

## Doç.Dr. Yavuz ŞEN

### Kişisel Bilgiler

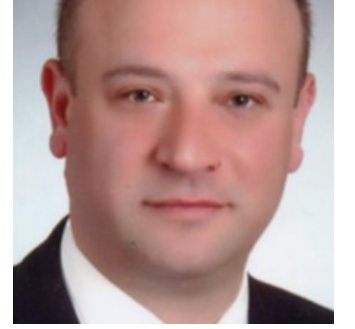
İş Telefonu: [+90 442 231 5115](tel:+904422315115)

Fax Telefonu: [+90 442 231 5011](tel:+904422315011)

E-posta: [yavuzsen@atauni.edu.tr](mailto:yavuzsen@atauni.edu.tr)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/yavuzsen>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, Kapı No:228 25240 Yakutiye/ERZURUM



### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: F5inw3wAAAAJ

ORCID: 0000-0003-0042-4295

Yoksis Araştırmacı ID: 43723

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri, Müzik Eğitimi Bölümü, Müzik Öğretmenliği Programı, Türkiye 2007 - 2011

Yüksek Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Eğitim Bilimleri, Müzik Eğitimi Bölümü, Müzik Öğretmenliği Programı, Türkiye 1995 - 1999

Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fatih Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Bölümü, Müzik Öğretmenliği Programı, Türkiye 1990 - 1994

### Biyografi

1971 yılında Trabzon'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Trabzon'da tamamladıktan sonra müzik eğitimine 1990 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği programında başladı. 1994 yılında lisans eğitimini tamamladıktan sonra Erzincan Kazım Karabekir Lisesinde ve görevlendirme ile çeşitli okullarda müzik öğretmeni olarak görev yaptı. 1995 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümünde araştırma görevliliğine atandı. Aynı yıl Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Müzik Eğitimi Ana Bilim dalında yüksek lisans eğitimine başladı. 1999 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2002-2004 yılları arasında TRT Erzurum Radyosu Türk Halk Müziği korosunda sözleşmeli bağlama icracısı olarak görev yaptı. 2007 yılında 2547 sayılı kanununun 35. maddesinden faydalanarak doktorasını yapmak üzere Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2011 yılında doktora eğitimini tamamladı. Aynı yıl Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümünde Yrd. Doç. Dr. kadrosuna atandı. Ocak 2019 yılında Eğitim Bilimleri Temel Alanı, Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalında Doçent unvanını almaya hak kazandı ve Doçent kadrosuna atandı. 2011 yılından beri aynı kurumda Bireysel Çalgı (Bağlama Eğitimi), Türk Halk Müziği Nazariyatı, Türk Halk Müziği Repertuarı adlı lisans dersleri ile Seslendirme-Yorumlama (Bağlama), Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Bilimsel Araştırmaların Raporlaştırılması, Bilim, Eğitim ve Etik adlı yüksek lisans derslerini yürütmektedir. Bu süre içerisinde lisans ve lisansüstü tez danışmanlıkları, jüri üyeliği görevlerinde bulundu. Bilimsel çalışmalarda editörlük, alan editörlüğü ve hakemlik yaptı. Koro şefi ve bağlama icracısı olarak çok sayıda konser etkinliğinde görev aldı. Ayrıca çeşitli sanatsal etkinlik ve yarışmalarda jüri üyeliği yapmıştır. Müzik Eğitimi, Türk Halk Müziği ve Müzikoloji alanlarında ulusal ve uluslararası bilimsel dergilerde/kitaplarda yayımlanmış makalesi/kitap bölümü bulunmaktadır. Ayrıca yurtiçi ve yurtdışında katıldığı sempozyum, kongre, konferans gibi bilimsel toplantılarda sunulmuş bildirileri bulunmaktadır. Şen'in TRT Türk Halk Müziği Repertuarına derleyen ve notaya alan olarak kazandırdığı eserler bulunmakta ve bu çalışmalarını

halen sürdürmektedir.

2011 ve 2018 yıllarında yapmış olduğu bilimsel yayınlar nedeniyle TÜBİTAK tarafından Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik (UBYT) ödeneği almaya hak kazandı. 2012 ve 2016 yıllarında Atatürk Üniversitesi tarafından düzenlenen Bilimsel Teşvik Ödülleri kapsamında "Güzel Sanatlar Alanında" makale dalında birincilik ödülüne layık görülmüştür. 2020 yılında Atatürk Üniversitesi tarafından düzenlenen Bilimsel Teşvik Ödülleri kapsamında (bilimsel yayınlar ve akademik çalışmaların değerlendirildiği) "Güzel Sanatlar Alanında" ikincilik ödülüne layık görülmüştür. Yazar halen Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümünde Doçent Doktor olarak görevini sürdürmektedir. Evli ve bir çocuk babasıdır.

## Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi , Atatürk Üniversitesi İş Sağlığı ve Güvenliği Birimi, 2016  
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Okul Öncesi Eğitimde Montessori Yöntemi, Gazi Üniversitesi, 2008

## Yaptığı Tezler

Doktora, Müzik Öğretmenliği Öğrencilerinin "Geleneksel Türk Müziği Dersleri"ne İlişkin Tutumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi , Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri, Müzik Eğitimi Bölümü, Müzik Öğretmenliği , 2011  
Yüksek Lisans, Azerbaycan Halk Müziğinin Yedi Ana Makamı Üzerinde Bir İnceleme , Karadeniz Teknik Üniversitesi, Eğitim Bilimleri, Müzik Eğitimi Bölümü, Müzik Öğretmenliği Programı, 1999

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik , Müzik Bilimleri, Türk Halk Müziği, Folklor ve Müzikoloji

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2019 - Devam Ediyor  
Dr.Öğr.Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2018 - 2019  
Yrd.Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2011 - 2018  
Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2007 - 2011  
Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 1995 - 2007

## Akademik İdari Deneyim

Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Devam Ediyor  
Ölçme Değerlendirme Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Devam Ediyor  
Akademik Performans D. Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Devam Ediyor  
Fakülte Kriter Komisyon Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2021 - Devam Ediyor  
Fakülte Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2019 - Devam Ediyor  
Anabilim Dalı Akademik Kurul Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2011 - Devam Ediyor  
Bölüm Toplumsal Katkı Komisyon Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2021 - 2022  
Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2021 - 2022  
Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2020 - 2022  
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2017 - 2018

## Verdiği Dersler

B.Ç.E. V, Lisans, 2021 - 2022  
T.H.M. Naz. III, Lisans, 2020 - 2021  
B.Ç.E. I, Lisans, 2021 - 2022  
Bilimsel Araştırmaların Raporlaştırılması, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
B.Ç.E. VII, Lisans, 2021 - 2022  
T.H.M. Naz. II, Lisans, 2021 - 2022  
B.Ç.E. III, Lisans, 2021 - 2022  
T.H.M. Rep I, Lisans, 2020 - 2021  
B.Ç.E V, Lisans, 2021 - 2022  
B.Ç.E. VI, Lisans, 2020 - 2021  
Diploma Çalışması, Lisans, 2021 - 2022  
B.Ç.E. VII, Lisans, 2021 - 2022  
Bilim, Eğitim ve Etik, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
B.Ç.E. VIII, Lisans, 2020 - 2021  
B.Ç.E. II, Lisans, 2020 - 2021  
B.Ç.E. VIII, Lisans, 2020 - 2021  
T.H.M. Naz. II, Lisans, 2021 - 2022  
B.Ç.E. III, Lisans, 2021 - 2022  
B.Ç.E. II, Lisans, 2020 - 2021  
Diploma Çalışması, Lisans, 2020 - 2021  
Diploma Çalışması, Lisans, 2021 - 2022  
B.Ç.E. I, Lisans, 2021 - 2022  
T.H.M. Naz. III, Lisans, 2020 - 2021  
T.H.M. Rep. I, Lisans, 2020 - 2021  
B.Ç.E. IV, Lisans, 2020 - 2021  
B.Ç.E. VI, Lisans, 2020 - 2021  
B.Ç.E. IV, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2020 - 2021  
Bilimsel Araştırmaların Raporlaştırılması, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Türk Halk Müziği Repertuarı I, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2019 - 2020  
Türk Halk Müziği Nazariyatı II, Lisans, 2020 - 2021  
Türk Halk Müziği Nazariyatı III, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2019 - 2020  
Diploma Çalışması II, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2019 - 2020  
Diploma Çalışması I, Lisans, 2020 - 2021  
Bilim, Eğitim ve Etik, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020  
Türk Halk Müziği Repertuarı I, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021  
Türk Halk Müziği Nazariyatı II, Lisans, 2020 - 2021  
Seslendirme Yorumlama: Bağlama, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020  
Diploma Çalışması II, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021  
Türk Halk Müziği Nazariyatı III, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2019 - 2020

## Yönetilen Tezler

Şen Y., UKULELE VE KLASİK GİTARIN KARŞILAŞTIRMALI İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, S.YAVUZ(Öğrenci), 2020  
Şen Y., Mesleki müzik eğitimi alan öğrencilerin bireysel çalgı dersine ilişkin tutumlarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, S.AVCIOĞLU(Öğrenci), 2019  
Şen Y., TRT Türk Halk Müziği repertuarında yer alan Maya türündeki uzun havaların müzikal açıdan incelenmesi, Yüksek Lisans, E.AKBAŞ(Öğrenci), 2019  
Şen Y., Mesleki Müzik Eğitimi Alan Öğrencilerin Müziksel İşitme Dersine Yönelik Tutumlarının Makamsal Dikte Yazma Becerilerine Etkileri, Yüksek Lisans, N.BURÇ(Öğrenci), 2019  
Şen Y., Sadeddin Kaynak'a Ait TRT Repertuarında Yer Alan Şarkı Formundaki Eserlerin Makamsal Analizi, Yüksek Lisans, G.ERSOY(Öğrenci), 2018  
Şen Y., Erzurum Yöresine Ait Oyun Havalarının Farklı Değişkenler Yönünden İncelenmesi, Yüksek Lisans, M.KIVANÇ(Öğrenci), 2017  
Şen Y., Flüt Öğretiminde Makamsal Dizilere Göre Bestelenmiş Etütlerin İcraya Yönelik Etkileri, Yüksek Lisans, L.TÜRKEKEL(Öğrenci), 2015  
Şen Y., TRT Türk Halk Müziği Repertuarında Bulunan Kına Türkülerinin, Makam Dizileri, Usûl ve Güfte Yönünden Analizi, Yüksek Lisans, Y.AÇAR(Öğrenci), 2014

## Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Ocak, 2022  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2020  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, Trabzon Üniversitesi, Eylül, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Trabzon Üniversitesi, Haziran, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Temmuz, 2018  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2017  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2017  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2017  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mart, 2017  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2015

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Sosyal Bilimler Enstitüsü, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2015  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Sosyal Bilimler Enstitüsü, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2015  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2015  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Sosyal Bilimler Enstitüsü, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2014  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2012  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2012  
Yarışma, Türk Halk Müziği Solist Yarışması, Erzurum Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü, Aralık, 2011  
Yarışma, Yenimahalle İlçesi 5. Amatör Ses Yarışması, Yenimahalle Milli Eğitim Müdürlüğü/Ankara, Şubat, 2008  
Yarışma, Türk Halk Müziği Solist Yarışması, Erzurum Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Aralık, 2005  
Yarışma, Türk Halk Müziği Solist Yarışması, Erzurum Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Şubat, 2004  
Yarışma, Türk Halk Müziği Solist Yarışması, Erzurum Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Mayıs, 2003  
Yarışma, Türk Halk Müziği Solist Yarışması, Erzurum Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Ocak, 2003  
Yarışma, Türk Halk Müziği Solist Yarışması, Erzurum Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Şubat, 2002  
Yarışma, 1. Geleneksel Ses Yarışması, MEB Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Mayıs, 2000

### **SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **ERZURUM YÖRESİNE AİT OYUN HAVALARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
Kıvanç M., ŞEN Y.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.22, ss.873-888, 2018 (SSCI)
- II. **A Research of The Maqam on Bektashi Nefes**  
ŞEN Y.  
BILIG, sa.85, ss.230-254, 2018 (SSCI)
- III. **GELENEKSEL TÜRK HALK ÇALGILARININ MÜZİK ÖĞRETMENLERİ TARAFINDAN KULLANILMA DURUMU**  
Aydiner M., Şen Y.  
Milli Folklor, cilt.12, sa.91, ss.140-149, 2011 (AHCI)
- IV. **OKULÖNCESİ DÖNEMDE ÇOCUĞUN GELİŞİMİNDE MÜZİĞİN ÖNEMİ**  
ŞEN Y.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.337-343, 2006 (SSCI)
- V. **AZERBAYCAN MAKAMLARINDAN OLAN ŞÛR'UN TÜRK MÜZİĞİ İLE KARŞILAŞTIRMALI TAHLİLİ**  
ŞEN Y., ŞEN Ü. S.  
MILLI FOLKLOR, cilt.6, sa.46, ss.101-103, 2000 (AHCI)
- VI. **HACİBEYOV VE HALK MUSİKİSİ**  
Kurbanov B., ŞEN Y.  
MILLI FOLKLOR, cilt.6, sa.48, ss.52-54, 2000 (AHCI)
- VII. **AZERBAYCAN'IN MÜZİK YAPISI VE SES SİSTEMİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**  
ŞEN Y.  
MILLI FOLKLOR, cilt.5, sa.41, ss.70-73, 1999 (AHCI)
- VIII. **TÜRKİYE VE AZERBAYCAN HALK MÜZİKLERİNDEKİ USÛLLERİN KARŞILAŞTIRILMASI**  
ŞEN y., ŞEN Ü. S.  
MILLI FOLKLOR, cilt.6, sa.43, ss.47-50, 1999 (AHCI)

### **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Self-Efficacy Beliefs of Vocational Music Education Students on Instrument Performance**  
Akçay Ş. Ö., Şen Ü. S., Şen Y.  
International Journal of Education Technology and Scientific Researches, cilt.6, sa.15, ss.1571-1609, 2021 (Hakemli Dergi)

