinesinin ikmal parametrelerinin yarım yün ipliğin mekanik özelliklerine etkisinin araştırılması” (Rusça), *Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinin bilimsel çalışmalar toplusu*, Gence, 53-57, (1986).

Fetdahov, R.M. ve Paşayeva, V.P., “Pnemomekanik eğirme makinesinden çıkan bobinde sarılma yapısının tecrübi araştırılması” (Rusça), *Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinin bilimsel çalışmalar toplusu*, Gence, 98-101, (1986).

Paşayeva, V.P., “Lif şeridinin kalınlığındaki eşitsizliğin ППМ- 160- ШГ pnemomekanik eğirme makinesinde üretilmiş kalın ipliğin kalınlığındaki eşitsizliğe etkisinin araştırılması” (Rusça), *Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinin bilimsel çalışmalar toplusu*, Gence, 46-49, (1990).

Paşayeva, V.P. ve İsmayılov, A.M., “Tarama makinesinin çıkarıcı silindirinin hızının ve karışımda kimyasal liflerin miktarının pamuk ipliğin kalitesine etkisi” (Rusça), *Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinin bilimsel çalışmalar toplusu*, Gence, 75-77, (1990).

Paşayeva, V.P., “Diskretleyici silindirin yapı elemanlarının kalın yarım yün ipliğin göstergelerine etkisi” (Rusça), *Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinin bilimsel çalışmalar toplusu*, Gence, 83-86, (1995).

Paşayev, N.P. ve Paşayeva, V.P., “Oğuzlar kimdir”, İçtimai-Siyasi Tetkikatlar ve İnformasya Enstitüsünde depozite koyulmuştur, No 58, 25.06.1999, 19 s. *Depozite Koyulmuş Bilimsel Çalışmalar referat toplusu,* Bakü,**1(6)***,* 14-15, (2000)*.*

Paşayeva, V.P. ve Hamidova, Ü.N., “Havsız halı dokuma usullerinin goblende tatbiki”, *Medeni-Maarif,* Bakü*,* **4/5 (161**), 21-24, (2000).

Paşayeva, V.P., “Azerbaycan Halı Sanatı Tarihine Bir Bakış”, *Atatürk Üniversitesi* *Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi*, Erzurum, **11**, 77-94, (2003).

Paşayeva, V.P. ve Hamidova, Ü.N., “Goblende Kullanılan Teknik Yöntemler”, *Atatürk Üniversitesi* *Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi*, Erzurum, **3**, 149-159, (2003).

Paşayev N.P. ve Paşayeva, V.P., “Birbirlerine yapıştırılmış üst kumaş ve telanın boyutsal çekmelerinin yapışma dayanıklılığına etkisi”, *Pamukkale Üniversitesi* *Mühendislik Bilimleri Dergisi,* Denizli, Cilt 9, **2**, 263-268, (2003).

Paşayeva, V.P., “Azerbaycan İşleme Sanatı”, *Akademik Araştırmalar Dergisi* , İstanbul, **22**, 113-128, (2004).

Paşayeva, V.P. ve Hamidova, Ü.N., “Azerbaycan Tapestry Sanatının Gelişme Süreci”, *Atatürk Üniversitesi* *Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi*, Erzurum, **5**, 89-96, (2004).

Paşayeva, V.P. “Azerbaycan İşleme ve Halılarında Kompozisyon ve Motif Benzerlikleri”, *İlmi Arayışlar (“Filoloji meseleler”in özel sayısı)*, Azerbaycan Cumhuriyeti Eğitim Bakanlığı, Bakü: “Nurlan”, **XII** , 306-325, (2004).

Paşayeva, V.P., “16. yy Azerbaycan bedii kumaşları ve Tebriz minyatür ekolü”, *İncesenet ve medeniyetin problemleri*, AMEA yayınları, Bakü: “Seda”, **XV**, 113- 127, (2005).

Paşayeva, V.P. ve Paşayev, N.P., “Ejderha desenli Azerbaycan halıları”, *Atatürk Üniversitesi* *Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi*, Erzurum, **15**, 101-122, (2005).

Paşayeva, V.P., “Safevi Dönemi Ornömantal Kompozisyonlu Azerbaycan Kadife Kumaşlarının Kompozisyon Özellikleri”, *Atatürk Üniversitesi* *Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi*, Erzurum, **17**, 93-112, (2006).

Paşayeva, V.P., “Safevi Saray İmalathanelerinde Hazırlanan Kumaşların Üretim Teknolojisi”, *İncesenet ve medeniyet problemleri*, AMEA yayınları, Bakü: “Seda”, **XVIII**, 188- 210, (2006).

Paşayeva, V.P., “Safevi Dönemi Azerbaycan Kadife Kumaşları”, *Atatürk Üniversitesi* *Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi*, Erzurum, **9,** 157-173, (2006).

Paşayeva, V.P., “Safevi Dönemi Figüratif Kompozisyonlu Azerbaycan Kadife Kumaşlarının Kompozisyon Özellikleri”, *Atatürk Üniversitesi* *Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi*, Erzurum, **10,** 95 – 120,(2006).

Paşayeva, V.P., “16-17. Yüzyıllarda Safevi Saray İmalathanelerinde Üretilen Kadife Kumaşların Esas Yapı Karakteristikleri”, *İncesenet ve medeniyet problemleri*, AMEA yayınları, Bakü: “Seda”, **4 (22),** 125- 141, (2007).

Paşayeva, V. P., “Safevi Saray Atölyelerinde Üretilen Kadifelerin Dokunması ve Yapı özellikleri”, *İncesenet ve medeniyet problemleri*, AMEA yayınları, Bakü: “Teknur”, **3-4 (25-26)**, 216-234, (2008).

Paşayeva, V. P., “Safevi Dönemi Azerbaycan Sanatsal Tekstilinde Nizami Tipleri”, *Medeniyet Dünyası***,** ADMİU yayınları, Bakü, **XVI**, 283-291, (2008).

Paşayeva, V. P., “Azerbaycan’ın Basgal Köyü Kelağayı Dokumaları”, *Atatürk Üniversitesi* *Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi*, Erzurum, **13**, 135-145, (2008).

Paşayeva, V. P., “Azerbaycan Kelağayılarının Kompozisyon Özellikleri”, *Tesviri ve dekorativ-tetbigi senet meseleleri,* Azerbaycan Halçası ve Halk Tetbiki Senetleri Devlet Müzesi yayınları,Bakü: “Teknur”, **1-2**, 36-44, (2009).

Paşayeva, V. P., “Azerbaycan Cecimlerinin Sanatsal ve Teknik Özellikleri ile Günümüzdeki Durumu”, *Arış,* *Uluslararası Türk Dünyasında Halı ve Düz Dokuma (Kilim- Cicim- Zili- Sumak) Sempozyumu (01-04 Kasım 2010 Alanya/Türkiye) özel sayısı 4,* **8**, Ankara, 102-115, (2013).

Paşayeva, V. P., ““Berde” khalçasının kompozisiyası və onun transformasiyası”, *Azərbaycan khalçaları,* “Azer-İlme” Halıcılık Merkezi ve Azerbaycan Milli İlimler Akademisi Kurulunun yayını, Bakü, **27,** 90-101, (2018).

Paşayeva, V. P., “Azerbaycan tikme ve khalçalarında khaç nakhışı” (Azerbaycanca), *Tesviri ve dekorativ-tetbigi senet meseleleri,* *Ortak Kaynaktan Çeşitli Yollar II Uluslararası “Türk Dünyasının Ortak Dili – Nakışlar” Sempozyumu (22-24 Mayıs 2017 Bakü/Azerbaycan) özel sayısı*, Bakü, 41-45, (2018).

Paşayeva, V. P., “Azerbaycan Halı Sanatında Kuş Motifi” (Rusça), *Krımskiye dialogi: Kultura, iskusstvo, obrazovanie*, Fevzi Yakubov adına Krım Mühendis-Pedagoji Üniversitesi dergisi, Simferopol/Rusya, **5(13),** 40-49, (2019).

