

Prof. Dr. Yeliz BİBER VANGÖLÜ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 8202](tel:+904422318202)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/yeliz.biber>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: CRLg7ecAAAAJ

ORCID: 0000-0002-2117-7812

Yoksis Araştırmacı ID: 118550

Eğitim Bilgileri

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Türkiye 2019 - Devam Ediyor

Post Doktora, University of York, English and Related Literature, İngiltere 2023 - 2024

Post Doktora, University of London, Royal Central School Of Speech And Drama, Theatre Studies, Birleşik Krallık 2016 - 2017

Doktora, University of Leeds, Faculty Of Arts, School Of English, Birleşik Krallık 2002 - 2009

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat , İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1999 - 2002

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1995 - 1999

Yabancı Diller

Fransızca, B1 Orta

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, Creative Teaching in the Adult Classroom, Lake School of English, 2013

Yaptığı Tezler

Doktora, Visions of the Future in the Plays of Caryl Churchill and Maria Irene Fornes, University Of Leeds, School Of English, Theatre Studies, 2009

Yüksek Lisans, Marsha Norman'ın Getting Out adlı Oyununda Feminist İzlekler, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2002

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2019 - Devam Ediyor
Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2010 - 2019
Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 1999 - 2010

Akademik İdari Deneyim

Anabilim Dalı Akademik Kurul Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2020 - Devam Ediyor
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2021 - 2023
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2019 - 2023
Dekan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2021 - 2022
Mevlana Değişim Programı Kurum Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2020 - 2022
Edebiyat Fakültesi Proje Koordinatörlüğü, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2021 - 2021
İntibak/Muafiyet Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2018 - 2021
Erasmus Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2012 - 2014

Verdiği Dersler

Akademik Yazma, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
1900-1950 Arası Britanya Tiyatrosu, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Çağdaş İngiliz Tiyatrosu, Lisans, 2021 - 2022
İngiliz Kültür Tarihi, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Çağdaş İngiliz Tiyatrosu, Lisans, 2021 - 2022
İngiliz Kültür Tarihi, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
British Cultural History, Lisans, 2021 - 2022
British Cultural History, Lisans, 2021 - 2022
Çağdaş İngiliz Tiyatrosu, Lisans, 2021 - 2022
Orta Çağ ve Rönesans Tiyatrosu, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
British Cultural History, Lisans, 2021 - 2022
Klasik Yunan ve Roma Tiyatrosu, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
British Cultural History, Lisans, 2021 - 2022
Çağdaş İngiliz Tiyatrosu, Lisans, 2021 - 2022
İngiliz Kültür Tarihi, Lisans, 2021 - 2022
İngiliz Kültür Tarihi, Lisans, 2020 - 2021
Çağdaş İngiliz Tiyatrosu, Lisans, 2019 - 2020
Çağdaş İngiliz Tiyatrosu, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Feminist Metin İncelemeleri, Doktora, 2019 - 2020
Çağdaş İngiliz Tiyatrosu, Lisans, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

Biber Vangölü Y., Representations of the Intellectual in Contemporary British Theatre, Doktora, Y.PALA(Öğrenci), 2024
Biber Vangölü Y., YİRMİ BİRİNCİ YÜZYIL BRİTANYA TİYATROSUNDA DİSTOPİK BİLİM KURGU, Doktora, K.Güzel(Öğrenci), 2023
Biber Vangölü Y., Anthony Neilson'ın seçilmiş oyunlarında melezlik, Doktora, G.ŞENTÜRK(Öğrenci), 2020
Biber Vangölü Y., Caryl Churchill'in "Seven Jewish Children" adlı oyununda gayri-insanileştirme, Yüksek Lisans,

N.ERCİŞLİ(Öğrenci), 2019

Biber Vangölü Y., The effects of media on society in Robin Soans' "life after scandal, Yüksek Lisans, M.ÜNAL(Öğrenci), 2019

Biber Vangölü Y., Haunted stages: Representations of war trauma in contemporary English theatre, Doktora, T.AYGAN(Öğrenci), 2018

Biber Vangölü Y., Mark Ravenhill'in "shoot/get treasure/repeat" adlı oyununda korku kültürü, Yüksek Lisans, Y.PALA(Öğrenci), 2018

