

## Doç. Dr. Yılmaz KAHYAOĞLU

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5114](tel:+904422315114)

E-posta: [yilmazk@atauni.edu.tr](mailto:yilmazk@atauni.edu.tr)

Diğer E-posta: [kahyaoglyilmaz61@gmail.com](mailto:kahyaoglyilmaz61@gmail.com)

Web: <https://atauni.edu.tr/yilmaz-kahyaoglu>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi Güzel sanatlar fakültesi

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2498-3337

Yoksis Araştırmacı ID: 45627

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi, Türkiye 2007 - 2011

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri, Türkiye 1998 - 2000

Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fatih Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 1989 - 1993

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, akademik düzeyde tubitak proje hazırlama eğitimi, Atatürk Üniversitesi, 2015

### Yaptığı Tezler

Doktora, Kanun Sazı Öğretiminde Klasik Türk Müziği Saz Eseri Formlarının Fonksiyonlarının İncelenmesi, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi, 2011

Yüksek Lisans, Kanun Sazı ve Türk Musikisindeki Yeri Üzerine Bir İnceleme, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri, 2000

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Türk Musikisi

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2020 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2011 - 2020

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 1995 - 2011

## Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2016 - 2021  
Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2000 - 2004

## Verdiği Dersler

TSM nazariyatı ve repertuarıVI, Lisans, 2023 - 2024  
birlikte seslendirme, Lisans, 2023 - 2024  
bireysel çalgı eğitimiVI, Lisans, 2023 - 2024  
Bireysel çalgı eğitimi VII, Lisans, 2023 - 2024  
SESLENDİRME(KANUN), Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
diploma çalışmasıI, Lisans, 2023 - 2024  
seslendirme yorumlama (KANUN), Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Diploma çalışması1, Lisans, 2023 - 2024  
Türk Sanat Müziği Nazariyatı ve Repertuarı V, Lisans, 2023 - 2024  
bireysel çalgı eğitimiIV, Lisans, 2022 - 2023  
TÜRK SAZ MUSİKİSİNDEESER İCRASI VE ESER ANALİZİ, Doktora, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2023 - 2024  
Bireysel çalgıeğitimiVII, Lisans, 2022 - 2023  
Besteleme teknikleri, Lisans, 2023 - 2024  
bireysel çalgı, Lisans, 2021 - 2022  
DÇ 1 Diploma Çalışması I, Lisans, 2020 - 2021  
Diploma çalışması1, Lisans, 2021 - 2022  
TSM REP.V, Lisans, 2020 - 2021  
TSM NAZVII, Lisans, 2020 - 2021  
bieysel çalgı, Lisans, 2020 - 2021  
bireysel çalgı, Lisans, 2020 - 2021  
bireysel çalgı, Lisans, 2021 - 2022  
seslendirme-yorumlama (kanun), Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
bireysel çalgı, Lisans, 2020 - 2021  
Türk çalgı topluluğu1, Lisans, 2021 - 2022  
tsm naz.VII, Lisans, 2020 - 2021  
bireysel çalgı, Lisans, 2021 - 2022  
besteleme teknikleriIII, Lisans, 2020 - 2021  
bireysel çalgı eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022  
TSM NazariyatıVII, Lisans, 2020 - 2021  
Türk çalgı topluluğu1, Lisans, 2021 - 2022  
TSM REP. V, Lisans, 2020 - 2021  
Türk Sanat Müziği Nazariyatı VI, Lisans, 2021 - 2022  
diploma çalışması, Lisans, 2020 - 2021  
bireysel çalgı, Lisans, 2021 - 2022  
bireysel çalgı, Lisans, 2021 - 2022  
bireysel çalgı, Lisans, 2020 - 2021  
TSM NAZ VI, Lisans, 2021 - 2022  
bireysel çalgı, Lisans, 2020 - 2021  
TSM NAZ II, Lisans, 2021 - 2022  
TSM. NAZ II, Lisans, 2021 - 2022  
Türk Saz Musikisi Besteleme Teknikleri, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
besteleme teknikleriIII, Lisans, 2020 - 2021