Paşayeva, V. P., “Çağdaş Şeki İşlemeleri” (Rusça), *Krımskiye dialogi: Kultura, iskusstvo, obrazovanie*, Fevzi Yakubov adına Krım Mühendis-Pedagoji Üniversitesi dergisi, Simferopol/Rusya, **7(15)**, 32-43, (2021).

Paşayeva, V. P., “Azerbaycan Sanatında Buta Motifi” (Rusça), *Krımskiye dialogi: Kultura, iskusstvo, obrazovanie*, Fevzi Yakubov adına Krım Mühendis-Pedagoji Üniversitesi dergisi, Simferopol/Rusya, **8(16)**, 17-25, (2022).

Pashayeva, V. P., “The Buta (Paisley) Motif and Its Use in Azerbaijan Kelaghayi”, *Journal of the Oriental Rug and Textile Society,* London, Spring 2023, Volume 6, **1**, 13-21, ISSN 2754-7140.

**Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

Paşayeva, V.P., “ППМ- 160- ШГ pnemomekanik eğirme makinesinde üretilmiş kalın yarım yün ipliğin havlılığının araştırılması” (özet- Rusça), *Tekstil ve Hafif Sanayide Teknolojinin Aktüel Problemleri Konferansının Bildirileri,* Gence/Azerbaycan, 57, (1989).

Paşayeva, V.P. ve İsmayılov, A.M., “Karde makinesinin arka bıçağının konstruksiyonunun mükemmelleştirilmesinin lif şeridinin kalitesine etkisi (özet- Rusça), *Tekstil ve Hafif Sanayide Teknolojinin Aktüel Problemleri Konferansının Bildirileri,* Gence/Azerbaycan, 93, (1989).

Paşayeva, V.P., “Kalın yarım yün iplik üretimi sırasında bir aşama çekim işleminin tatbiki” (özet-Rusça), *Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi 10. İlmi-Pratik Konferansının Bildirileri*, Gence/Azerbaycan, 105, (1991).

Paşayeva, V.P. ve İsmayılov, A.M., “Karde makinesinin çıkarıcı silindir kavşağının konstruksiyonunun mükemmelleştirilmesi” (özet), *Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi 11. İlmi-Pratik Konferansının Bildirileri*, Gence/Azerbaycan, 64, (1992).

**7.7.  Diğer yayınlar**

Paşayeva, V.P., *Yünün kimyasal lifler ve kısa liflerle Ştrayhgarn eğirme karışımlarından ППМ- 160- ШГ pnemomekanik eğirme makinesinde kalın yarım yün iplik üretimi teknolojisinin işlenmesi*, Teknik bilimler doktoru unvanı için tezin özeti, Moskova, 1986. -16 s.

Paşayeva, V.P., İsmayılov, A.M. ve Resulov, S.M., *Pamuk ve kimyasal liflerin eğirilmesi dersinin Ön iplik bölümü üzere laboratuar çalışmalarına ait ödevler ve metot tavsiyeleri*, Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinin yayını, Gence, 1987. - 42 s.

Paşayeva, V.P. ve İsmayılov, A.M., *Pamuk ve kimyasal liflerin eğirilmesi dersinin Tarama bölümü üzere laboratuar çalışmalarına ait ödevler ve metot tavsiyeleri*, Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinin yayını, Gence, 1990. - 40 s.

Paşayeva, V.P., İsmayılov, A.M. ve Gurbanov, V.N., *Pamuk ve kimyasal liflerin eğirilmesi dersinin İğli eğirme bölümü üzere laboratuar çalışmalarına ait ödevler ve metot tavsiyeleri*, Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinin yayını, Gence, 1992. - 42 s .

Paşayeva, V.P. ve İsmayılov, A.M., *Pamuk ve kimyasal liflerin eğirilmesi dersinin Pnemomekanik eğirme bölümü üzere laboratuar çalışmalarına ait ödevler ve metot tavsiyeleri*, Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinin yayını, Gence, 1992. - 40 s.

Paşayeva, V.P. ve İsmayılov, A.M., *Doğal ve kimyasal liflerin eğirilmesi ana bilim dalı 4. sınıf öğrencileri için 2. staj döneminin müfredatı,* Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinin yayını, Gence, 1992. - 12 s.

Paşayeva, V.P., *Pamuk ve kimyasal liflerin eğirilmesi dersinin Eşitsizliğin araştırılması bölümü üzere laboratuar çalışmalarına ait ödevler ve metot tavsiyeleri*, Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinin yayını, Gence, 1993. - 40 s.

Paşayeva, V.P., *05.24.01- Tekstil Mamullerinin Tasarımı (Moda Tasarımı) Ana Sanat Dalında lisans eğitimi için Tekstil Mamullerinin Sistemli Projelendirilmesinin Esasları dersinin müfredatı,* Azerbaycan Cumhuriyeti Yüksek Eğitim Bakanlığı, Bakü: ADMİU yayın evi, 1997. - 10 s.

Paşayeva, V.P., *05.24.01- Tekstil Mamullerinin Tasarımı (Moda Tasarımı) Ana Sanat Dalında lisans eğitimi için Tekstil Materyalleri dersinin müfredatı,* Azerbaycan Cumhuriyeti Yüksek Eğitim Bakanlığı, Bakü: ADMİU yayın evi, 1997. - 12 s.

Paşayeva, V.P., *05.24.01- Tekstil Mamullerinin Tasarımı (Moda Tasarımı) Ana Sanat Dalında lisans eğitimi için Konfeksiyon Teknolojisi dersinin müfredatı,* Azerbaycan Cumhuriyeti Yüksek Eğitim Bakanlığı, Bakü: ADMİU yayın evi, 1997. - 13 s.

Paşayeva, V.P., *05.24.01- Tekstil Mamullerinin Tasarımı (Moda Tasarımı) Ana Sanat Dalında lisans eğitimi için Otomatik Bedii Projelendirme dersinin müfredatı,* Azerbaycan Cumhuriyeti Yüksek Eğitim Bakanlığı, Bakü: ADMİU yayın evi, 1997. - 8 s.

Paşayev, P.S., Paşayeva, V.P. ve Paşayev, N.P., *“Ünlü Türk Alimleri” serisinden Muhammet ibn Musa el-Harezmi,* *1. kitap*, Gence: ATU yayın evi, 1998. - 69 s.

Paşayev, P.S., Paşayeva, V.P. ve Paşayev, N.P., *“Ünlü Türk Alimleri” serisinden Abu Nasr Muhammet el-Farabi, 2. kitap,* Gence: ATU yayın evi, 1998. - 64 s.

Paşayev, P.S., Paşayeva, V.P. ve Paşayev, N.P., *“Ünlü Türk Alimleri” serisinden Abu Reyhan Biruni,* *3. kitap*, Gence: ATU yayın evi, 1999. - 93 s.

Paşayev, P.S., Paşayeva, V.P. ve Paşayev, N.P., *“Ünlü Türk Alimleri” serisinden Abu Ali İbn Sina, 4. kitap,* Gence: ATU yayın evi, 1999. - 52 s.

Paşayev, P.S., Paşayeva, V.P. ve Paşayev, N.P., *“Ünlü Türk Alimleri” serisinden Abülhasan Behmenyar*, *5. kitap*, Gence: ATU yayın evi , 1999. - 32 s.

Paşayeva, V.P., *151400 -* *Tekstil Mamullerinin Tasarımı (Moda Tasarımı) Ana Sanat Dalında lisans eğitimi için Konfeksiyon Teknolojisi ve Mamullerin Projelendirilmesi dersinin müfredatı,* Azerbaycan Cumhuriyeti Yüksek Eğitim Bakanlığı, Bakü: ADMİU yayın evi, 1999. - 16 s.

Paşayeva, V.P., *151400 -* *Tekstil Mamullerinin Tasarımı (Moda Tasarımı) Ana Sanat Dalında lisans eğitimi için Üretim ve Materyal Üzerinde Çalışma dersinin müfredatı,* Azerbaycan Cumhuriyeti Yüksek Eğitim Bakanlığı, Bakü: ADMİU yayın evi, 1999. - 14 s.