- II. **TABLATUR TÜRLERİ VE GÜNÜMÜZDE KULLANILAN MODERN GİTAR TABLATUR ÖRNEKLERİ**  
Vapur H., Şen Y.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.14, sa.79, ss.259-282, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Examining the Motivations of Students Studying Vocational Music Regarding Individual Instrument Course**  
Akçay Ş. Ö., Şen Y.  
Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi-Hacettepe University Journal Of Education, cilt.36, sa.3, ss.691-711, 2021 (ESCI)
- IV. **Individual Instrument Practice Habits of Professional Music Education Students**  
Şen Y., Akçay Ş. Ö.  
International Journal of Eurasian Education and Culture, cilt.6, sa.13, ss.1311-1342, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Geleneksel Türk Halk Müziği Uzun Hava Türlerinden Olan Maya'ların Makamsal Analizi**  
Şen Y., Akbaş E.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.25, sa.2, ss.599-618, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUVARINDA YER ALAN MAYA TÜRÜNDEKİ UZUN HAVALAR ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**  
Akbaş E., Şen Y.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.13, sa.71, ss.466-499, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN BİREYSEL ÇALGI DERSİNE İLİŞKİN TUTUMLARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
Avcıoğlu S., Şen Y.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.13, sa.70, ss.801-821, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **8. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YER ALAN MÜZİKTÜRLERİNİ DİNLEME DURUMLARININ İNCELENMESİ**  
Şen Y., Ünal E.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.67, ss.788-800, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN MÜZİKSEL İŞİTME DERSİNE YÖNELİK TUTUMLARININ İNCELENMESİ**  
Burç N., Şen Y.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.68, ss.848-864, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN MÜZİKSEL İŞİTME DERSİNDE MAKAMSAL DİKTE YAZMA BECERİLERİNİN BELİRLENMESİ**  
Burç N., Şen Y.  
İDİL SANAT ve DİL DERGİSİ, cilt.8, sa.64, ss.1817-1834, 2019 (Hakemli Dergi)
- XI. **GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN SINAV KAYGI DÜZEYLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
YÜCEL C., ŞEN Ü. S., ŞEN Y.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.66, ss.773-782, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **SADEDDİN KAYNAK'A AİT ŞARKI FORMUNDAKİ ESERLERİN USÛL VE MAKAM AÇISINDAN KARAKTERİSTİK ÖZELLİKLERİ**  
Ersoy G., ŞEN Y.  
İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.41-61, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **ERZURUM YÖRESİNE AİT OYUN HAVALARININ TÜRLER VE SINIFLANDIRMA YÖNÜNDEN TESPİTİ**  
ŞEN Y., Kıvanç M.  
İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.27-40, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Erzurum Yöresine Ait Oyun Havalarının Günümüz İcrası Yönünden İncelenmesi**  
KIVANÇ M., ŞEN Y.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.40, ss.179-209, 2018 (Hakemli Dergi)
- XV. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE İLİŞKİN ÖZYETERLİK ALGILARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
ŞEN Y., ÇELENK K.

İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.6, ss.3355-3387, 2017 (Hakemli Dergi)

- XVI. **TÜRKÜLERDE FELEK KAVRAMI**  
ŞEN Y.  
Akademik Bakış, sa.61, ss.404-422, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVII. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI İÇİN GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE İLİŞKİN ÖZYETERLİK ALGISI ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI**  
ÇELENK K., ŞEN Y.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.6, ss.131-151, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **MAKAM TANIMADA ÖNEM TAŞIYAN FAKTÖRLER VE ÖĞRENCİLERİN BASİT MAKAMLARI TANIMADAKİ YETERLİLİKLERİ**  
ŞEN Y., BURÇ N.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.5, sa.27, ss.1937-1965, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIX. **TÜRKİYE'DE ÖĞRENİM GÖREN YABANCI UYUKLU ÖĞRENCİLERİN MÜZİK TERCİHLERİ**  
Şen Y., İnanıcı M.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.46, ss.1019-1029, 2016 (Hakemli Dergi)
- XX. **ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİ FLÜT ESERLERİ İCRASINDA MAKAMSAL FLÜT EGZERSİZLERİNİN KULLANILABİLİRLİĞİ VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ (ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ)**  
Türkel L., ŞEN Y.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.5, sa.23, ss.909-930, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXI. **TÜRKİYE'DE MÜZİK EĞİTİMİ VEREN KURUMLARDA ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİ FLÜT ÖĞRETİMİ UYGULAMALARINA YÖNELİK UZMAN GÖRÜŞLERİ**  
Türkel L., ŞEN Y.  
Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.57-81, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXII. **TRT TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUARINDA BULUNAN KINA TÜRKÜLERİNİN USÛL YÖNÜNDEN ANALİZİ**  
AÇAR Y., ŞEN Y.  
Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi, cilt.1, ss.61-80, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE İLİŞKİN TUTUM ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME SÜRECİ**  
ŞEN Y., ŞENTÜRK N.  
KARADENİZ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.1, ss.261-282, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİNE İLİŞKİN TUTUMLARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
ŞEN Y., ŞENTÜRK N.  
Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Uluslararası Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, sa.3, ss.167-187, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXV. **TRT TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUARINDA BULUNAN KINA TÜRKÜLERİNİN MAKAM DİZİLERİ YÖNÜNDEN ANALİZİ**  
AÇAR Y., ŞEN Y.  
The Journal of Academic Social Science, sa.7, ss.421-460, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Opera ve Halk Müziği Sanatçısı Ruhi Su'yu Anarken**  
ŞEN Y.  
Orkestra Aylık Müzik Dergisi, sa.315, ss.47-53, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- XXVII. **Azerbaycan Halk Müziği Makamlarından Olan Rast Makamının İncelenmesi**  
ŞEN Y.  
Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, sa.2, ss.61-66, 2000 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Azerbaycan Makamlarından Olan Segâh'ın Türk Müziği ile Karşılaştırmalı Tahlili**  
Şen Y., Şen Ü. S.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.6, ss.149-152, 2000 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Müzik Toplum Etkileşimi**  
ŞEN Y.  
Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, sa.13, ss.123-128, 1999 (Hakemli Dergi)

