

Assoc. Prof. Yılmaz KAHYAOĞLU

Personal Information

Office Phone: [+90 442 231 5114](tel:+904422315114)

Email: yilmazk@atauni.edu.tr

Other Email: kahyaogluyilmaz61@gmail.com

Web: <https://atauni.edu.tr/yilmaz-kahyaoglu>

Address: Atatürk Üniversitesi Güzel sanatlar fakültesi

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-2498-3337

Yoksis Researcher ID: 45627

Education Information

Doctorate, Inonu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi, Turkey 2007 - 2011

Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri, Turkey 1998 - 2000

Undergraduate, Karadeniz Technical University, Fatih Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Turkey 1989 - 1993

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, akademik düzeyde tubitak proje hazırlama eğitimi, Atatürk Üniversitesi, 2015

Dissertations

Doctorate, Kanun Sazı Öğretiminde Klasik Türk Müziği Saz Eseri Formlarının Fonksiyonlarının İncelenmesi, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri Ve Teknolojisi, 2011

Postgraduate, Kanun Sazı ve Türk Musıkisindeki Yeri Üzerine Bir İnceleme, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri, 2000

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Classical Turkish Music

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2020 - Continues

Assistant Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2011 - 2020

Research Assistant, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 1995 - 2011

Academic and Administrative Experience

Vice Dean, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2016 - 2021

Head of Department, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2000 - 2004