Biber Vangölü Y., Euripides'in Medea adlı oyununun çağdaş İrlanda tiyatrosunda iki uyarlaması, Yüksek Lisans, K.GÜZEL(Öğrenci), 2017

Biber Vangölü Y., Joe Penhall'un oyunlarında delilik olgusu, Yüksek Lisans, K.BOZKURT(Öğrenci), 2015

Biber Vangölü Y., Çağdaş İngiliz tiyatrosunda kullanılan feminist stratejiler, Yüksek Lisans, G.ŞENTÜRK(Öğrenci), 2014

Biber Vangölü Y., Existentialist view of the self in Sarah Kane's plays, Yüksek Lisans, T.AYGAN(Öğrenci), 2012

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2024

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eylül, 2024

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ankara Üniversitesi, Haziran, 2021

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2021

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Good nights out: a history of popular British theatre since the Second World War**
BİBER VANGÖLÜ Y., Sierz A.
STUDIES IN THEATRE AND PERFORMANCE, 2025 (AHCI)
- II. **Medea as a rape narrative: Edward Bond's Dea**
Gumus F., Biber Vangolu Y.
EUROPEAN JOURNAL OF WOMENS STUDIES, sa.1, ss.7-19, 2025 (SSCI)
- III. **The Sphinx's Riddle: Representation of Women on the National Theatre at Home Platform**
Gümüş F., Biber Vangölü Y.
Women's Studies, 2025 (AHCI)
- IV. **Gender Reversals in Contemporary Shakespeare Adaptations: The Case of the National Theatre at Home During the Pandemic**
Biber Vangölü Y., Gümüş F.
Shakespeare, 2024 (AHCI)
- V. **Terror, Spatiality, and the Future in Maria Irene Fornes's Terra Incognita**
BİBER VANGÖLÜ Y.
LATIN AMERICAN THEATRE REVIEW, cilt.54, sa.2, ss.51-70, 2021 (AHCI)
- VI. **LOCATING THE EUROPEAN CARNIVAL IN THE CULTURAL HISTORY OF BRITAIN**
BİBER VANGÖLÜ Y.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.17, sa.131, ss.131-140, 2021 (AHCI)
- VII. **From Suffering to Shangri-La: Maria Irene Fornes's Musings on the Future in Enter THE NIGHT**
Vangolu Y.
LATIN AMERICAN THEATRE REVIEW, cilt.51, sa.2, ss.73-89, 2018 (AHCI)

VIII. **Still Expressing the Need for the Rational Edward Bond's Dea**

Vangolu Y.