- XXX. **Paylaşımaya Çağırın Sanat**  
KURBANOV B., ŞEN Y.  
Orkestra Aylık Müzik Dergisi, sa.307, ss.30-35, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **Küçük Yaşlarda Müzik ve Piano Eğitiminin Önemi**  
Yıldız E., ŞEN Y.  
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.5, ss.187-192, 1999 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **Uzun Havalarımızdan Bozlak ve Ustaları**  
ŞEN Y., AKSU C.  
Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, sa.12, ss.107-110, 1999 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **Atatürk Cumhuriyet ve Türk Müziği**  
ŞEN Y.  
Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, sa.11, ss.61-66, 1999 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Halk Müziğimizde Trabzon Horon ve Kemeçe**  
AKSU C., ŞEN Y.  
Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, sa.1, ss.111-116, 1999 (Hakemli Dergi)
- XXXV. **Azerbaycan'da Çok Sesli Müzik Kültürünün Gelişim Aşamaları**  
KURBANOV B., ŞEN Y.  
Orkestra Aylık Müzik Dergisi, sa.301, ss.33-48, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVI. **Epik Tiyatroda Müzik Oyun İçin Mi, Oyuna Karşı Mı**  
ÇELİK Y., ŞEN Y.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.5, ss.29-35, 1999 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **Türk Müziği Eğitiminde Bağlamanın Yeri ve Önemi**  
ŞEN Y.  
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.4, ss.161-167, 1998 (Hakemli Dergi)
- XXXVIII. **Türk Halk Müziğinde Çok Seslilik**  
ŞEN Y.  
Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, sa.10, ss.63-66, 1998 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **EĞİTİM MÜZİĞİ DAĞARINA EZGİLERDEN BİR DEMET-I**  
Aydoğan S. (Editör), Şen Y. (Editör)  
Nobel Yayınevi, Ankara, 2022
- II. **MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA BİLİMSEL YÖNTEM VE YAKLAŞIMLAR**  
Şen Ü. S. (Editör), Şen Y. (Editör), Akçay Ş. Ö. (Editör)  
Nobel Yayınevi, Ankara, 2022
- III. **BİLİMSEL ARAŞTIRMALARDA VE MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA ETİK**  
Şen Y.  
MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA BİLİMSEL YÖNTEM VE YAKLAŞIMLAR, ŞEN Ülkü Sevim, ŞEN Yavuz, AKÇAY Şevki Özer,  
Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.285-303, 2022
- IV. **UKULELE VE KLASİK GİTARIN KARŞILAŞTIRMALI İNCELENMESİ**  
Yavuz S., Şen Y.  
ERTUAL AKADEMİ YAYINCILIK, Erzurum, 2021
- V. **SINIF EĞİTİMİNDE MÜZİK ÖĞRETİMİ (Yeni Etkinlik ve Uygulamalarla)**  
Şen Y. (Editör), Şen Ü. S. (Editör)  
Nobel Yayınevi, Ankara, 2020
- VI. **İnsan ve Hayvânât Üzerinde Mûsikînin Te'sîri (Mûsikînin Ahlâka Te'sîri)**  
Şen Y. (Editör), Şen Ö. (Editör)  
Cinius, İstanbul, 2020
- VII. **MÜZİK DERSİ ETKİNLİKLERİNİN DİĞER DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRİLMESİ**



Şen Y.

SINIF EĞİTİMİNDE MÜZİK ÖĞRETİMİ (Yeni Etkinlik ve Uygulamalarla), Yavuz ŞEN-Ülkü Sevim ŞEN, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.203-231, 2020

VIII. **Okul Öncesi ve Sınıf Eğitimi Öğrencilerinin Müzik Öğretimine Yönelik Özyeterlik Algıları**

Çelenk K., Şen Y.

Eğitim Bilimleri Alanında Yeni Ufuklar, Minaz M. B., Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.137-157, 2019

IX. **Varied (Çatal) Songs In Turkish Folk Music**

ŞEN Y.

