

Prof.Dr. Yakup GÖKDAŞ

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/ygokdas>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Resim Bölümü, Yoncalık Yerleşkesi, ERZURUM

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7805-9497

Yoksis Araştırmacı ID: 50997

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 2002 - 2010

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 2000 - 2002

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Resim İş, Türkiye 1993 - 1997

Ön Lisans, Atatürk Üniversitesi, Erzurum Meslek Yüksek Okulu, İnşaat, Türkiye 1989 - 1991

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

İş Sağlığı ve Güvenliği, Çalışanların Temel İş sağlığı ve güvenliği eğitimi, Atatürk Üniversitesi, 2022

Yaptığı Tezler

Doktora, Çağdaş Türk Resminde Kimlik Arayışları (1718-1938), Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2010

Yüksek Lisans, 1970 Sonrası Türkiye'de Postmodernist Eğilimler, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2002

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Sanat

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - Devam Ediyor

Akademik Performans D. Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - 2022

Verdiği Dersler

Geleneksel Türk Resim Sanatı Tarihi, Lisans, 2021 - 2022
Desen II, Lisans, 2021 - 2022
Eğitimde Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2021 - 2022
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2022 - 2023
Anasanat Atölye I, Lisans, 2022 - 2023
Anasanat Atölye VI, Lisans, 2020 - 2021
Türk Eğitim Tarihi, Lisans, 2020 - 2021
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2020 - 2021
Uzmanlık Alan Dersi IV, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Eğitimde Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2020 - 2021
Öğretmenlik Uygulaması II, Lisans, 2020 - 2021
Desen I, Lisans, 2021 - 2022
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2019 - 2020
Türk Sanatı Tarihi, Lisans, 2020 - 2021
Anasanat Atölye V, Lisans, 2020 - 2021
Anasanat Atölye IV, Lisans, 2019 - 2020
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2020 - 2021
Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Lisans, 2019 - 2020
Türk Sanatı Tarihi, Lisans, 2020 - 2021
Eğitimde Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2019 - 2020
Türk Eğitim Tarihi, Lisans, 2019 - 2020

Jüri Üyelikleri

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ocak, 2022
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Ocak, 2022
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Trakya Üniversitesi, Eylül, 2019
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eylül, 2019
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Kto Karatay Üniversitesi, Eylül, 2019
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Harran Üniversitesi, Eylül, 2019
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mayıs, 2019
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Altınbaş Üniversitesi, Mayıs, 2019
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Selçuk Üniversitesi, Mayıs, 2019
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Gazi Üniversitesi, Mayıs, 2019
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Nisan, 2017

Verdiği Kurs ve Eğitimler

Gökdaş Y., Resim, 2014 - 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Postmodern Sanat Bağlamında İletişimsizlik ve Çöp Ev**
GÖKDAŞ Y.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.39, ss.171-181, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Avrupa’da Çevre Sanatı ve Doğa Algısının Sermayecilik Kapsamında Yeniden Değerlendirilmesi ve Eleştiriler**
GÖKDAŞ Y.
TİDSAD, Türk İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.16, ss.41-54, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Suriye ve Irak’ta Yağmalanan Eserlerin Tarihi, Sosyolojik Boyutu**
GÖKDAŞ Y.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.40, ss.150-164, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **Görsel Sanatlar Dersi Öğretimine Yönelik Tutum Ölçeği Geliştirilmesi: Geçerlik ve Güvenirlilik Çalışması**
GÖKDAŞ Y.
Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.12, sa.24, ss.683-692, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Ahval ı Kıyamet Yazmalarında Kıyamet Öncesini Konu Edinen Minyatürler**
GÖKDAŞ Y.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.34, ss.194-216, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **Osmanlı Cülus Minyatürlerinde Padişah İmgesinin Sanatçı Algısı ve Üslup Özelliklerine Yansıması**
GÖKDAŞ Y.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.33, ss.110-150, 2014 (Hakemli Dergi)
- VII. **Türkiye de Geleneğin Reddi ve Ortaya Çıkan Estetik Sorunlar**
GÖKDAŞ Y.
Ekev Akademi Dergisi, cilt.16, sa.50, ss.187-197, 2012 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Türk Resminin Oluşumunda Batılılaşma Dönemi Eğitim Kurumlarının Rolü Sanayi i Nefise nin Kurulmasına Kadar**
GÖKDAŞ Y.
Ekev Akademi Dergisi, sa.43, ss.223-234, 2011 (Hakemli Dergi)
- IX. **Çağdaş Türk Resminde Kimlik Arayışlarının Temellendirilmesi Hususunda Bir Deneme**
GÖKDAŞ Y.
Ekev Akademi Dergisi, sa.47, ss.323-332, 2011 (Hakemli Dergi)
- X. **Sınıf Öğretmenliği Bölüm Öğrencilerinin Resim İş Eğitimi Dersi Sonrası Resme İlişkin Tutumlarının İncelenmesi**
GÖKDAŞ Y.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.23, ss.93-106, 2009 (Hakemli Dergi)
- XI. **Modern Eğitim Kurumlarının Batılılaşma Dönemindeki Gelişimi 1700 1900**
GÖKDAŞ Y.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.22, ss.11-26, 2009 (Hakemli Dergi)
- XII. **Siyah Kalem Minyatürlerinde Gündelik Yaşamın Bir Öğesi olarak At Tasviri 2153 38A 84A 113A 118B Numaralı Albüm**
GÖKDAŞ Y.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.143-156, 2008 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Topkapı Sarayı Müzesi Hazine Kitaplığı 2153 8B Sayfasında Mehmed Siyah Kaleme Ait At Tasvirlerinin Desen Özellikleri Açısından İncelenmesi**
GÖKDAŞ Y.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, sa.12, ss.113-116, 2007 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Horum - Bakışlar**

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Eğitim Programlarına Temel Teşkil Etmesi Bakımından Erzurum İlinde İlköğretim Aşamasındaki Öğrencilerin Bir Günü Değerlendirmesi**
GÖKDAŞ Y.
27. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, Antalya, Türkiye, 18 - 22 Nisan 2018
- II. **Türk Sanatı ve Gürcü Sanatında Hayvan Sembolizminin Ortak Yönleri**
GÖKDAŞ Y.
5. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştay ve Sempozyumu, Tiflis, Gürcistan, 21 - 25 Mart 2018
- III. **Fine Arts Education in Turkey**
GÖKDAŞ Y.
Relations Between Turkey-Hungary Fine Arts in Turkey, Pecs, Macaristan, 11 - 13 Mayıs 2016
- IV. **Yirminci Yüzyılda Kavram Üretimleri, Kapitalizm ve Soyut Kavramı**
GÖKDAŞ Y.
Sanatı Yönetmek, Uluslararası Sanat Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Kasım 2014, ss.633-638
- V. **Türk Sanatının Asli unsuru Soyut'un Görsel Sanatlar Eğitiminde Kullanılmasının Önemi.**
GÖKDAŞ Y.
1.Uluslararası Türk Dili Konuşulan Coğrafyalarda Kültür-Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, 25 - 26 Eylül 2014
- VI. **Doğu'nun Batı Etkileşimi ve Osman Hamdi**
GÖKDAŞ Y.
I. Uluslararası Sanat Sempozyumu (Odessa /UKRAYNA), İstanbul, Türkiye, 15 - 25 Mayıs 2011, ss.81-87
- VII. **Sanat Toplum Yakınlaşması ve Türkiye Örneği**
GÖKDAŞ Y.
I.Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu konferansı"International Fine Arts Symposium" Konya, Türkiye, Ekim 2011, Konya, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2011, ss.128-135
- VIII. **Halk Sanatında Soyut Düşüncenin Görselliği**
GÖKDAŞ Y.
Avrupa'xya Türk Göçünün 50. Yılında "Türkiye Avusturya İlişkileri Sempozyumu" (Salzburg / Avusturya), Ankara, Türkiye, 24 - 28 Ekim 2011, ss.196-202
- IX. **Türk Resminde Gelenekselle Doğrudan Bağlar ve Bir Sergi Örneği**
GÖKDAŞ Y.
II.Uluslararası Ahmet Yesevi'xxden Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu" (Köstence / Romanya), Ankara, Türkiye, 6 - 08 Eylül 2011, ss.145-154
- X. **Geleneksel Türk Sanatlarının Tanımlanmasında Kullanılan Dekoratif Kavramının Dış Odaklı Temelleri ve Yeni Yorumlar.**
GÖKDAŞ Y.
I.Uluslararası Sanat Sempozyumu "I.International Art Symposium", Ankara, Türkiye, 17 - 21 Ekim 2011, ss.271-279
- XI. **Görsel Sanatların Kalkınmadaki Rolü**
GÖKDAŞ Y.
"II.Uluslararası Ağrı Dağı ve Nuh'un Gemisi Sempozyumu, Ağrı, Türkiye, 5 - 09 Ekim 2008, ss.542-547

Desteklenen Projeler

GÖKDAŞ Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TARİHİ HAFIZA II: ORTAK DEĞERLER; SANAT - İKİYÜZ YILA UZANAN KÖPRÜ, 2013 - 2014

GÖKDAŞ Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TARİHİ HAFIZA 1:ORTAK DEĞERLER ERZURUM VE ÇEVRESİNDE

BİR DİZİ SANATSAL ÇALIŞMA", 2012 - 2014

Gökdaş Y., Gökdaş Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2012543 Yakup Gökdaş Klasik Türk Ebru Sanatının Yeniliğiyle İlgili Araştırma ve Farklı Yüzey Uygulamaları, 2012 - 2013

Gökdaş Y., Gökdaş Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2011220 Yakup Gökdaş Klasik Türk Ebru Sanatı

Eğitiminin Süreçleri ve Yenilik Çalışmaları Sosyal Bilimler Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Altyapı Projeleri 12000 13 06 2013, 2011 - 2013

GÖKDAŞ Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, YENİLENEN GELENEK, 2010 - 2011

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Bilim Kurulu Üyeliği, 2014 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

GESAM İl Bandrol Denetim Kurulu Üyeliği, Bölge Temsilcisi, 2014 - Devam Ediyor , Türkiye

görsed, Üye, 2012 - Devam Ediyor , Türkiye

gesam, Üye, 2012 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2016

Metrikler

Yayın: 25

Davetli Konuşmalar

Relations Between Turkey-Hungary Fine Arts in Turkey, Pecs, Macaristan, 11 - 13 Mayıs 2016, Konferans, Gesam, Macaristan, Mayıs 2016