TDR-THE DRAMA REVIEW-THE JOURNAL OF PERFORMANCE STUDIES, cilt.61, sa.3, ss.173-177, 2017 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A Brief Survey of Gender Parity in the Theatre Industry**
BİBER VANGÖLÜ Y., Gümüş F.
Theatre Academy, cilt.2, sa.2, ss.105-115, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **An Exile of the Black Forests: Characterising Bertolt Brecht as an Intellectual Through His Theatrical Practice**
BİBER VANGÖLÜ Y., PALA Y.
LITERA, cilt.34, 2024 (ESCI)
- III. **'Review: Truth's a Dog Must to Kennel by Tim Crouch'**
BİBER VANGÖLÜ Y.
Theatre Academy, cilt.1, sa.2, ss.180-184, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Caryl Churchill'in Seven Jewish Children Adlı Oyununda Gayri-İnsanileştirme Olgusu**
Biber Vangölü Y., Ercişli N.
Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.24, sa.2, ss.605-623, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **The Temperament Masks of Mike Chase: Theory and Performance**
BİBER VANGÖLÜ Y.
Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, sa.60, ss.235-244, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Review: Provocation in Popular Culture**
BİBER VANGÖLÜ Y.
Alt. Theatre, cilt.14, sa.2, ss.34-35, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Revisiting the Dystopian Visions in Not Not Not Not Not Enough Oxygen by Caryl Churchill**
BİBER VANGÖLÜ Y.
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.34, ss.195-203, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Sarah Kane's Cleansed as a Critical Assessment of Disciplinary Power**
Biber Vangölü Y.
Ankara Üniversitesi DTCF Dergisi, cilt.57, sa.1, ss.274-288, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **Exploding the Cancer Myths: Brian Lobel's Narrative Performance Ball**
Biber Vangölü Y.
European Journal of Language and Literature Studies, cilt.8, sa.1, ss.147-152, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **Geçmişten Günümüze Gerçeküstüçülük**
Biber Vangölü Y.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.20, ss.871-883, 2016 (Hakemli Dergi)
- XI. **The Buried Identity Technological Progress and the Future in Caryl Churchill's A Number**
BİBER VANGÖLÜ Y.
Journal of British Literature and Culture, ss.21-33, 2008 (Hakemli Dergi)
- XII. **Review Drunk Enough to Say I Love you**
BİBER VANGÖLÜ Y.
Interactions, cilt.17, sa.1, ss.149-152, 2008 (Scopus)
- XIII. **The Image of Woman in the Sound and the Fury: A Feminist Approach**
BEŞE A., BİBER VANGÖLÜ Y.
Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss.7-15, 2001 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Çağdaş Britanya Tiyatrosu ve Politika**
Biber Vangölü Y. (Editör), İnan D. (Editör)
Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, 2020
- II. **Verbatim tiyatro, Politika, Gerçeklik ve Otorite Sorunu**
Biber Vangölü Y.
Çağdaş Britanya Tiyatrosu ve Politika, Dilek İnan, Yeliz Biber Vangölü, Editör, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, ss.41-71, 2020
- III. **Çağdaş İngiliz Maske Tiyatrosu**
BİBER VANGÖLÜ Y.
Kurgan Edebiyat Yayınları, Ankara, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Waiting for Death?: Ageing in Beckett's Waiting for Godot**
BİBER VANGÖLÜ Y.
International Symposium on Representations of Ageing in Literature, Erzurum, Türkiye, 18 - 19 Nisan 2024
- II. **'Verbatim Dramatization of Artemisia Gentileschi's Rape Trial'**
Gümüş F., BİBER VANGÖLÜ Y.
Liquid Stories: Practices of Adaptation and Rewriting in Contemporary Theatre, Yaş, Romanya, 6 - 07 Ekim 2023
- III. **Answering the Sphinx's Riddle: Female Characters on the National Theatre at Home Platform**
BİBER VANGÖLÜ Y., AYGAN T., GÜMÜŞ F.
XI International Conference on Language and Literary Studies: Language, Literature and Industry, Belgrade, Sırbistan, 22 Eylül 2022
- IV. **Answering the Sphinx' Riddle**
Aygan T., Biber Vangölü Y., Gümüş F.
XI International Conference on Literature and Industry, Belgrade, Sırbistan, 22 - 23 Eylül 2022, ss.1-2
- V. **Women on the Virtual Stage of the National Theatre**
BİBER VANGÖLÜ Y., GÜMÜŞ F., AYGAN T.
15. International Idea Conference: Studies in English, Hatay, Türkiye, 11 Mayıs 2022
- VI. **How to Criticise Europe: Zinnie Harris' How to Hold Your Breath**
BİBER VANGÖLÜ Y.
14th INTERNATIONAL IDEA CONFERENCE, STUDIES IN ENGLISH, 06 Ekim 2021
- VII. **Caryl Churchill'in Cloud Nine Adlı Oyununda Toplum ve Değişim**
BİBER VANGÖLÜ Y., PALA Y.
Ulusal Toplum ve Değişme Kongresi, 02 Haziran 2021, ss.112
- VIII. **Virus Taking over Theatre, Body and the State: David Hare's 2020 Covid-Play Beat the Devil**
BİBER VANGÖLÜ Y.
International Symposium on Representations of Pandemic in Literature, Erzurum, Türkiye, 26 Mart 2021
- IX. **Mind the Space: Spatiality as the Projection of Mind in the Plays of Zinnie Harris**
Biber Vangölü Y.
International Playwriting Symposium: Zinnie Harris, Leeds, Birleşik Krallık, 23 Kasım 2019, ss.9
- X. **Confronting Fear and Anxiety through Theatre: Idiot Child'xxs What if the Plane Falls out of the Sky?**
BİBER VANGÖLÜ Y.
CDE Conference 2018, Hildesheim, Almanya, 31 Mayıs - 03 Haziran 2018
- XI. **Feminizm, Estetik ve Beden Politikaları**
BİBER VANGÖLÜ Y.
3. Sağlık Çalışanı Meslek Günleri Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 10 - 11 Mayıs 2018
- XII. **A Response to Cancer Myths: Brian Lobel's Ball**
BİBER VANGÖLÜ Y.
12th International Conference on Social Sciences, Amsterdam, Hollanda, 19 - 20 Mayıs 2017