Contemporary Issues In Arts, Maciej Kolodziejski, Mehmet Ali Icbay, Hasan Arslan, Editör, Ehrmann Verlag, Mannheim, ss.76-83, 2015

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **GELENEKSELDEN KÜRESELLEŞMEYE MARDİN MÜZİĞİNİN DÜNÜ VE BUGÜNÜ**

Yücesoy M., Şen Ü. S., Şen Y.

8th INTERNATIONAL MARDIN ARTUKLU SCIENTIFIC RESEARCHES CONFERENCE, Mardin, Türkiye, 4 - 06 Haziran 2022, ss.135-136

II. **TÜRKÜLERDE FELEK KAVRAMI**

ŞEN Y.

I. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi-(İnsan ve Toplum Bilimleri) IBAD, Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016, ss.1

III. **TÜRK HALK MÜZİĞİNDE VARYANTLAŞMIŞ "ÇATAL" TÜRKÜLER**

ŞEN Y.

V. European Conference on Social and Behaviroal Sciences, St. Petersburg, Rusya, 11 - 14 Eylül 2014, ss.1

IV. **EĞİTİM FAKÜLTELERİ MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMLARINDA YER ALAN ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ VE MATERYAL TASARIMI DERSİNE İLİŞKİN ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİ**

ŞEN Ü. S., ŞEN Y.

X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2012, cilt.1, ss.971-994

V. **AN ANALYSIS OF THE MUSICAL TRAINING STUDENTS ABILITY TO SOLVE PROBLEM**

ŞEN Y., Umuzdaş S., Umuzdaş S., ŞEN Ü. S.

III. International Education Congress, Girne, Kıbrıs (Kktc), 16 - 18 Nisan 2008, ss.1-10

VI. **TEN İLE TEL BİRLİKTELİĞİNDEN DOĞAN BAĞLAMA SAZININ TANITIMI EĞİTİMİ VE YAŞATILMASI**

ŞEN Y.

Halk Müziğinde Çalgılar, Kocaeli, Türkiye, 14 - 16 Aralık 2007, cilt.1, ss.616-623

VII. **VAN VE YÖRESİ TÜRK HALK MÜZİĞİNDE YAŞAYAN ORTAK EZGİSEL KALIPLARIN BİLGİSAYAR DESTEKLİ ANALİZİ**

Yener s., ŞEN Y.

Van ve Havzası Kültür Sanat Sempozyumu, Van, Türkiye, 8 - 10 Eylül 2004, cilt.1, ss.381-387

VIII. **MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ VE MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI SON SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİNE İLİŞKİN TUTUMLARI**

İLGAR M. Z., ŞEN Y., ŞEN Ü. S.

IX. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi, Erzurum, Türkiye, 27 - 30 Eylül 2000, cilt.1, ss.398-406

## Desteklenen Projeler

TEMEL T., CİNİSLİ S., YARŞI F., TOKSOY ÇEBER D., ŞEN Y., ŞEN Ü. S., İÇYAR C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "MODERNLEŞME VE TÜRK TİYATROSU", 2016 - 2017

ÇELENK K., KAHYAOĞLU Y., ŞEN Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ DERSLİKLERİ ALTYAPI GELİŞTİRME VE İYİLEŞTİRME PROJESİ, 2014 - 2015

Şen Y., Doğan A. S., Yener S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ERZURUM İL, İLÇE VE KÖYLERİNDEKİ KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINA YÖNELİK TÜRK HALK EZGİLERİ DERLEME ÇALIŞMALARININ RÖLÜ VE ÖNEMİ, 2004 - 2006

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

ANADOLU MÜZİK KÜLTÜRLERİ DERGİSİ, Danışma Kurul Üyesi, 2022 - Devam Ediyor

Art Time, Danışma Kurul Üyesi, 2021 - Devam Ediyor

Art Time, Yayın Kurul Üyesi, 2021 - Devam Ediyor

The Journal of International Social Research, Editörler Kurulu Üyesi, 2021 - Devam Ediyor

Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Editörler Kurulu Üyesi, 2020 - Devam Ediyor

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Sanat" Dergisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2016 - Devam Ediyor

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Sanat" Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2016 - Devam Ediyor

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Özel Sayı Editörü, 2020 - 2020

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2017 - 2019

## Bilimsel Hakemlikler

İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2021

Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, Diğer Dergiler, Mayıs 2021

Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2021

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2020

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2019

Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2019

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2019

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2019

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2019

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2018

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2018

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2018

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2018

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2018

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2018

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2018

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2017

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Şen Y., Şen Ü. S., II. ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Van, Türkiye, Eylül 2022

Şen Y., Şen Ü. S., II. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Haziran 2022

Şen Y., Şen Ü. S., II. ULUSLARARASI İLETİŞİM VE SANAT SEMPOZYUMU, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kocaeli, Türkiye, Haziran 2022

Şen Y., Şen Ü. S., II. ULUSLARARASI İLETİŞİM VE SANAT SEMPOZYUMU, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Haziran 2022

## Metrikler

Yayın: 64

Atf (Scopus): 2

H-İndeks (Scopus): 1

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

"Sanat, Müzik, Toplum İlişkileri" Paneli, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 1999