TSM REP IV, Lisans, 2021 - 2022  
Türk Saz MUsikisi besteleme teknikleri, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
bireysel çalgı, Lisans, 2021 - 2022  
Türk Sanat Müziği Repertuarı IV, Lisans, 2020 - 2021  
M422 Türk Sanat Müziği Repertuarı V, Lisans, 2019 - 2020  
DNS Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
M105 Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021  
Türk Sanat Müziği Repertuarı IV, Lisans, 2020 - 2021  
Diploma Çalışması II, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi V (İ.Ö), Lisans, 2020 - 2021  
M 205 Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021  
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
M 404 Besteleme Teknikleri II, Lisans, 2019 - 2020  
M 314 Türk Çalgıları Topluluğu II, Lisans, 2019 - 2020  
Çalgı VII, Lisans, 2020 - 2021  
M417Türk Sanat Müziği Nazariyatı VI, Lisans, 2020 - 2021  
Çalgı III, Lisans, 2020 - 2021  
M 418Türk Sanat Müziği Nazariyatı VII(İ.Ö), Lisans, 2019 - 2020  
Seslendirme Yorumlama: Kanun, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
M 418 Türk Sanat Müziği Nazariyatı VII, Lisans, 2019 - 2020  
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi V, Lisans, 2020 - 2021  
YK1-TSM 315 Çalgı V, Lisans, 2020 - 2021  
M 302 Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi VI(İ.Ö), Lisans, 2019 - 2020  
Türk Sanat Müziği Repertuarı V (İ.Ö), Lisans, 2019 - 2020  
M 314 Türk Çalgıları Topluluğu II, Lisans, 2019 - 2020  
M 302Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi VI, Lisans, 2019 - 2020  
M205 Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021  
Çalgı I, Lisans, 2020 - 2021  
M 314 Türk Çalgıları Topluluğu II (İl.Ö), Lisans, 2019 - 2020  
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi VI, Lisans, 2019 - 2020  
YK1-TSM 110 Çalgı II, Lisans, 2019 - 2020  
YK2-TSM 316 Çalgı VI, Lisans, 2019 - 2020  
YK2-TSM 214 Çalgı IV, Lisans, 2019 - 2020  
YK3-TSM 214 Çalgı IV, Lisans, 2019 - 2020  
M106 bireysel çalgı eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020  
M 302 Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi VI, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Öğretimi, Lisans, 2019 - 2020  
YK1-TSM 316 Çalgı VI, Lisans, 2019 - 2020  
YK1-TSM 214 Çalgı IV, Lisans, 2019 - 2020  
M 314 Türk Çalgıları Topluluğu II(İ.O), Lisans, 2019 - 2020  
M404 Besteleme Teknikleri II, Lisans, 2019 - 2020

## Yönetilen Tezler

Kahyaoğlu Y., Darül Elhan Döneminde Rauf Yekta Bey'in Saz Eseri Formundaki Eserlerinin Çeşitli değişkenler Açısından İncelenmesi, Yüksek Lisans, O.ALKAN(Öğrenci), 2021  
Kahyaoğlu Y., Şükrü Tunar'ın Türk Musikisindeki Yeri ve Saz Musikisine Yapmış Olduğu Katkıları Üzerine Bir İnceleme, Yüksek Lisans, K.DUMLU(Öğrenci), 2020  
Kahyaoğlu Y., Prof. Dr. Selahattin İçli'ye ait Trt repertuarında yer alan Kürdîlihiczakâr makamındaki eserlerin makam analizi, Yüksek Lisans, T.ÇETİN(Öğrenci), 2019

KAHYAOĞLU Y., Sözlere Yunus Emre'ye ait olan ve Şarkı formunda bestelenmiş eserlerin makam ve prozedi açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, H.ÖZAKALIN(Öğrenci), 2018

KAHYAOĞLU Y., UZUN SAP BAĞLAMA VE TANBURUN ORGANOLOJİK VE İVRA AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMASI, Yüksek Lisans, E.GÜLER(Öğrenci), 2017

KAHYAOĞLU Y., Türkiye'deki kamu kuruluşlarına ait müzik arşivlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, Ö.Arda(Öğrenci), 2015

KAHYAOĞLU Y., piyano eğitiminde hızlı deşifre teknikleri üzerine bir çalışma, Yüksek Lisans, y.köse(Öğrenci), 2013