Paşayeva, V.P., *151400 -* *Tekstil Mamullerinin Tasarımı (Moda Tasarımı) Ana Sanat Dalında lisans eğitimi için Konfeksiyon Mamullerinin Projelendirilmesinin Teorik Esasları dersinin müfredatı,* Azerbaycan Cumhuriyeti Yüksek Eğitim Bakanlığı, Bakü: ADMİU yayın evi, 1999. - 8 s.

Paşayev, P.S., Paşayeva, V.P. ve Paşayev, N.P., *“Ünlü Türk Alimleri” serisinden Muhammet Nesireddin Tusi*, *6. kitap*, Gence: ATU yayın evi, 2000. - 64 s.

Paşayev, P.S., Paşayeva, V.P. ve Paşayev, N.P., *“Ünlü Türk Alimleri” serisinden Muhammet Tarağay Ulugbey, 7. kitap,* Gence: ATU yayın evi, 2000. - 44 s.

Paşayeva, V.P., “Bir Neslin Giyabi Tanışı: Elmas Hüseynov” (makale), *Gobustan Sanat Toplusu*, Bakü, **4/128**, 42-45, Kış -2004.

Paşayev, P.S., Paşayeva, V.P. ve Paşayev, N.P., *Türk Semasının Ulduzları (kitap),* Bakü: Oka-Ofset Neşriyatı, 2008. - 242 s.

1. **Projeler**

|  |  |
| --- | --- |
| 1986-1988-  1989-1991- | Kalın Yarım Yün Pnemomekanik İplik Üretiminde Kullanılan Şeridin Kalitesini  Etkileyen Faktörler Ve Onun Optimal Hazırlanma Teknolojisinin İşlenmesi. Devlet  bütçeli proje. Proje yöneticisi.  Karde makinesinin arka bıçağının konstrüksiyonunun mükemmelleştirilmesi ve  onun iplik kalitesine etkisinin araştırılması. Devlet bütçeli proje. Proje yürütücüsü. |
| 1992-1994-  2019-2020- | Kalın Yarım Yün Pnemomekanik İplik Üretiminde Kullanılan Şeridin Kalitesinin  İplik Kalitesine Etkisinin Araştırılması. Devlet bütçeli proje. Proje yöneticisi.  7068 ID numaralı, başlama tarihi 14.03.2019-kapanma tarihi:16.09.2020 olan Geçmişin İzleri Üzerine Özgün Giysi/Yüzey Tasarımı Hazırlama. Güdümlü proje. Araştırmacı. |

**9. İdari Görevler**

1987-1994 – Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi

Fakülte kurulu üyesi

1995-1999 - Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Ressamlık ve Sanatsal

Endüstri Fakülteleri Birleşmiş kurulunun sekreteri

1997-1999 - Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Senatosu üyesi

1997-1999 - Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri

Fakültesi Dizayn Bölümü Başkanlığı

**10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

1987-1992 – Azerbaycan Cumhuriyeti Gence şehri Kepez Belediye Meclisi üyesi

2011 - Azerbaycan Ressamlar Birliği üyesi

2020 - Atatürk Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarım Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü Yönetim Kurulu üyesi

**11.  Ödüller**

1978 – 1982 yılları arasında her sene SSCB Ulusal Gençler Birliğinin “Ders Elaçısı” nişanı

1978 – 1982 yılları arasında her sene Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Talebe İlmi

Cemiyeti’nin Birincilik Diplomaları

1979 – 1982 yılları arasında SSCB yüksek okullarında en büyük başarı bursu olan Lenin

bursu

Aralık 1982-

Aralık 1985 Azerbaycan SSC Baş Bakanlık Doktora Eğitim Bursu

**12.  Son iki yılda verilen dersler**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Akademik Yıl** | **Dönem** | **Dersin Adı** | **Haftalık Saati** | | **Öğrenci Sayısı** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| **2022-2023** | Güz | **Tekstil Tasarımına Giriş** | **2** | **2** | **33** |
| **Kumaş Yapı Bilgisi I** | **2** |  | **12** |
| **Moda v Giysi Tarihi** | **2** |  | **2** |
| Bahar | **Kumaş Yapı Bilgisi II** | **2** |  | **21** |
| **Tekstil Tarihi** | **2** |  | **32** |
| **Dokuma Tasarımı** | **2** |  | **35** |
| **Kumaş Yapısı** | **2** |  | **19** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2023-2024** | Güz |  | | | |
| **Tekstil Tasarımına Giriş** | **2** | **2** | **42** |
| **Tekstil Tasarımı I** | **2** | **2** | **4** |
| **Kumaş Yapı Bilgisi I** | **2** |  | **19** |
| Bahar | **Tekstil Tarihi** | **2** |  | **33** |
| **Kumaş Yapı Bilgisi II** | **2** |  | **13** |
| **Tekstil Tasarımı II** | **2** | **2** | **4** |
| **Dokuma Tasarımı** | **2** |  | **2** |

**13. Sergiler**

**13.1. Kişisel sergiler:**

Atatürk Üniversitesi GSF “Eğitimde 20. Yıl Etkinlikleri” kapsamında “Geleneğin Işığında” kişisel Halı ve Tekstil Tasarım Sergisi – Atatürk Üniversitesi GSF Sergi Salonu, Erzurum, 10-15 Mart 2015.

DAKAF'22 Doğu Anadolu Kariyer Fuarı kapsamında düzenlenmiş Kişisel "Halı ve Kumaş Tasarım Sergisi" (Valide Paşayeva), Atatürk Üniversitesi - Recep Tayyip Erdoğan Fuar Merkezi, Erzurum, 07-08 Mart 2022.

Bey­şehır Selçuklu 1. Uluslararası Sosyal ve Beş­erı Bilimler Kongresi kapsamında kişisel sergi, Beyşehir Ali Akkanat Meslek Yüksekokulu - <https://www.selcuklukongresi.org/kongre-ki-tabi> - Beyşehir/Konya, 27 - 29 Ekim 2023.

**13.2. Grup ve Karma Sergiler:**

Minyatür sergisi – R. Mustafayev adına Azerbaycan Milli İncesenet Müzesi, Bakü, 09- 21 Şubat 1998.

Azerbaycan Kadınlar Kurultayı çerçevesinde Bayan Sanatçılar karma sergisi – S. Behlulzade adına Sergi salonu, Bakü, Nisan 1998.

“Nevruz-99" Azerbaycan ressamlarının karma Bahar sergisi - ARB’nin V. Semedova adına Sergi salonu, Bakü, 19-31 Mart 1999.

Türk Dünyası Kültür ve Sanat Sempozyumu sergisi – S. Demirel Kongre Merkezi, Isparta; Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, 07-15 Nisan, 2000.

“Nisan sergisi” (E. Hüseynov ve L. Akan ile beraber) - Atatürk Üniversitesi Sanat Galerisi, Erzurum, 15-20 Nisan 2002.

“Nisan sergisi” (E. Hüseynov ve Ü. Hamidova ile beraber) - Atatürk Üniversitesi Sanat Galerisi, Erzurum, 21-26 Nisan 2003.

ÖYP Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakülteleri karma sergisi – Selçuk Üniversitesi S. Demirel Kültür Merkezi, Konya, 03-11 Mayıs 2005.

“Anadoluda Sanat Aydınlanması” sempozyumu çerçevesinde “Müzeye doğru ilk adım” sergisi – Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzesi, Erzurum, 02-12 Haziran 2005.

I. Uluslar Arası Katılımlı Melita’dan Battalgazi’ye Tarih-Arkeoloji-Kültür- Sanat Günleri çerçevesinde “Kervansaray Buluşması” sergisi – Kervansaray, Battalgazi/Malatya, 17-26 Eylül 2005.

“Kadın ve Hoşgörü” kadın sanatçılar karma sergisi – Atatürk Üniversitesi Sanat Galerisi, Erzurum, 06-11 Mart 2006.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları “Sanat ve Mekan” Karma Sergisi - Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Trabzon, 31 Mart -07 Nisan 2006.

ÖYP Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakülteleri karma sergisi – Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Kayseri, 10-20 Nisan 2006.