## Ödüller

Şen Y., Güzel Sanatlar Alanı Bilimsel Teşvik "İkincilik" Ödülü, Atatürk Üniversitesi, Haziran 2020

ŞEN Y., BİLİMSEL YAYINLARI TEŞVİK, TÜBİTAK, Nisan 2018

ŞEN Y., GÜZEL SANATLAR ALANI MAKALE DALINDA BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ, Mayıs 2016

ŞEN Y., GÜZEL SANATLAR ALANI MAKALE DALINDA BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ, Nisan 2012

ŞEN Y., BİLİMSEL YAYINLARI TEŞVİK, TÜBİTAK, Temmuz 2011

## Sanat Eserleri

Akbaş E., Şen Y., "Bir Kara Kaş Bir Kara Göz Sende Var" adlı Uzun Havanın belirlenen dizi ve seyrine göre notaya alınarak TRT Türk Halk Müziği Repertuarına kazandırılması, Türk Halk Müziği, Diğer, Temmuz 2021

Akbaş E., Şen Y., "Humar Gözlüm Bakışından Doyamam" adlı Uzun Havanın belirlenen dizi ve seyrine göre notaya alınarak TRT Türk Halk Müziği Repertuarına kazandırılması, Türk Halk Müziği, Diğer, Temmuz 2021

Akbaş E., Şen Y., "Ağla Gönül Yine Ağlamanın Zamanı Geldi" adlı Uzun Havanın belirlenen dizi ve seyrine göre notaya alınarak TRT Türk Halk Müziği Repertuarına kazandırılması, Türk Halk Müziği, Diğer, Temmuz 2021

Akbaş E., Şen Y., "Yaz Gelince Yaylaları Gezmeli" adlı Uzun Havanın belirlenen dizi ve seyrine göre notaya alınarak TRT Türk Halk Müziği Repertuarına kazandırılması, Türk Halk Müziği, Diğer, Temmuz 2021

Akbaş E., Şen Y., "Gelini Gelini Köyün Gelini" adlı Uzun Havanın belirlenen dizi ve seyrine göre notaya alınarak TRT Türk Halk Müziği Repertuarına kazandırılması, Türk Halk Müziği, Diğer, Temmuz 2021

Akbaş E., Şen Y., "Maraş Maraş Derler Bu Nasıl Maraş" adlı Uzun Havanın belirlenen dizi ve seyrine göre notaya alınarak TRT Türk Halk Müziği Repertuarına kazandırılması, Türk Halk Müziği, Diğer, Temmuz 2021

Akbaş E., Şen Y., "Düş Müdür Hayal Mıdır" adlı Uzun Havanın belirlenen dizi ve seyrine göre notaya alınarak TRT Türk Halk Müziği Repertuarına kazandırılması, Türk Halk Müziği, Diğer, Temmuz 2021

Akbaş E., Şen Y., "Yakına Gel Yakına" adlı Uzun Havanın belirlenen dizi ve seyrine göre notaya alınarak TRT Türk Halk Müziği Repertuarına kazandırılması, Türk Halk Müziği, Diğer, Temmuz 2021

Akbaş E., Şen Y., "Kemend Attım Dala Ben" adlı Uzun Havanın belirlenen dizi ve seyrine göre notaya alınarak TRT Türk Halk Müziği Repertuarına kazandırılması, Türk Halk Müziği, Diğer, Temmuz 2021

Akbaş E., Şen Y., "Bir Gül İçin Bülbül Giymiş Kareler" adlı Uzun Havanın belirlenen dizi ve seyrine göre notaya alınarak TRT Türk Halk Müziği Repertuarına kazandırılması, Türk Halk Müziği, Diğer, Temmuz 2021

Akbaş E., Şen Y., "Akşam Olur Güneş Gider Ay Gelir" adlı Uzun Havanın belirlenen dizi ve seyrine göre notaya alınarak TRT Türk Halk Müziği Repertuarına kazandırılması, Türk Halk Müziği, Diğer, Temmuz 2021

Akbaş E., Şen Y., "Bilmem Kaderden Mi Bilmem Tecelli" adlı Uzun Havanın belirlenen dizi ve seyrine göre notaya alınarak TRT Türk Halk Müziği Repertuarına kazandırılması, Türk Halk Müziği, Diğer, Temmuz 2021

Akbaş E., Şen Y., "İki Bülbül Figan Eder Bir Güle" adlı Uzun Havanın belirlenen dizi ve seyrine göre notaya alınarak TRT Türk Halk Müziği Repertuarına kazandırılması, Türk Halk Müziği, Diğer, Temmuz 2021

Şen Y., "Azeri Oyun Havası" isimli saz eserini derleyip notaya alarak T.R.T. Türk Halk Müziği Repertuarına kazandırılması, Türk Halk Müziği, Derleme, Mart 2005