Courses

Doctorate

TÜRK SAZ MUSİKİSİNDEESER İCRASI VE ESER ANALİZİ, Doctorate, 2022 - 2023

Postgraduate

SESLENDİRME(KANUN), Postgraduate, 2023 - 2024

seslendirme yorumlama (KANUN), Postgraduate, 2022 - 2023

seslendirme-yorumlama (kanun), Postgraduate, 2020 - 2021

Türk Saz Musikisi Besteleme Teknikleri, Postgraduate, 2021 - 2022

Türk Saz MUsikisi besteleme teknikleri, Postgraduate, 2021 - 2022

DNS Danışmanlık, Postgraduate, 2019 - 2020

Danışmanlık, Postgraduate, 2020 - 2021

Seslendirme Yorumlama: Kanun, Postgraduate, 2020 - 2021

Undergraduate

TSM nazariyatı ve repertuarıVI, Undergraduate, 2023 - 2024

birlikte seslendirme, Undergraduate, 2023 - 2024

biyresel çalgı eğitimiVI, Undergraduate, 2023 - 2024

Biyresel çalgı eğitimi VII, Undergraduate, 2023 - 2024

diploma çalışmasıII, Undergraduate, 2023 - 2024

Diploma çalışmasıI, Undergraduate, 2023 - 2024

Türk Sanat Müziği Nazariyatı ve Repertuarı V, Undergraduate, 2023 - 2024

biyresel çalgı eğitimiIV, Undergraduate, 2022 - 2023

Biyresel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2023 - 2024

Biyresel çalgıeğitimiVII, Undergraduate, 2022 - 2023

Besteleme teknikleri, Undergraduate, 2023 - 2024

biyresel çalgı, Undergraduate, 2021 - 2022

DÇ 1 Diploma Çalışması I, Undergraduate, 2020 - 2021

Diploma çalışmasıI, Undergraduate, 2021 - 2022

TSM REP.V, Undergraduate, 2020 - 2021

TSM NAZVII, Undergraduate, 2020 - 2021

biyresel çalgı, Undergraduate, 2020 - 2021

biyresel çalgı, Undergraduate, 2020 - 2021

biyresel çalgı, Undergraduate, 2021 - 2022

biyresel çalgı, Undergraduate, 2020 - 2021

Türk çalgı topluluğu1, Undergraduate, 2021 - 2022

tsm naz.VII, Undergraduate, 2020 - 2021

biyresel çalgı, Undergraduate, 2021 - 2022

besteleme teknikleriIII, Undergraduate, 2020 - 2021

biyresel çalgı eğitimi III, Undergraduate, 2021 - 2022

TSM NazariyatıVII, Undergraduate, 2020 - 2021

Türk çalgı topluluğu1, Undergraduate, 2021 - 2022

TSM REP. V, Undergraduate, 2020 - 2021

Türk Sanat Müziği Nazariyatı VI, Undergraduate, 2021 - 2022

diploma çalışması, Undergraduate, 2020 - 2021

biyresel çalgı, Undergraduate, 2021 - 2022

bireysel çalgı, Undergraduate, 2021 - 2022
bireysel çalgı, Undergraduate, 2020 - 2021
TSM NAZ VI, Undergraduate, 2021 - 2022
bireysel çalgı, Undergraduate, 2020 - 2021
TSM NAZ II, Undergraduate, 2021 - 2022
TSM. NAZ II, Undergraduate, 2021 - 2022
besteleme teknikleri III, Undergraduate, 2020 - 2021
TSM REP IV, Undergraduate, 2021 - 2022
bireysel çalgı, Undergraduate, 2021 - 2022
Türk Sanat Müziği Repertuarı IV, Undergraduate, 2020 - 2021
M422 Türk Sanat Müziği Repertuarı V, Undergraduate, 2019 - 2020
M105 Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Türk Sanat Müziği Repertuarı IV, Undergraduate, 2020 - 2021
Diploma Çalışması II, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi V (İ.Ö), Undergraduate, 2020 - 2021
M 205 Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2020 - 2021
M 404 Besteleme Teknikleri II, Undergraduate, 2019 - 2020
M 314 Türk Çalgıları Topluluğu II, Undergraduate, 2019 - 2020
Çalgı VII, Undergraduate, 2020 - 2021
M417Türk Sanat Müziği Nazariyatı VI, Undergraduate, 2020 - 2021
Çalgı III, Undergraduate, 2020 - 2021
M 418Türk Sanat Müziği Nazariyatı VII(İ.Ö), Undergraduate, 2019 - 2020
M 418 Türk Sanat Müziği Nazariyatı VII, Undergraduate, 2019 - 2020
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi V, Undergraduate, 2020 - 2021
YK1-TSM 315 Çalgı V, Undergraduate, 2020 - 2021
M 302 Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi VI(İ.Ö), Undergraduate, 2019 - 2020
Türk Sanat Müziği Repertuarı V (İ.Ö), Undergraduate, 2019 - 2020
M 314 Türk Çalgıları Topluluğu II, Undergraduate, 2019 - 2020
M 302Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi VI, Undergraduate, 2019 - 2020
M205 Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2020 - 2021
Çalgı I, Undergraduate, 2020 - 2021
M 314 Türk Çalgıları Topluluğu II (İ.Ö), Undergraduate, 2019 - 2020
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi VI, Undergraduate, 2019 - 2020
YK1-TSM 110 Çalgı II, Undergraduate, 2019 - 2020
YK2-TSM 316 Çalgı VI, Undergraduate, 2019 - 2020
YK2-TSM 214 Çalgı IV, Undergraduate, 2019 - 2020
YK3-TSM 214 Çalgı IV, Undergraduate, 2019 - 2020
M106 bireysel çalgı eğitimi II, Undergraduate, 2019 - 2020
M 302 Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi VI, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Öğretimi, Undergraduate, 2019 - 2020
YK1-TSM 316 Çalgı VI, Undergraduate, 2019 - 2020
YK1-TSM 214 Çalgı IV, Undergraduate, 2019 - 2020
M 314 Türk Çalgıları Topluluğu II(İ.Ö), Undergraduate, 2019 - 2020
M404 Besteleme Teknikleri II, Undergraduate, 2019 - 2020

Supervised Theses

Kahyaoglu Y., ERZURUM TÜRKÜLERİNDEKİ KUŞ MOTİFLERİNİN EZGİ YÖNLENDİRMESİ ÜZERİNE BİR ÇÖZÜMLEME,
Doctorate, O.ALKAN(Student), 2024

Kahyaoglu Y., Darül Elhan Döneminde Rauf Yekta Bey'in Saz Eseri Formundaki Eserlerinin Çeşitli değişkenler Açısından

İncelenmesi, Postgraduate, O.ALKAN(Student), 2021

Kahyaoğlu Y., Şükrü Tunar'ın Türk Musikisindeki Yeri ve Saz Musikisine Yapmış Olduğu Katkıları Üzerine Bir İnceleme, Postgraduate, K.DUMLU(Student), 2020

Kahyaoğlu Y., Prof. Dr. Selahattin İçli'ye ait Trt repertuarında yer alan Kürdîlihiczakâr makamındaki eserlerin makam analizi, Postgraduate, T.ÇETİN(Student), 2019

KAHYAOĞLU Y., Sözlere Yunus Emre'ye ait olan ve Şarkı formunda bestelenmiş eserlerin makam ve prozedi açısından incelenmesi, Postgraduate, H.ÖZAKALIN(Student), 2018