II. Uluslar Arası Katılımlı Melita’dan Battalgazi’ye Tarih-Arkeoloji-Kültür- Sanat Günleri çerçevesinde “Kervansaray Buluşması II” sergisi – Kervansaray, Battalgazi/Malatya, 16-25 Eylül 2006.

**Uluslar Arası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu Sergisi –** Devlet Resim Heykel Müzesi, **Izmır, 16-18 Kasım 2006.**

**Dünya Kadınlar Günü sergisi -** Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Kayseri, 8-20 Mart 2007.

Bölge Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakülteleri Öğretim Elemanları Karma Sergisi – Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Erzurum, 07 – 10 Mayıs 2007.

50. yılda Atatürk Üniversitesi Öğretim Elemanları Plastik Sanatlar Karma Sergisi - Atatürk Üniversitesi Sanat Galerisi, Erzurum, 28 Mayıs – 03 Haziran 2007.

I. Ulusal El Sanatları Sempozyumu sergisi – Gazi Üniversitesi, Ankara, 24-30 Nisan 2008.

II. Uluslar arası Türk El Dokumaları (Tekstil) Kongresi Ve Sanat Etkinlikleri Sergisi - Selçuk Üniversitesi Kültür Merkezi, Konya, 14-15 Mayıs 2009.

IV. Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi/Sanat Etkinlikleri **Sergisi – Kahire/Sharm el-Sheykh, Mısır,** 02-07 Kasım 2009.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi - Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, Erzurum, 20 Aralık 2009 – 27 Ocak 2010.

V. Uluslararası Türk Sanatları Sergisi – Şam, Suriye, 21-24 Ekim 2010.

I. Uluslar arası Fotoğraf, Plastik ve Geleneksel Sanatlar Sergisi – Akşehir/Konya, 29-31 Ekim 2010.

Sanatın Anadolu Aydınlanması Projesi kapsamında karma sergi – Galeri Işık, İstanbul, 03-30 Kasım 2010.

Erzurum’u Yaşayan Sanatçılar sergisi - Atatürk Üniversitesi Kültür ve Gösteri Merkezi, Erzurum, 27 Ocak – 06 Şubat 2011.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları sergisi - Atatürk Üniversitesi Sanat Galerisi, Erzurum, 04 – 09 Nisan 2011.

V. Uluslararası Türk Kültürü İle Sanatları Kongresi-Sanat Etkinlikleri – Madrid, İspanya, 09-13 Mayıs 2011.

“Müze ve Tarihi Eserler” sergisi – Erzurum Müzesi, Erzurum, 18-25 Mayıs 2011.

III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) ve Gelenekli Sanatlar Kongresi/Sanat Ekinlikleri - Selçuk Üniversitesi Kültür Merkezi, Konya, 30-31 Mayıs 2011.

“Gelenekten Geleceğe/Türkiye Buluşmaları 2” İslam Sanatları sergisi - Mühür Sanat Galerisi, İstanbul, 15-21 Haziran 2012.

VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu/ Sanat Etkinlikleri - Milano, 17-21 Eylül 2012.

IV. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) ve Gelenekli Sanatlar Kongresi/Sanat Etkinlikleri – Milli Tarih Müzesi, Bakü, 02-05 Ekim 2012.

Uluslararası Türk Ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu Sergisi - Kahramanmaraş, 18-20 Nisan 2013.

VII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı Ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri sergisi – Kafkas Üniversitesi, Bakü, 26-29 Haziran 2013.

“Osmanlıdan Yansımalar” Geleneksel Türk Sanatları sergisi – Erdem Bayazit Kültür Merkezi, Antalya, 25 Ekim – 15 Kasım 2013.

II. Uluslararası “42 Sanatçı-42 Eser” sergisi - Selçuk Üniversitesi Süleyman Demirel Kültür Merkezi, Konya, 22-27 Kasım 2013.

“Gelenekten Modernliğe” Dokuma sergisi - Erdem Bayazit Kültür Merkezi, Antalya, 07 -26 Ocak 2014.

“Kadın Gözüyle Erkek - Erkek Gözüyle Kadın” Ulusal karma sergisi – Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Antalya, 07 – 23 Mart 2014.

“Farklı ve Birlikte” karma sergisi – Ofis Sanat Merkezi ve Sanat Galerisi, Sakarya, 28 Nisan – 12 Mayıs 2014.

“Hollanda’ya Türk İşgücü Göçünün 50. Yılında Türkiye-Hollanda İlişkileri” Sempozyumu çerçevesinde karma Türk Sanatları sergisi – Vrije Üniversitesi, Amsterdam, 24-25 Haziran 2014.

III. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi Ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri sergisi – Delhi, Hindistan, 20-26 Eylül 2014.

“Farklı Ve Birlikte II” Ulusal Jürili Karma Sergi - Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Kahramanmaraş,13-20 kasım 2014.

2. Geleneksel 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri Kapsamında “60. Ölüm Yıldönümünde Nene Hatun Ve Türk Kadınının Aziz Hatırası”, Karma Sergi - Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Antalya, 6-15 Mart 2015.

“100. Yılında Çanakkale Ruhu”, 253 Sanatçı 253 Eser Jürili Karma Sergi - AntalyaBüyükşehir Belediyesi Bülent Ecevit Kültür Merkezi, Antalya, 18-27 Mart 2015.

20. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu Ve Türk Sanatları Karma Sergisi – Continental Oteli Konferans Salonu Fuayesi, Üsküp-Makedonya, 07-11 Mayıs 2015.

Gazi Üniversitesi ve Florida Atlantic Üniversitesinin birge düzenlediği “Anatolian Breezes” ulusal karma sergi - Akdeniz Üniversitesi Olbia Sanat Galerisi, Antalya, 05-12 Ekim 2015.

“613 Hocalı Şehidinin Anısına” Performans ve sergi - Gazi Üniversitesi BESYO Spor salonu ve Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı sergi salonu, Ankara, 26 Şubat 2016.

“8 Mart Dünya Kadınlar Günü” Uluslararası Karma Sergisi – 100. Yıl Kültür Merkezi, Çankırı, 08-15 Mart 2016.

III. Uluslararası Türk Kültür Ve Sanatları Tanıtma Çalıştayı kapsamında “Anadolu’dan Esintiler 2” adlı karma sergi – Florida Atlantik Üniversitesi, ABD, Florida/Boca Raton, 17-24 Mart 2016.

VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi Ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri sergisi – Konya, 12-14 Mayıs 2016.

I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi - Isparta Valiliği İl Kültür Turizm Müdürlüğü Sergi Salonu, Isparta, 19-26 Mayıs 2016.

4. Ankara Erzurum Tanıtım Günleri kapsamında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi – Ankara, 07-12 Aralık 2016.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi – GSF sergi salonu, Erzurum, 30 Aralık 2016 – 15 Ocak 2017.

“Farklı Ve Birlikte IV Gaziantep Kardeşlik” Ulusal Jürili Karma Sergisi - Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Sanat Merkezi, Gaziantep, 10-17 Şubat 2017.

EYOF kapsamında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Grup Sergisi - Atatürk Üniversitesi 15 Temmuz Salonu Fuaye alanı, Erzurum, 11-18 Şubat 2017.

Bayburt’un kurtuluşunun 99’cu yılı onuruna Bayburt Belediye Başkanlığının düzenlediği “20+1 Muhteşem Yüzyıl’a Doğru” Karma Sergisi – Tarihi Taşhan, Bayburt, 21-28 Şubat 2017.

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi ve Türk Sanatı Topluluğunun düzenlediği “613 Hocalı Şehidinin Anısına” Karma Sergisi - Estergon Türk Kültür Merkezi/Keçiören, Ankara, 24 Şubat-5 Mart 2017.

Bayburt Belediye Başkanlığının düzenlediği “Türkiye Uluslararası Kadın ve Sanat Etkinliği /Resim, Heykel, Fotoğraf ve Seramik Sergisi” – Tarihi Taşhan, Bayburt, 24-31Mart 2017.

“Anadolu’dan Tuna’ya” Uluslararası Karma Sergi - Budapeşte / Macaristan, 28 Nisan-4 Mayıs 2017.