Şen Y., "Hesiko" isimli saz eserini derleyenden notaya alarak T.R.T. Türk Halk Müziği Repertuvarına kazandırılması, Türk Halk Müziği, Derleme, Ekim 2002

## Yayıncılık Etkinlikleri

Şen Y., Türkülerde "Felek" Kavramı, Radyo Programı, 2019 - 2019

ŞEN Y., Radyo Programı, 2004 - 2004

ŞEN Y., Radyo Programı, 2003 - 2003

## Sanatsal Etkinlik

Şen Y., Türküler Ne Söyler/TRT TÜRKÜ, Türk Halk Müziği, Nisan 2019

Şen Y., Koro Şefi, Saz İle Sözün Ahengi "Türküler" THM Sözlü ve Enstrümantal Eserler Konseri, Türk Halk Müziği, Mayıs 2017

Şen Y., Bağlama İcracılığı, DÜNYA SES GÜNÜ (Türk Halk Müziği Dinletisi), Çalgı Performansı, Nisan 2017

Şen Y., Bağlama İcracılığı, Halk Oyunları Federasyonunca Düzenlenen Kulüpler Arası Halk Oyunları Yarışması, Çalgı Performansı, Mayıs 2005

Şen Y., Bağlama İcracılığı, AB Projesi Kapsamında, Atatürk Üniversitesi ve Avusturya Başkonsolosluğu ile European Voices, İstanbul Korosunun ortaklaşa düzenlemiş oldukları, "Klasik Batı Müziği" Koro Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2005

Şen Y., Bağlama İcracılığı, Erzurum İl Milli Eğitim Müdürlüğü Halk Oyunları Yarışması, Çalgı Performansı, Şubat 2005

Şen Y., Bağlama İcracılığı, Kafkas Üniversitesi 18. Ulusal Kimya Kongresi Müzik Dinletisi, Çalgı Performansı, Temmuz 2004

Şen Y., Koro Şefi, Müzik Bilimleri Bölümü, Türk Halk Müziği Konseri, Türk Halk Müziği, Mayıs 2004

Şen Y., Koro Şefi, Müzik Bilimleri Bölümü, Türk Halk Müziği Konseri, Türk Halk Müziği, Nisan 2003

Şen Y., Koro Şefi, 2002-2003 Öğretim Yılı Açılış Programında Türk Halk Müziği Konseri, Türk Halk Müziği, Ekim 2002

Şen Y., Program Yöneticisi, Müzik Bilimleri Bölümü Yıl Sonu Öğrenci Konseri, Diğer, Haziran 2002

Şen Y., Koro Şefi, Bahar Şenliklerinde Açık Hava Türk Halk Müziği Konser Programı, Türk Halk Müziği, Mayıs 2002

Şen Y., Koro Şefi, "Türk Halk Müziği Konseri", Türk Halk Müziği, Mayıs 2002

Şen Y., Bağlama İcracılığı, Nevruz Kutlama Programında Türk Halk Müziği Dinletisi, Çalgı Performansı, Mart 2002

Şen Y., Koro Şefi, Müzik Bilimleri Bölümü, "Türk Halk Müziği Yıl Sonu Konseri", Türk Halk Müziği, Haziran 2001

Şen Y., Koro Şefi, Bahar Şenliklerinde Açık Hava Türk Halk Müziği Konseri, Türk Halk Müziği, Mayıs 2001

Şen Y., Bağlama İcracılığı, Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Türk Halk Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2001

Şen Y., Koro Şefi, Türk Halk Müziği Konseri, Türk Halk Müziği, Mart 2001

Şen Y., Bağlama İcracılığı, Müzik Bilimleri Bölümü, Öğretim Elemanları Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2000

Şen Y., Koro Şefi, I. Sanat Şenlikleri, Türk Halk Müziği Konseri, Türk Halk Müziği, Ekim 2000

Şen Y., Şef, Yıl Sonu Konseri, Geleneksel Türk Halk Müziği Bağlama Grup Dinletisi, Türk Halk Müziği, Haziran 1999

Şen Y., Şef, Piano ve Şan Eşlikli Bağlama Grup Dinletisi, Şeflik Performansı, Haziran 1998

Şen Y., Bağlama İcracılığı, "VI. Anadolu Psikiyatri Günleri" Kongresi, Çalgı Performansı, Aralık 1997

Şen Y., Bağlama İcracılığı, Türk Halk Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 1997

Şen Y., Korist, Trabzon Klasik Türk Müziği Korosu, "Dede Efendi" Özel Konseri, Türk Sanat Müziği, Aralık 1996

Şen Y., Bağlama İcracılığı, Türk Halk Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 1996

Şen Y., Korist, Türk Sanat Müziği Konseri, Türk Sanat Müziği, Mart 1995

## Akademi Dışı Deneyim

Kamu Kuruluşu, TRT , Erzurum Radyosu/Türk Halk Müziği Korosu

Milli Eğitim Müdürlüğü, Erzincan İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Eğitim (Müzik Öğretmeni)