- XIII. **Trauma of an Unrealised Life Edward Bond s Red Black and Ignorant**
BİBER VANGÖLÜ Y., AYGAN T.
Memory, Trauma and Recovery, Gdansk, Polonya, 16 - 17 Haziran 2016
- XIV. **Dystopian Visions in Not Enough Oxygen and The Skriker by Caryl Churchill**
BİBER VANGÖLÜ Y.
Stage the Future Conference II, Arizona, Amerika Birleşik Devletleri, 6 - 07 Mart 2015
- XV. **Floating Characters and Deterritorialised Space in Macbeth**
BİBER VANGÖLÜ Y.
International Conference ob Social Sciences, Bükreş, Romanya, 19 - 21 Eylül 2014
- XVI. **Practices of Violence and the Controlling of Sexuality in Sarah Kane'xxs Cleansed**
BİBER VANGÖLÜ Y.
11the International Conference on New Directions in the Humanities, Budapest, Macaristan, 19 - 21 Haziran 2013
- XVII. **Caryl Churchill'in Top Girls adlı Oyununda Tarihe Feminist bir Müdahale**
BİBER VANGÖLÜ Y.
M. Ruhi Esengün'ü Anma Toplantısı, Erzurum, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2009, ss.283
- XVIII. **Suratına Tiyatro: Sarah Kane ve Mark Ravenhill**
BİBER VANGÖLÜ Y., AYGAN T., UZAK E.
Department of English Language and Literature Panel, Erzurum, Türkiye, 21 Mart 2012
- XIX. **Judith Butler ve Cinsel Kimlik Sorunu**
BİBER VANGÖLÜ Y.
Pazartesi Konferansları II, Erzurum, Türkiye, 29 Mart 2010
- XX. **The Politics of Nostalgia and the Future in Caryl Churchill'xxs Far Away**
BİBER VANGÖLÜ Y.
Facing the Past Facing the Future: History, Memory, Literature Conference, 7 - 09 Mayıs 2009
- XXI. **Tiyatral Heterotopyalar**
BİBER VANGÖLÜ Y.
Pazartesi Konferansları I, Erzurum, Türkiye, 16 Mart 2009
- XXII. **Displaying the Past in Playing the Present**
BİBER VANGÖLÜ Y.
Survivals: The Past in the Present, Cardiff, Birleşik Krallık, 10 - 11 Eylül 2005
- XXIII. **The Image of Woman in The Sound and the Fury: A Feminist Approach**
BİBER VANGÖLÜ Y.
Patterns, Perceptions, Perspectives, Ankara, Türkiye, 29 - 30 Mart 2001

Ansiklopedide Bölümler

- I. **Felsefe Ansiklopedisi**
BİBER VANGÖLÜ Y.
Ebabil Yayınları, ss., 2009
- II. **Encyclopedia of Hispanic-American Literature**
BİBER VANGÖLÜ Y.
Facts on File, ss., 2008

Desteklenen Projeler

Biber Vangölü Y., TÜBİTAK Projesi, Covid-19 Salgını Döneminde Çevrimiçi Olarak Erişime Açılan Tiyatro Oyunlarında Kadın Temsili: "National Theatre At Home" Örneği, 2022 - 2023
Aygan T., Biber Vangölü Y., TÜBİTAK Projesi, Covid-19 Salgını Döneminde Çevrimiçi Olarak Erişime Açılan Tiyatro Oyunlarında Kadın Temsili: "National Theatre At Home" Örneği, 2022 - 2023