Atatürk Üniversitesinin Kuruluşunun 60. Yılı Kapsamında Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları sergisi - Atatürk Üniversitesi 15 Temmuz Salonu Fuaye alanı, Erzurum, 02-08 Mayıs 2017.

VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi Ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri sergisi – İ. Koyunoğlu Müzesi, Konya, 04-06 Mayıs 2017.

Üniversitelerarası Kurul Sanat Dalları Eğitim Konseyi Toplantısı kapsamında Büyük Buluşma sergisi 2017 - Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi sergi salonu, Erzurum, 05-12 Mayıs 2017.

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü tarafından düzenlenenII. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi **-** Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, Isparta, 22-31 Mayıs 2017.

23. Uluslararası Bayburt Dede Korkut Kültür Şölenleri kapsamında 15 Temmuz Demokrasi Şehitleri anısına düzenlenen karma sergi – Bayburt, 14-16 Temmuz 2017.

Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi ile Kahramankazan Belediyesi tarafından düzenlenen 5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu Sergisi – Kahramankazan/Ankara, 12-14 Ekim 2017.

Uluslararası Bayburt Sanatçılar Derneği’nin Cumhuriyetin kuruluşunun 94. yılı onuruna düzenlediği Cumhuriyetin Öncü Kadın Sanatçıları karma sergisi – Tarihi Taşhan, Bayburt, 29 Ekim – 5 Kasım 2017.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü Akademisyen Kadınlar Sergisi – Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Alanı, Erzurum, 8 -15 Mart 2018.

Uluslararası “68 Sanatçı 68 Eser” Davetli Karma Sergi – Aksaray Üniversitesi Konferans Salonu, Aksaray, 16 -20 Nisan 2018.

UluslararasıKültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu Sergisi – Antalya, 24-25 Nisan 2018.

IV. Uluslararası Afro-Avrasya Araştırmaları Kongre Sergisi – Budapeşte/ Macaristan, 27-29 Nisan 2018.

1. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu “Kesişen İmgeler” Sergisi – Cumhuriyet Üniversitesi Kültür Merkezi, Sivas, 28-30 Nisan 2018.

Uluslararası Karma Plastik Sanatlar Sergisi “East Yorum” – Muş Alparslan Üniversitesi, Muş, 2 -16 Mayıs 2018.

Uluslararası Stratejik ve Sosyal Araştırmalar Sempozyumu Sergisi – **İBB Ali Emiri Efendi Kültür Merkezi,** İstanbul, 03-05 Mayıs 2018.

Denizli 2. Ulusal El Sanatları Kongresi Sergisi – Denizli, 03-05 Mayıs 2018.

II. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi – İskenderun, 18 – 21 Mayıs 2018.

24. Uluslararası Bayburt Dede Korkut Kültür Şölenleri kapsamında Karma Sergi – Bayburt, 19-22 Temmuz 2018.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Yıl Sonu Sergisi – Erzurum, 28.12.2018-28.01.2019.

Sanat Akademisyenleri Sergisi – Şişli Belediyesi, Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Evi, İstanbul, 1-7 Mart 2019.

I. Uluslararası Davetli Karma Sergi; Nisa – Aksaray Üniversitesi Konferans Salonu, Aksaray, 08-11 Mart 2019.

3. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi - Gaziantep Üniversitesi, Gaziantep, 4-6 Nisan 2019.

2. Uluslararası Yörük Yaşamı Kültürü Ve Türk Sanatları Sempozyumu Sergisi – Alanya/Antalya, 20-24 Nisan 2019.

“Buğday” Konulu Jürili̇ Karma Sergi̇ - Balkan Kongre Merkezi, Trakya, 03-10 Mayıs 2019.

3. Gelenekten Geleceğe Geleneksel Türk Sanatları Jürili “Türk Anasına Saygı” Karma Sergisi – Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ankara, 13-24 Mayıs 2019.

III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi (100. Yıla Özel, 100 Sanatçı, 100 Eser) – İskenderun Teknik Üniversitesi, İskenderun, 17 – 20 Mayıs 2019.

XIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi Ve Folkloru Kongresi /Sanat Etkinlikleri Sergisi – Kiev/Ukrayna, 20-23 Mayıs 2019.

3rd International EMI Entrepreneurship & Social Sciences Congress Exhibition - Lefkosa/TRNC, 28-30 June 2019.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim elemanları ve öğrencilerinin 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik günü grup sergisi – Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, Erzurum, 15 Temmuz 2019.

Cumhuriyetin Onur Ödüllü Sanatçıları “Önsöz“ karma sergisi – Bayburt, 25-29 Ekim 2019.

4th International EMI Entrepreneurship & Social Sciences Congress Exhibition - İstanbul, 29-30 November 2019.

1. Uluslararası Jürili-Davetli Demokrasi ve Milli Egemenlik Sergisi (Adnan Menderes anısına) - Aydın, 28 Şubat – 17 Mart 2020.

Dünya Sanat Günü “Karantina” online karma sergi - <https://sergi2020.ebyu.edu.tr/> , 15 Nisan 2020.

IV. Ulusal, II. Uluslararası Jürili 19 Mayıs karma sergisi, İskenderun Teknik Üniversitesi – İskenderun, 15 -20 Mayıs 2020

19 Mayis Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Anısına online karma sergi – <http://esergi.atauni.edu.tr/sergi/detay/karma-online-sergi> , Erzurum, 19 Mayıs 2020 -05 Haziran 2020.

15 Temmuz “MAAN” dijital çağdaş sanat sergisi - <http://esergi.atauni.edu.tr/sergi/detay/15-temmuz-maan-dijital-cagdas-sanat-sergisi> , Erzurum, 15 Temmuz 2020 -15 Eylül 2020.

Uluslararası Sanal Karma Sergi, 18. Geleneksel Cumhuriyet Sergisi, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi -  [www.cumhuriyetsergisi.akdeniz.edu.tr](http://www.cumhuriyetsergisi.akdeniz.edu.tr/) , Antalya, 29 Ekim 2020.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Anısına online karma sergi - <http://esergi.atauni.edu.tr/sergi/detay/29-ekim-cumhuriyet-bayrami-anisina-online-karma-sergi> , Erzurum, 29 Ekim 2020- 20 Aralık 2020.

Uluslararası “Engelsiz Sanat” online karma sergi, Aksaray Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi - <https://drive.google.com/file/d/1R3ICMLOpjZB4Qf3XYoenT58CZJuSovYP/view>, Aksaray, 03 Aralık 2020 - 10 Aralık 2020.

I. Ulusal Jürili Bozok Sanat Etkinlikleri jürili çevrimiçi karma sergi, Yozgat Bozok Üniversitesi - <https://www.artsteps.com/view/5fe291a054338e7b933aa2cd?currentUser> , Yozgat, 24 Aralık 2020.

3. Uluslararası Davetli Türk Dünyası “Nardugan-Ayaz Ata” Plastik Sanatlar sanal sergisi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi - <https://www.artsteps.com/view/5fee37428f2c6659389d7fb3>, Aydın, 01-11 Ocak 2021.

I. Ulusal Jürili Karma Moda ve Tekstil Tasarımı Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi - <https://www.instagram.com/ksugsf/> , Kahramanmaraş, 12 Şubat 2021.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 10. Yıl Kültür Sanat Etkinlikleri kapsamında Plastik Sanatlar Sergisi, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü - <https://www.artsteps.com/view/602ba2645388b71b7e470ddb?currentUser> , Antalya, 19 – 28 Şubat 2021.

“27 Şubat Dünya Ressamlar Günü” Ulusal online resim sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi - <https://www.instagram.com/ksugsf/>, Kahramanmaraş, 27 Şubat –10 Mart 2021.

2. Uluslararası Davetli Demokrasi ve Milli Egemenlik sanal sergisi (Adnan Menderes anısına), Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi - <https://www.artsteps.com/view/603811996b65b57d4cb9652d>, Aydın, 28 Şubat-17 Mart 2021.