KAHYAOĞLU Y., UZUN SAP BAĞLAMA VE TANBURUN ORGANOLOJİK VE İVRA AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMASI, Postgraduate, E.GÜLER(Student), 2017

KAHYAOĞLU Y., Türkiye'deki kamu kuruluşlarına ait müzik arşivlerinin incelenmesi, Postgraduate, Ö.Arda(Student), 2015

KAHYAOĞLU Y., piyano eğitiminde hızlı deşifre teknikleri üzerine bir çalışma, Postgraduate, y.köse(Student), 2013

Articles Published in Other Journals

- I. **GTSM'DE KANUN SAZININ YERİ VE ÖNEM**
Kahyaoğlu Y.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.9, no.2, pp.110-114, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **TÜRK SAZ MÜZİKİNDE GEÇKİ (MODULASYON)**
Kahyaoğlu Y.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.8, no.2, pp.117-127, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **DÂRÜ'L-ELHÂN DÖNEMİNDE RÂUF YEKTA BEY'İN SAZ SEMÂİ FORMUNDAKİ ESERLERİNİN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**
Alkan O., Kahyaoğlu Y.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.8, no.2, pp.203-212, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Bölge Eğitim ve Araştırma Hastanesinde Çalışan Doktorların Müzik Terapi Hakkında Düşünceleri**
Aktaş N. D., Kahyaoğlu Y.
Türkiye Klinikleri Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Dergisi, vol.4, no.2, pp.196-202, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **TÜRK MÜZİKİNDE MEŞK SİSTEMİ**
Kahyaoğlu Y.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.7, no.1, pp.277-283, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **TÜRK MÜZİKİNDE TRANSPOZE (ŞED/GÖÇÜRME)**
KAHYAOĞLU Y.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.5, no.2, pp.92-98, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **KANUN SAZI ÖĞRETİMİNDE KULLANILAN BELLİ BAŞLI ÇALIŞ TEKNİKLERİ**
KAHYAOĞLU Y.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.3, pp.82-96, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **KANUN SAZI EĞİTİMİNDE METOD İHTİYACI VE TÜRKİYE'DEKİ KANUN METODLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
KAHYAOĞLU Y.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.3, pp.97-107, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **EĞİTİM VE MÜZİK SOSYOLOJİSİ**
KAHYAOĞLU Y.
Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, pp.147-152, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **TÜRK MÜZİKİNDE ÜSLUP**
KAHYAOĞLU Y.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, pp.41-44, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **KANUN SAZININ DÜNYA BUGÜNÜ**
KAHYAOĞLU Y.
Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, pp.103-106, 1999 (Peer-Reviewed Journal)

Books

- I. **AKADEMİSYEN-BESTEKÂR ÖZDEMİR HAFIZOĞLUNUN HAYATI, MÜZİK SERÜVENİ VE BESTELERİ**
Kahyaoğlu Y.
in: TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR V, Ünal İMİK Sinan HAŞHAŞ, Editor, efe kademi, İstanbul, pp.19-38, 2023
- II. **Hasan Ferid ANLAR'ın Hayatı, müzik serüveni ve Besteleri**
KAHYAOĞLU Y.
in: Türk Müziğinde İz bırakanlar-II, İMİK Ünai, HAŞHAŞ Sinan, Editor, EFE AKADEMİ, İstanbul, pp.91-105, 2021
- III. **MÜZİK TEORİSİ VE İŞİTME EĞİTİMİ**
KAHYAOĞLU Y.
gece kitaplığı, Ankara, 2018
- IV. **Klasik Türk Müziğinde Saz Müziğinin Yeri ve Önemi**
KAHYAOĞLU Y.
in: Türk Müziğine Yönelik Çeşitli Tespitler, Tekin Sevgi, Editor, Gece Kitaplığı, pp.154-165, 2016
- V. **GTSM Bağlamında Saz Müziğinde Karşılaşılan Sorunlar**
KAHYAOĞLU Y.
in: Türk Müziğine Yönelik Çeşitli Tespitler, Tekin Sevgi, Editor, Gece Kitaplığı, pp.209-218, 2016

Papers Published in Refereed Scientific Meetings

- I. **GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ EĞİTİMİNDE METOT İHTİYACI VE KANUN METOTLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
KAHYAOĞLU Y.
Sempozyum, Samsun, Turkey, 23 - 25 September 2008, pp.169-174

Supported Projects

KAHYAOĞLU Y., ALKAN O., Project Supported by Higher Education Institutions, Erzurum Türkülerindeki Kuş Motiflerinin Ezgi Yönlendirmesi Üzerine Bir Çözümleme, 2023 - 2025