BİBER VANGÖLÜ Y., PALA Y., ÜNAL M., SEÇEN E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Üniversitemizde İngilizce Konuşma Etkinliğinin Sürekli ve Yaygın Hale Getirilmesi için British Corner'ın Oluşturulması ve Etkinlik Çıktılarının Araştırılması, 2021 - 2023

BİBER VANGÖLÜ Y., YAYLALI Y., KAYĞIN Ş., AYGAN T., PALA Y., ÜNAL M., SEÇEN E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ULUSLARARASI MODERNİZM VE POSTMODERNİZM ÇALIŞMALARI KONFERANSI 2021, 2021 - 2022

BİBER VANGÖLÜ Y., ÜNAL M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sosyal Medyanın İnsan İlişkilerine Yansımaları: Tiyatro Örneği, 2021 - 2022

NALCIOĞLU A. U., TOPU F. B., ELMAS S., ADIGÜZEL M. C., KÖSE M., EJDER APAY S., OZAN C., GÜR E. Y., ÖZSOY D., KIYAK E., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Atatürk Üniversitesi Akademisyenlerinin Yabancı Dil Yeterliliklerinin Geliştirilmesi, 2018 - 2020

BİBER VANGÖLÜ Y., AYGAN T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "ÇAĞDAŞ İNGİLİZ TİYATROSU SAVAŞ OYUNLARINDA TRAVMA", 2015 - 2018

BİBER VANGÖLÜ Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TİYATRO VE MASKE:İNGİLİZ TİYATROSUNDA MASKE KULLANIMI, 2012 - 2014

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Theatre Academy, Baş Editör, 2023 - Devam Ediyor

Veche, Yabancı Dil Redaktörü, 2022 - Devam Ediyor

Culture and Civilization, Yabancı Dil Redaktörü, 2021 - Devam Ediyor

BILGI DUNYASI, Yabancı Dil Redaktörü, 2021 - 2022

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

British Shakespeare Association, Üye, 2023 - Devam Ediyor , İngiltere

Bilimsel Hakemlikler

Uluslararası İnsan Çalışmaları dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2024

Litera, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2024

Iğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2024

Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2023

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2021

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2021

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2021

KÜLTÜR VE İLETİŞİM, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2021

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2021

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020

litera, ESCI Kapsamındaki Dergi, Kasım 2020

Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2020

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Aras D., BİBER VANGÖLÜ Y., CİVELEK K., GEÇİKLİ K., SÖNMEZ ÖZ E., AYGAN T., GÜR C., International Symposium on Representations of Pandemic in Literature, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Mart 2021

Civelek K., Aras D., Biber Vangölü Y., Representations of Pandemic in Literature, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Mart 2021

Yurtcan M. T., Biber Vangölu Y., Aygan T., FIS 12th/2018 Continental Cup large Hill Individual Large Hill Ski Jumping, Sportif Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Ocak 2018
Yurtcan M. T., Biber Vangölu Y., Aygan T., FIS 11th/2018 Continental Cup large Hill Individual Large Hill Ski Jumping, Sportif Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Ocak 2018
Yurtcan M. T., Biber Vangölu Y., FIS 18th/2017 Continental Cup large Hill Individual Normal Hill Ski Jumping, Sportif Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Şubat 2017
Yurtcan M. T., Biber Vangölu Y., FIS 17th/2017 Continental Cup large Hill Individual Large Hill Ski Jumping, Sportif Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Şubat 2017

Metrikler

Yayın: 50
Atıf (WoS): 1
Atıf (Scopus): 1
H-İndeks (WoS): 1
H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

14th International IDEA Conference, Oturum Başkanı, Trabzon, Türkiye, 2021
14th International IDEA Conference, Panelist, Trabzon, Türkiye, 2021
14th IDEA International Conference , Oturum Başkanı, Trabzon, Türkiye, 2021

Burslar

2219, TÜBİTAK, 2016 - 2017
YÖK Yurt dışında Lisansüstü Eğitim Bursu, YÖK, 2002 - 2006

Hakemlik Görevleri

Continental Cup-Organize Müsabakalar, 2020