II. Uluslararası erişilebilir davetli karma sergi: “Nisa”, Aksaray Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi - [https://www.artsteps.com/ embed/6038086ad6525a7bf474fa83/560/315](https://www.artsteps.com/%20embed/6038086ad6525a7bf474fa83/560/315) , Aksaray, 08 Mart 2021.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü karma sergisi, Antalya Büyükşehir Belediyesi - <https://www.artsteps.com/view/6044b9f05839df73b254fa6c?currentUser> , Antalya, 08 Mart 2021.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü online karma sergi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi - <http://esergi.atauni.edu.tr/sergi/detay/8-mart-dunya-kadinlar-gunu-online-karma-sergi> , Erzurum, 08 Mart – 08 Nisan 2021.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü online karma sergi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi - <https://www.instagram.com/ksugsf/>, Kahramanmaraş, 08 Mart 2021.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü “Sanatçı Kadın Akademisyenler” II. Ulusal karma sergi, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi - [https://www.youtube.com/watch?v= 0UeHHcJ5eEE&list=PLw19Op2YGxQ-vK5oiC5vY\_XpHi2OeHlx7](https://www.youtube.com/watch?v=%200UeHHcJ5eEE&list=PLw19Op2YGxQ-vK5oiC5vY_XpHi2OeHlx7) , Trakya, 08 Mart – 08 Nisan 2021.

Ulusal Davetli Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşı çevrimiçi karma sergisi, İskenderun Teknik Üniversitesi – <https://iste.edu.tr/sanat/12-mart-2021> , İskenderun, 12 -22 Mart 2021.

“Nevruz” Uluslararası davetli karma sergi, Karaman Valiliği ve Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi – Karaman, 21 - 28 Mart 2021.

IADCE International Art – Design Conference & Exhibition, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi - <https://bef.deu.edu.tr/tr/iadce-sergi/> , İzmir, 14 Nisan 2021.

15 Nisan Dünya Sanat Günü Temalı Online Ulusal karma sergi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi -  <https://www.youtube.com/watch?v=um1HgebX0Tk> , Erzurum, 15 Nisan 2021.

15 Nisan Dünya Sanat Günü Jürili Uluslararası interaktif karma sergi, Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı ve Uluslararası Ressam Dayanışması Derneği - <https://www.youtube.com/watch?v=NWQkd5Yy1pU> , Trakya, 15 Nisan 2021.

68 Sanatçı 68 Eser II. Uluslararası erişilebilir karma sergi 15 Nisan Dünya Sanat Günü, Aksaray Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi – <https://www.artsteps.com/embed/6076059347403cd473c6157c/560/315>, Aksaray, 15 Nisan 2021.

I. Ulusal Avrasya jürili karma sergi, Avrasya Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu -<https://avrasyasergisi.avrasya.edu.tr/?page_id=14> , Trabzon, 23 Nisan 2021.

I. Uluslararası Görsel Sanatlar Bienali Sergisi, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ve Balıkesir Büyükşehir Belediyesi - <https://bienal.bandirma.edu.tr/> , Balıkesir, Kazlıçeşme Sanat Galerisi, 3-17 Mayıs 2021.

Uluslararası Türk Dünyası Geleneksel Sanatlar çevrimiçi sergisi “19 Mayıs Armağanı”, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi - <https://akademik.adu.edu.tr/aum/tsk/default.asp?idx=31313530>, Aydın, 19-29 Mayıs 2021.

İstiklâl Marşı’nın Kabulünün 100. Yılı Anısına “19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı” Ulusal online karma sergi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi - <https://www.instagram.com/ksugsf/> , Kahramanmaraş, 19 Mayıs 2021.

V. Ulusal, III. Uluslararası Jürili 19 Mayıs karma sergisi, İskenderun Teknik Üniversitesi – İskenderun, 19 - 29 Mayıs 2021.

II. Uluslararası Mitoloji Sempozyumu kapsamında Uluslararası Jürili, Mitoloji Temalı Resim, Heykel ve Seramik Sergisi, Ardahan Üniversitesi - <https://www.ardahan.edu.tr/isom/sergi/mobile/index.html>, Ardahan, 08-10 Haziran 2021.

15 Temmuz Demokrasi ve Birlik Günü Uluslararası Jürili Karma Sergi, Akdeniz Üniversitesi GSF – Antalya, 15 Temmuz 2021.

“Karşılaşma” “Encounter” Temalı Dijital Karma sergi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi – <http://esergi.atauni.edu.tr/sergi/detay/karsilasma-cevrimici-sergi>, Erzurum, Temmuz 2021.

Uluslararası 30 Ağustos Zafer Bayramı Çevrimiçi Plastik Sanatlar Sergisi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi - <https://drive.google.com/file/d/1bO4Mdyit_8jSKfab0i3ydSkTrsa-aF0s/view> , Aydın, 30 Ağustos - 10 Eylül 2021.

“Gelin Tanış Olalım”, III. Uluslararası Erişilebilir Karma Sergi (Vefatının 700. Yılında Yunus Emre), Aksaray Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi - <https://www.artsteps.com/embed/617b21cd078af14fd4bf272a/560/315> , Aksaray, 01-30 Kasım 2021.

Uluslararası Öğretmenler Günü Çevrimiçi Sergisi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi - <https://drive.google.com/file/d/1SdQf3pexc4Rzkeo0XZJVzHvU7qHvx3Lk/view> , Aydın, 24 Kasım – 04 Ararlık 2021.

4. Uluslararası Akdeniz’de Güzel Sanatlar Sempozyumu & Kültür Sanat Çalıştayı, Akdeniz Üniversitesi, Ahi Evran Üniversitesi, Selçuk Üniversitesi, Kastamonu Üniversitesi, Dumlupınar Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar fakülteleri ve Manavgat Belediyesi (Antalya) – <https://drive.google.com/file/d/1YVlotUC32IuDSG_N0cdve0odhHlUGjyw/view> , Antalya/ Manavgat - Side, 26 -28 Kasım 2021.

3. Uluslararası Davetli Demokrasi ve Milli Egemenlik Sanal Sergisi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi - <https://akademik.adu.edu.tr/aum/tsk/default.asp?idx=32313533> , Aydın, 28 Şubat – 17 Mart 2022.

III. Uluslararası Erişilebilir Karma Sergi; “Nisa”, Kadın Sanatçılardan Düya Kadınlarına Armağan, Aksaray Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi - <https://www.artsteps.com/embed/62248da27abc7abb5a21194e/560/315> , Aksaray, 08-31 Mart 2022.

“Kadını Anlat” Uluslararası Jürili Online Karma Sergi, Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü <https://www.youtube.com/watch?v=U08A6nPSclg> ,Konya, 08 – 22 Mart 2022.

II. Ulusal Online Jürili Karma Tekstil ve Moda Tasarımı Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi- <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/katalog_merged%20(1)_2207291545419662.pdf> , Kahramanmaraş, 22 Nisan 2022.

Ege 5th International Conference On Social Sciences, The 2nd International Group Exhibition “Adventure of Art from Traditional to Contemporary”, International Sciences Academy - <https://www.egekongresi.org/_files/ugd/797a84_719242fe8e69487da6a6bf8829bcb512.pdf> , Izmir, May 21 - 22, 2022.

1873’ten 2022’ye Nuri İyem “Kondusu Önünde Kadın” Ulusal Çevirimiçi Karma Sergi, İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü – <https://esanat.agri.edu.tr/kondusu-onunde-kadin.php> **,** Ağrı, 16-22 Mayıs 2022.

Uluslararası Akademisyen ve Lisansüstü Öğrenci Katılımlı Online Plastik Sanatlar Sergisi, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü – <http://www.berikankongre.com/uluslararasi-akademisyen-ve-lisansustu-ogrenci-katilimli-online-plastik-sanatlar-sergisi/> , İzmir, 01 Mayıs-17 Haziran 2022.

6. Uluslararası Avrasya Zirvesi” kapsamında 4. Uluslararası ''Gelenekselden Çağdaşa Sanat Serüveni'' Karma Sergi, Uluslararası Bilimler Akademisi - Tbilisi – Gürcistan, 9 - 10 Temmuz 2022.