KAHYAOĞLU Y., YARŞI F., CİNİSLİ S., GÖĞEBAKAN E., TEMEL T., Project Supported by Higher Education Institutions, "SAHNE VE PLASTİK SANATLAR ARASINDAKİ ETKİLEŞİMLER", 2016 - 2017

ÇELENK K., KAHYAOĞLU Y., ŞEN Y., Project Supported by Higher Education Institutions, MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ DERSLİKLERİ ALTYAPI GELİŞTİRME VE İYİLEŞTİRME PROJESİ, 2014 - 2015

KAVUKCU M., TATAR M., KAHYAOĞLU Y., Project Supported by Higher Education Institutions, MEVSİMLER VE BİÇİMLER, 2012 - 2014

Peer Reviews in Scientific Publications

TÜRK KÜLTÜRÜ VE HACI BEKTAŞ VELİ ARAŞTIRMA DERGİSİ , Other journals, April 2024

Ayalgu Disiplinlerarası Türk Müsiki Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2024

art time, Other journals, March 2024

Yegah Müzikoloji Dergisi, Other journals, September 2023

SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL (SSSJJournal), Other journals, August 2023

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, Other journals, December 2022

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi , Other journals, March 2021

Metrics

Congress and Symposium Activities

2. kanun festivali ve sempozyumu, Invited Speaker, Ankara, Turkey, 2015

Artworks

Kahyaoğlu Y., TRT tsm saz müziği, saz semaisi. BESTE, Nihavend saz semaisi(Hep öylebak), Turkish Art Music, Original Works, August 2005

Kahyaoğlu Y., Türk Sanat Müziği, TRT(BESTE) Saz eserleri, saz semaisi, kürdilihicazkar saz semaisi (içimdeki Arzu), Turkish Art Music, Original Works, August 2005

Artistic Activity

Kahyaoğlu Y., Dünya Hemşireler Günü 'xx Türk Sanat Müziği Konsei'xx, Turkish Classical Music, May 2019

Kahyaoğlu Y., 8 mart dünya kadınlar günü programı "Atatürk üniversiteli kadınlar söylüyor", Turkish Classical Music, March 2019

Kaya M. D., Kan A., Berkli Y., Polatoğlu B., Elitok H., Sari S., Kahyaoğlu Y., Haşiloğlu M. F., Bilgin Akpınar B., Güngör T., et al., Maveranın Gülleri, Others, May 2017

Kahyaoğlu Y., T.S.M konseri, Turkish Classical Music, May 2017

Kahyaoğlu Y., Dünya ses günü TSM dinletisi, Turkish Classical Music, April 2017

Kahyaoğlu Y., Atatürk Üniversitesi Açılış Töreni Dinletisi, Turkish Classical Music, May 2016

Kahyaoğlu Y., the Turkish Culture Factors Living in Serbia, Turkish Classical Music, May 2016

Kahyaoğlu Y., ses yarışması, Turkish Classical Music, March 2015

Kahyaoğlu Y., 10 kasım atatürkü anma konseri, Turkish Classical Music, November 2012

Kahyaoğlu Y., klasik Türk ve tasavvuf müziği konseri, Turkish Classical Music, May 2012

Kahyaoğlu Y., 2. Avrasya İpek yolu Üniversiteleri Toplantısı (ESRUC), Turkish Classical Music, June 2011

Kahyaoğlu Y., hünerlı eller/KNL25, Turkish Classical Music, September 2010

Kahyaoğlu Y., dost kervanı programı içerisinde bulunan "ince sazın telinden" isimli köşede saz (KANUN) sanatçısı olarak, Turkish Classical Music, February 2009

Kahyaoğlu Y., Çoksesli Koro eşliğinde Türk Müziğinden renkler (Yaz Konseri), Other, May 2008

Kahyaoğlu Y., Türk Sanat Müziği bahar Konseri, Other, April 2007

Kahyaoğlu Y., konser, Turkish Classical Music, April 2006

Kahyaoğlu Y., Yıl Sonu Konseri, Turkish Classical Music, June 2002

Kahyaoğlu Y., Türk Halk Müziği Konseri, Turkish Folk Music, April 2001

Kahyaoğlu Y., Öğretim Elemanları Konseri, Other, November 2000

Kahyaoğlu Y., Türk Sanat Müziği beraber ve solo Şarkılar Programı Konseri, Turkish Classical Music, May 1996

Non Academic Experience

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, öğretmen