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **GTSM'DE KANUN SAZININ YERİ VE ÖNEM**  
Kahyaoğlu Y.  
İnönü ün,versitesi kültür ve sanat dergisi, cilt.9, sa.2, ss.110-114, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **TÜRK SAZ MUSİKİSİNDE GEÇKİ (MODULASYON)**  
Kahyaoğlu Y.  
İnönü üniversitesi kültür ve sanat dergisi, cilt.8, sa.2, ss.117-127, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **DÂRÜ'L-ELHÂN DÖNEMİNDE RÂUF YEKTA BEY'İN SAZ SEMÂİ FORMUNDAKİ ESERLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
Alkan O., Kahyaoğlu Y.  
İnönü üniversitesi kültür v sanat dergisi, cilt.8, sa.2, ss.203-212, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Bölge Eğitim ve Araştırma Hastanesinde Çalışan Doktorların Müzik Terapi Hakkında Düşünceleri**  
Aktaş N. D., Kahyaoğlu Y.  
Türkiye Klinikleri Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Dergisi , cilt.4, sa.2, ss.196-202, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **TÜRK MÜZİĞİNDE MEŞK SİSTEMİ**  
Kahyaoğlu Y.  
İnönü üniversitesi kültür ve sanat dergisi, cilt.7, sa.1, ss.277-283, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **TÜRK MÜZİĞİNDE TRANPOZE (ŞED/GÖÇÜRME)**  
KAHYAOĞLU Y.  
İnönü üniversitesi kültür sanat, cilt.5, sa.2, ss.92-98, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **KANUN SAZI ÖĞRETİMİNDE KULLANILAN BELLİ BAŞLI ÇALIŞ TEKNİKLERİ**  
KAHYAOĞLU Y.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.3, ss.82-96, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **KANUN SAZI EĞİTİMİNDE METOD İHTİYACI VE TÜRKİYE'DEKİ KANUN METODLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
KAHYAOĞLU Y.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.3, ss.97-107, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **EĞİTİM VE MÜZİK SOSYOLOJİSİ**  
KAHYAOĞLU Y.  
Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, ss.147-152, 2008 (Hakemli Dergi)
- X. **TÜRK MÜZİĞİNDE ÜSLUP**  
KAHYAOĞLU Y.  
Güzel Sanatlar Enstitüsü dergisi, ss.41-44, 2003 (Hakemli Dergi)
- XI. **KANUN SAZININ DÜNYA BUGÜNÜ**  
KAHYAOĞLU Y.  
Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, ss.103-106, 1999 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **AKADEMİSYEN-BESTEKÂR ÖZDEMİR HAFIZOĞLUNUN HAYATI, MÜZİK SERÜVENİ VE BESTELERİ**

Kahyaoğlu Y.

TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR V, Ünal İMİK Sinan HAŞHAŞ, Editör, efe kademi, İstanbul, ss.19-38, 2023

II. **Hasan Ferid ANLAR'ın Hayatı, müzik serüveni ve Besteleri**

KAHYAOĞLU Y.

Türk Müziğinde İz bırakanlar-II, İMİK Ünai, HAŞHAŞ Sinan, Editör, EFE AKADEMİ, İstanbul, ss.91-105, 2021

III. **MÜZİK TEORİSİ VE İŞİTME EĞİTİMİ**

KAHYAOĞLU Y.

gece kitaplığı, Ankara, 2018

IV. **Klasik Türk Müziğinde Saz Müziğinin Yeri ve Önemi**

KAHYAOĞLU Y.

Türk Müziğine Yönelik Çeşitli Tespitler, Tekin Sevgi, Editör, Gece Kitaplığı, ss.154-165, 2016

V. **GTSM Bağlamında Saz Müziğinde Karşılaşılan Sorunlar**

KAHYAOĞLU Y.

Türk Müziğine Yönelik Çeşitli Tespitler, Tekin Sevgi, Editör, Gece Kitaplığı, ss.209-218, 2016

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

I. **GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ EĞİTİMİNDE METOT İHTİYACI VE KANUN METOTLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**

KAHYAOĞLU Y.