29 Ekim Cumhuriyet Sergisi, Antalya Orman Bölge Müdürlüğü ve İfarts Organizasyon -

<https://www.artsteps.com/view/635c9078df99d7155b59c166> , Antalya, 29 Ekim 2022.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi - <https://gestuam.marmara.edu.tr/event/29-ekim-cumhuriyet-bayrami-uluslararasi-karma-sergi> , 29 Ekim – 20 Kasım 2022.

POMO IV (Postmodern) Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi – <https://drive.google.com/file/d/10H4BPQMrDnidxR-FFazG_SJ72Yf7o18v/view> , Konya, 01-30 Kasım 2022.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi Uluslararası Türk İslam Sanatları Ortak Sergisi – Atatürk Üniversitesi Sanat Galerisi, Erzurum, 07-10 Kasım 2022.

Ulusal İzmir Sanat, Kültür Kongresi kapsamında Çevrimiçi Karma Sergi, İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi- <https://www.ikcuartfest.com/kongre/kabuleser.html> , İzmir, 15-17 Kasım 2022.

24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi - <https://gestuam.marmara.edu.tr/event/24-kasim-ogretmenler-gunu-uluslararasi-karma-sergi?fbclid=IwAR3AIp_kPUfnoJxw1hzxbHuNBcRXKKJ2s0_MEWc6XrxmJH3wK_bKMguKwsE> , 24 Kasım – 15 Aralık 2022.

Selcuk 7th International Conference on Social Sciences, 11th International Group Exhibition "Adventure Of Art From Traditional To Contemporary", Academy Conferences – Ankara, December 10 - 11, 2022

Maraş’tan Bir Haber Geldi 2.Uluslararası Çevrimiçi Posta Sanatı Sergisi, KAYES (Kaybolmaya Yüz Tutmuş El Sanatları Derneği), Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi, Sütçü İmam Üniversitesi - <http://kayes.org.tr/sergi-salonlari.php?seo=2.-uluslararasi-posta-sanati-sergisi>, Kahramanmaraş, 17 Aralık 2022.

ASES Congress III. Uluslararası Jürili Karma Sergi, ASES Kongre Organizasyon - <https://aseskongre.com/sayfa/online-sergi-turu.html> , 19- 25 Aralık 2022.

Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi “Dem”, Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü - <https://www.youtube.com/watch?v=Ol-1vykBWWU> , Konya, 20-30 Aralık 2022.

13th International Group Exhibition "Adventure of Art from Traditional to Contemporary", Academy Conferences – Diyarbakir, December 29-30, 2022.

Uluslararası Davetli “Nardugan-Ayaz Ata” Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi - <https://akademik.adu.edu.tr/aum/tsk/default.asp?idx=32313638> , Aydın, 01-10 Ocak 2023.

3rd International Group Exhibition “Art Modern”, Academy Global - Cape Town/South Africa, January 25 - 29, 2023.

14th International Group Exhibition “Adventure of Art from Traditional to Contemporary", Academy Global Exhibitions – Skopje/ North Macedonia, February 3 - 5, 2023.

4. Uluslararası Demokrasi ve Milli Egemenlik Sergisi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi –

<https://akademik.adu.edu.tr/aum/tsk/default.asp?idx=33313634> , Aydın, 28 Şubat – 17 Mart 2023.

16th International Group Exhibition “Adventure of Art from Traditional to Contemporary", Academy Global Conferences – Rize, March 3 - 5, 2023.

Uluslararası 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Davetli Çevrimiçi Sergisi, Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü –

<https://www.artsteps.com/view/64065f06e7594427f0dce72d> , Kars, 08-15 Mart 2023.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü “Sanatçı Kadın Akademisyenler” IV. Ulusal Çevrimiçi Karma Sergisi, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi –

<https://www.youtube.com/watch?v=0UeHHcJ5eEE&list=PLw19Op2YGxQ-vK5oiC5vY_XpHi2OeHlx7> **,** Edirne, 08-31 Mart 2023.

15th International Group Exhibition “Adventure of Art from Traditional to Contemporary", Academy Global Conferences – Budapest/Hungary, March 10 - 12, 2023.

Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi “Destek Olalım”, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi – <https://gestuam.marmara.edu.tr/event/destek-olalim-10-30-nisan-2023-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi?fbclid=IwAR1h7rrqMpKZ6CUU4p-7CEIP-oV6OWbMoY-WOyIsD_Svb0EVpOu_CyAmDfw> , 10-30 Nisan 2023.

Uluslararası Online Karma Sergi “Sesimizi Duyan Var mı?”, Akdeniz Üniversitesi GSF ve Max Art Sanat Merkezi –<https://www.artsteps.com/view/64475289e10bf6004e7d2549> ,

Antalya, 25 Nisan 2023.

5. Uluslararası 23 Nisan Milli Egemenlik Bayramı Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi – <https://akademik.adu.edu.tr/aum/tsk/default.asp?idx=33313637> , Aydın, 23-30 Nisan 2023.

ArtModern 4th International Group Exhibition, Academy Global – Dubai/ United Arab Emirates, April 14 - 16, 2023.

“Sanattan Kareler” temalı Dünya Sanat Günü Uluslararası Sergisi, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü - <https://www.artanddesignplatform.com/> , Kastamonu, 14-18 Nisan 2023.

20th International Group Exhibition “Adventure of Art from Traditional to Contemporary”, Academy Global Exhibitions – Bucharest/ Romania, May 5 - 7, 2023.

19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi - <https://gestuam.marmara.edu.tr/event/19-mayis-ataturku-anma-genclik-ve-spor-bayrami-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-19-30-mayis-2023> , 19-30 Mayıs 2023.

Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sergisi “06 Şubat 2023 Depreminde Yıkılan Hayatlar Anısına”, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi - <https://akademik.adu.edu.tr/aum/tsk/default.asp?idx=33313731> , Aydın, 25-30 Haziran 2023.

1st International Group Exhibition “Contemporary Art at Art”, Academy Global Exhibitions – Cairo/Egypt, June 28 - 30, 2023.

2nd International Group Exhibition “Contemporary Art at Art”, Academy Global Exhibitions – Amman/Jordan, June 28 - 30, 2023.

1873’ten 2023’e Neşet GÜNAL “Toprak Adamı” Ulusal Çevirimiçi Karma Sergi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü – Ağrı, 03-07 Temmuz 2023.

ARTAcademy 1st International Group Exhibition, Academy Global Conferences & Exhibitions – Podgorica/Montenegro, July 14 - 16, 2023.

15 Temmuz Karma Sergisi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi – Erzurum, 19-22 Temmuz 2023.

22th International Group Exhibition “Art Adventure from Traditional to Contemporary’’, Academy Global Conferences & Exhibitions - St. Petersburg/Russia, July 21 - 24, 2023.

23 Temmuz Karma Sergisi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi – Erzurum, 24-26 Temmuz 2023.

EU Exart 1st International Group Exhibition, Academy Global Conferences & Exhibitions – Belgrade/Serbia, August 4 - 6, 2023.

LatinArt 1st International Group Exhibition, Academy Global Conferences & Exhibitions – Mexico City/Mexico, August 11-13, 2023.

Contemporary Art at Art 2nd International Group Exhibition, Academy Global Exhibitions - Casablanca/ Morocco, September 1 - 3, 2023.

ARTTime 2nd International Group Exhibition, Academy Global Exhibitions – Kyrenia/ Turkish Republic of Northern Cyprus, September 8 - 10, 2023.

Discover Anatolia Uluslararası Halı, Kilim ve Güzel Sanatlar Kongresi sergisi, Discover Anatolia Group ve İKSAD Enstitüsü - Bünyan/Kayseri, 12-13 Ekim 2023.

FAREAST 2nd International Group Exhibition, Academy Global Conferences & Exhibitions - Manila, October 20 - 22, 2023.

“100 Yılın Eseri” Ulusal Katılımlı Sanat Etkinlikleri Sergisi, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü - <https://www.artanddesignplatform.com/100-yilin-eseri/> - 21-31 Ekim 2023.

Uluslararası davetli katılımlı “Sonsuza Kadar” sergisi, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi – Karaman, 24 Ekim -03 Kasım 2023.

Cumhuriyetimizin 100. Yılı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi - <https://gestuam.marmara.edu.tr/event/cumhuriyetimizin-100-yili-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-29-ekim-30-kasim-2023> - 29 Ekim – 30 Kasım 2023.

“Cumhuriyetin 100. Yılı 100 Eser” Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü - <https://www.youtube.com/watch?v=mDNkjp63xEI> - 29 Ekim-29 Kasım 2023.

Uluslararası Cumhuriyetin 100 Yılı 100 Eser 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Sanal Karma Sergi,

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi -<https://www.youtube.com/watch?v=QSmebuAi00g> - 29 Ekim – 29 Kasım 2023.

“Cumhuriyetin Renkleri: Sanatın Işığında 100 Yıl” isimli posta sanatı sergisi, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü – Ankara, 31 Ekim 2023.

Uluslararası Zafer ve Bayrak Günleri Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi, Türkiye Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü ve Azerbaycan Qerbi Kaspi Üniversitesi Dizayn Fakültesi Dekanlığı - Azerbaycan-Türkiye, 08-18 Kasım 2023.

“100. Yıl” Posta Sanatı Projesi, Sinop Üniversitesi Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü – Sinop, 13-27 Kasım 2023.

Eu Exart 2nd International Group Exhibition, Academy Global Exhibitions – Tirana/Albania, November 17 - 19, 2023.

ASES V. Uluslararası Jürili Karma Sergi, Academy of Scientific and Educational Studies ART - <https://www.artsteps.com/view/655f110b6c470826052614d5> - 20- 24 Kasım 2023.

VIII. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu Sergisi, Afyon Sandıklı Belediyesi ve Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü – Afyon, 21 Kasım – 18 Aralık 2023.

24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi - <https://gestuam.marmara.edu.tr/dosya/gestaum/2023/24%20Kas%C4%B1m%202023/Sergi_Katalogu_Exhibition_Catalog.pdf> - 24 Kasım-25 Aralık 2023.

New ART 2nd International Group Exhibition, Academy Global Conferences & Exhibitions – Konya/Turkey, December 15-17, 2023.

ART World 3rd International Group Exhibition, Academy Global Conferences & Exhibitions – Izmir/Turkey, December 22-24, 2023.

ARTMODERN 6th International Group Exhibition, Academy Global Exhibitions – Paris/France, January 2 - 4, 2024.

Uluslararası Davetli Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi, Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi - 5-12 Ocak 2024.

Contemporary Art at Art 3rd International Group Exhibition, EDU Conferences, Publishing, Journals and Education Society – Casablanca/ Morocco, January 19 - 21, 2024.

International Art & Design Exhibition, V-Art Union – <https://v-artunion.com/group-exhibition-2024-1/#2024-1-exhibition> , Belgium, February 22-29, 2024.

5. Uluslararası Demokrasi ve Milli Egemenlik Sergisi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi –

<https://akademik.adu.edu.tr/aum/tsk/default.asp?idx=34313637> , Aydın, 28 Şubat – 17 Mart 2024.

ARTTime 3rd International Group Exhibition, Academy Global Exhibitions – Amman/Jordan, March 14 - 17, 2024.

“Kadına Saygı” 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi - <https://gestuam.marmara.edu.tr/event/kadina-saygi-8-mart-dunya-kadinlar-gunu-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-08-20-mart-2024> **-** 08 – 20 Mart 2024.

II. Uluslararası 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Davetli Çevrimiçi Sergisi, Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi - Kars/Türkiye, 8-15 Mart 2024.

12 Mart İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi - <https://gestuam.marmara.edu.tr/event/12-mart-istiklal-marsinin-kabulu-ve-mehmet-akif-ersoyu-anma-gunu-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-12-25-mart-2024> - 12 – 25 Mart 2024.

18 Mart Çanakkale Zaferi Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi - <https://gestuam.marmara.edu.tr/event/18-mart-canakkale-zaferi-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-18-30-mart-2024> – 18 – 30 Mart 2024.

Uluslararası Yenigün – Nevruz Sergisi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi –

<https://akademik.adu.edu.tr/aum/tsk/default.asp?idx=34313730> - Aydın/Türkiye, 21-30 Mart 2024.

EU EXART 3rd International Group Exhibition, Academy Global Exhibitions – Paris/France, April 12 - 14, 2024.

15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi –

<https://gestuam.marmara.edu.tr/event/15-nisan-dunya-sanat-gunu-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-15-30-nisan-2024> -15-30 Nisan 2024.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi –

<https://gestuam.marmara.edu.tr/event/23-nisan-ulusal-egemenlik-ve-cocuk-bayrami-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-23-nisan-10-mayis-2024> - 23 Nisan-10 Mayıs 2024.

27 Nisan Uluslararası Tasarım Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi –

<https://gestuam.marmara.edu.tr/event/27-nisan-uluslararasi-tasarim-gunu-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-27-nisan-15-mayis-2024> - 27 Nisan-15 Mayıs 2024.

Latinart 2nd International Group Exhibition, Academy Global Conferences & Exhibitions – Havana/Cuba, May 1 - 5, 2024.

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi –

<https://gestuam.marmara.edu.tr/event/19-mayis-ataturku-anma-genclik-ve-spor-bayrami-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-19-30-mayis-2024> - 19-30 Mayıs 2024.

**14. Diğer faaliyetler.**

“Azerbaycan Halısı” konulu seminer - Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Erzurum, 15 Kasım 2000.

“Tapestry Sanatı” konulu seminer - Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Erzurum, 5 Aralık 2001.

“Eski Mısır Tekstilleri” konulu seminer - Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Erzurum, 19 Aralık 2002.

“Azerbaycan İşleme Sanatı” konulu seminer - Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Erzurum, 24 Aralık 2003.

“Elmas Mehdioğlu’nun mozaik çalışmaları” slayt gösterisi - Atatürk Üniversitesi Kültür Merkezi B salonu, Erzurum, 14 Nisan 2004.

“Bilgisayar destekli çalışmalar” (E. Hüseynov ve V. Paşayeva’nın çalışmaları) slayt gösterisi - Atatürk Üniversitesi Kültür Merkezi B salonu, Erzurum, 30 Mart 2005.

“Bilgisayar destekli çalışmalar” (E. Hüseynov ve V. Paşayeva’nın çalışmaları) slayt gösterisi - Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Konya, 06 Mayıs 2005.

“Renklerin dünyası” slayt gösterisi (E. Hüseynov ve V. Paşayeva’nın çalışmaları) – Karadeniz Teknik Üniversitesi, KOSGEB salonu, Trabzon, 1 Nisan 2006.

“Yaşamın renkleri” slayt gösterisi (E. Hüseynov ve V. Paşayeva’nın çalışmaları) - Atatürk Üniversitesi Kültür Merkezi B salonu, Erzurum, 14 Aralık 2006.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesine araştırma görevlilerinin alınması ile bağlı sınavlarda jüri üyesi ve jüri başkanlığı – 1999- 2013.

Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat dalı Yüksek Lisans öğrencilerinin tez savunmalarında jüri üyeliği – 2005-2017.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat dalı öğrencilerinin mezuniyet sergilerinin düzenlenmesi – 2000-2016.

Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat dalı üzere Yüksek Lisans tez danışmanlığı (beş öğrenci) – 2004-2017.

Kars Kafkas Üniversitesi Yüksek meslek okuluna ve GSF’ne öğretim elemanı alınması ile bağlı sınavda jüri başkanlığı – 2009, 2014.

Doçent ve Profesör atamalarında jüri üyelikleri – 2019-2024 (7 kişi)

Doçentlik Sınavı jüri üyeliği – 2019-2024 (31 kişi)

Sanatta Yeterlik İzleme Komitesi (TİK) üyeliği – 2021-2023 (1 kişi)

Sanatta Yeterlik Sınavı jüri üyeliği – Haziran 2023

ÜAK Sosyal ve Beşeri Bilimler ile Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Komisyonu tarafından uzman görevlendirilmesi – Ekim 2023

ASES ART Sergilerinin Jüri kurulu üyeliği – Ocak 2024’ten