Sempozyum, Samsun, Türkiye, 23 - 25 Eylül 2008, ss.169-174

## **Desteklenen Projeler**

ÇELENK K., KAHYAOĞLU Y., ŞEN Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ DERSLİKLERİ ALTYAPI GELİŞTİRME VE İYİLEŞTİRME PROJESİ, 2014 - 2015

TATAR M., KAHYAOĞLU Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MEVSİMLER VE BİÇİMLER, 2012 - 2014

## **Bilimsel Hakemlikler**

TÜRK KÜLTÜRÜ VE HACI BEKTAŞ VELİ ARAŞTIRMA DERGİSİ , Diğer Dergiler, Nisan 2024

Ayalgu Disiplinlerarası Türk Müsiki Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2024

art time, Diğer Dergiler, Mart 2024

Yegah Müzikoloji Dergisi, Diğer Dergiler, Eylül 2023

SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL (SSSJournal), Diğer Dergiler, Ağustos 2023

baçini sanat dergisi, Diğer Dergiler, Mayıs 2023

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, Diğer Dergiler, Aralık 2022

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi , Diğer Dergiler, Mart 2021

## **Metrikler**

Yayın: 17

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

2. kanun festivali ve sempozyumu, Davetli Konuşmacı, Ankara, Türkiye, 2015

## Sanat Eserleri

Kahyaoğlu Y., TRT tsm saz müziği, saz semaisi. BESTE, Nihavend saz semaisi(Hep öylebak), Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Ağustos 2005

Kahyaoğlu Y., Türk Sanat Müziği, TRT(BESTE) Saz eserleri, saz semaisi, kürdilhicazkar saz semaisi (içimdeki Arzu), Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Ağustos 2005

## Sanatsal Etkinlik

Kahyaoğlu Y., Dünya Hemşireler Günü 'xx Türk Sanat Müziği Konse'i'xx, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2019

Kahyaoğlu Y., 8 mart dünya kadınlar günü programı "Atatürk üniversiteli kadınlar söylüyor", Türk Sanat Müziği, Mart 2019

Kaya M. D., Kan A., Berkli Y., Polatoğlu B., Elitok H., Sari S., Kahyaoğlu Y., Haşiloğlu M. F., Bilgin Akpınar B., Güngör T., et al., Maveranın Gülleri, Diğer, Mayıs 2017

Kahyaoğlu Y., T.S.M konseri, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2017

Kahyaoğlu Y., Dünya ses günü TSM dinletisi, Türk Sanat Müziği, Nisan 2017

Kahyaoğlu Y., the Turkish Culture Factors Living in Serbia, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2016

Kahyaoğlu Y., Atatürk Üniversitesi Açılış Töreni Dinletisi, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2016

Kahyaoğlu Y., ses yarışması, Türk Sanat Müziği, Mart 2015

Kahyaoğlu Y., 10 kasım atatürkü anma konseri, Türk Sanat Müziği, Kasım 2012

Kahyaoğlu Y., klasik Türk ve tasavvuf müziği konseri, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2012

Kahyaoğlu Y., 2. Avrasya İpek yolu Üniversiteleri Toplantısı (ESRUC), Türk Sanat Müziği, Haziran 2011

Kahyaoğlu Y., hünerlı eller/KNL25, Türk Sanat Müziği, Eylül 2010

Kahyaoğlu Y., dost kervanı programı içerisinde bulunan "ince sazın telinden" isimli köşede saz (KANUN) sanatçısı olarak, Türk Sanat Müziği, Şubat 2009

Kahyaoğlu Y., Çoksesli Koro eşliğinde Türk Müziğinden renkler (Yaz Konseri), Diğer, Mayıs 2008

Kahyaoğlu Y., Türk Sanat Müziği bahar Konseri, Diğer, Nisan 2007

Kahyaoğlu Y., konser, Türk Sanat Müziği, Nisan 2006

Kahyaoğlu Y., Yıl Sonu Konseri, Türk Sanat Müziği, Haziran 2002

Kahyaoğlu Y., Türk Halk Müziği Konseri, Türk Halk Müziği, Nisan 2001

Kahyaoğlu Y., Öğretim Elemanları Konseri, Diğer, Kasım 2000

Kahyaoğlu Y., Türk Sanat Müziği beraber ve solo Şarkılar Programı Konseri, Türk Sanat Müziği, Mayıs 1996

## Akademi Dışı Deneyim

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI